

#NOS MUEVE  
LA CULTURA

Esta —  
**CONVOCATORIA**  
— *es para ti*



**XXI CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA  
EL ARTE Y LA CULTURA - 2022**

**PREMIO A LA LABOR ARTESANAL EN MEDELLÍN**



**Alcaldía de Medellín**  
— Distrito de —  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**



Daniel Quintero Calle  
**Alcalde**

XXI CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA  
EL ARTE Y LA CULTURA - 2022

Álvaro Narváez Díaz  
**Secretario de Cultura Ciudadana**

Juan David Maya Betancur  
**Subsecretario de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio**

Natalia Garzón Morales  
**Subsecretaria de Ciudadanía Cultural**

María Alicia Vélez Álzate  
**Directora Técnica**

## Equipo Convocatoria

Dora Sepúlveda Ceballos  
**Líder de proyecto Fomento Cultural**

Alexandra del Rio Carvajal  
Mauricio Celis Álvarez  
**Apoyo a la Coordinación de Convocatorias**

Lady Johanna Osorio Pérez  
**Abogada de Convocatorias**

Leidy Carolina Marín Sánchez  
**Profesional Administrativa**

César Augusto Jaramillo Zuluaga  
**Profesional de Gestión de Jurados**

Jonatan Alejandro Cuadros Rodríguez  
**Comunicaciones Secretaría de Cultura Ciudadana**

© Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación  
de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana



**Alcaldía de Medellín**

Distrito de  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**



# TABLA DE CONTENIDO

	<b>Página</b>
<b>1. PRESENTACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL</b>	<b>5</b>
<b>3. INFORMACIÓN GENERAL</b>	<b>6</b>
<b>4. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN</b>	<b>8</b>
<b>5. CONVOCATORIA</b>	<b>18</b>
<b>6. GLOSARIO</b>	<b>39</b>

# 1. PRESENTACIÓN

En Medellín las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura presentan año tras año diferentes oportunidades que surgen del análisis de los contextos sociales, sus problemáticas y necesidades, para abrir nuevos horizontes, estimular el trabajo por el arte y la cultura en la ciudad como eje transversal del desarrollo social y de la economía de los territorios, el mejoramiento por medio del acceso a la cultura de la calidad de vida de los artistas. Los recursos públicos se distribuyen entonces mediante estas convocatorias de forma democrática y transparente para el desarrollo de iniciativas culturales en sus diferentes formatos para la recuperación, fortalecimiento y preservación del nuestro legado artístico y cultural que nos identifica como parte de una sociedad, el arte surge gracias a la construcción colectiva a partir de las creencias, valores, vivencias, entorno, factores con los que los artistas pueden establecer un diálogo que se traduce en expresiones diversas, únicas e inspiradoras para generaciones futuras y que trazan la memoria de nuestras comunidades.

Para rendir un homenaje al trabajo invaluable que nuestros artesanos realizan alrededor de la conservación de los saberes y patrimonio inmaterial del país y de la ciudad desde hace muchos años, la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tiene el honor de invitar a los artesanos y artesanas a participar del Reconocimiento a la Labor Artesanal en Medellín, mediante el cual se busca reconocer mediante estímulos económicos el trabajo incansable que se refleja en cada producto no solamente destrezas o habilidades sino también el compromiso con elaborar piezas únicas y con conceptos artísticos marcados, la visión empresarial de nuestros artesanos para promover y dinamizar la economía en la ciudad, la transmisión de los saberes artesanales gracias a aquellos que se han dedicado a la formación en el oficio y la proyección para mostrar a toda Colombia y el mundo la riqueza productiva de estas tradiciones, quehaceres de nuestros territorios, para que perduren en el tiempo y continúen inspirando un respeto profundo por la identidad artística y cultural de la ciudad que se plasma en el oficio de la creación artesanal.

Como Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación, en Medellín seguiremos creyendo en los sueños de nuestros artistas, disponiendo para dicho fin los recursos necesarios y replanteando las maneras en las que se generan las oportunidades según los cambios sociales en los diferentes sectores, con este Reconocimiento queremos seguir fomentando la participación de todos y todas, seguir abriendo las puertas a la compra y la creación de productos locales artesanales para el fortalecimiento de la cadena de valor artesanal, así mismo, el fomento del arte y la cultura como fundamento de la innovación social para la transformación constante de Medellín como territorio de paz, de pujanza, de entrega y de diálogo en el que vale la pena soñar, crear y creer de la mano de nuestros artesanos y artesanas para continuar moviendo la cultura.

ÁLVARO NARVÁEZ DÍAZ

**Secretario de Cultura Ciudadana**

**Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín**

## 2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

- **Constitución Política de Colombia, Artículos 70, 71 y 72.**
- **Ley 397 de 1997 Ley General de Cultura y sus Decretos reglamentarios.**
- **Ley 1834 de 2017 Ley de Economía Naranja.** *Por medio de la cual se fomenta la Economía Creativa.*
- **Decreto 1080 de 2015.** *Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Cultural.*
- **Acuerdo Municipal N°038 de 2011.** *Por el cual se adoptan las Políticas Públicas del Artesano Productor de la Ciudad.*
- **Decreto 0198 de 2021.** *Por medio del cual se reglamenta el Acuerdo Municipal No 038 de 2011 "Por el cual se adoptan las políticas públicas del Artesano Productor de la Ciudad".*
- **Acuerdo Municipal 038 de 2015.** *Por medio del cual se establece la Política Pública para la Institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana.*
- **Acuerdo Municipal N°46 de 2005.** *Por el cual se establece el día diecinueve (19) de marzo como el Día del Artesano en la ciudad de Medellín.*
- **Acuerdo Municipal 119 de 2019.** *Por medio del cual se fomentan las economías creativas en el municipio de Medellín.*
- **Acuerdo Municipal 02 de 2020, Plan de Desarrollo de Medellín, Medellín Futuro 2020 - 2023. 1.3.2.7.2 Programa Medellín Vive las Artes y la Cultura, 3.1.2.2 Programa Economía Creativa, 3.2.7.3 Programa Medellín Territorio Cultural, 3.2.7.4 Programa Patrimonio Cultural, Memoria e Identidades.**

## 3. INFORMACIÓN GENERAL

### 3.1. PRESENTACIÓN DE OBSERVACIONES AL LINEAMIENTO

Los participantes interesados que deseen realizar alguna observación a los lineamientos deberán hacerlo dentro del término establecido en el cronograma. Las observaciones serán evaluadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana quien determinará la pertinencia o no de la solicitud y se efectuarán los respectivos cambios o ajustes en caso de ser necesario.

Las observaciones a los lineamientos deberán hacerse exclusivamente a través del correo oficial de las Convocatorias: [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co).

### 3.2. REGISTRO DE USUARIO E INSCRIPCIÓN DE PROPUESTAS

Para el proceso de registro e inscripción de propuestas se tiene habilitada la página web: <http://www.medellin.gov.co/estimulos> donde se encuentra publicado el Manual de usuario de las Convocatorias. Tenga en cuenta que para inscribir su propuesta debe generar un usuario en la página web. Al crear un usuario deberá seleccionar un tipo de participante ya sea persona natural, grupo conformado o persona jurídica. **Si desea hacer inscripciones bajo perfiles diferentes, deberá crear un usuario distinto para cada tipo de perfil con una cuenta de correo diferente.**

La plataforma estará habilitada para la inscripción y el envío de las propuestas hasta las 5:00 p.m. en las fechas de cierre. Para garantizar su inscripción recuerde oprimir el botón **Inscribir propuesta**, de lo contrario no habrá completado el proceso.

Los documentos administrativos y técnicos deben ser de libre acceso sin contraseñas. En el caso de no poder visualizarse por condiciones de bloqueo o claves, deberá subsanar dichos documentos en el plazo establecido. Se deben diligenciar todos los campos requeridos para que el sistema permita finalizar el proceso. **Los archivos de los documentos técnicos y administrativos deben cargarse en la página en formato PDF.**

### 3.3. CRONOGRAMA

Verifique el cronograma en los lineamientos específicos de la línea en la que participa, ajústese a sus respectivas etapas y haga seguimiento constante de las publicaciones que se harán en cada fecha señalada en la página web <http://www.medellin.gov.co/estimulos>.

### 3.4. OBJETO Y ALCANCE DE LA CONVOCATORIA

**Objeto:**

Reconocer la labor de los artesanos que han contribuido a la construcción, fomento y fortalecimiento de la identidad y de las expresiones artísticas y culturales de Medellín, manteniendo activas las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en la ciudad y la reactivación de la economía creativa del sector.

**Alcance:**

Reconocer mediante premios la labor de los artesanos en procesos de transmisión de saberes, divulgación, creatividad, empresarismo e identidad cultural del sector artesanal de la ciudad de Medellín.

### 3.5. PRESUPUESTO OFICIAL

Para esta convocatoria, el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana, cuenta con un presupuesto oficial de **DOCE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y DOS PESOS (\$12.879.972)** para la siguiente línea de participación:

LÍNEA	VALOR OFERTADO
Premio a la labor artesanal en Medellín	<b>\$12.879.972</b>



## 4. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### 4.1. DESCRIPCIÓN DE PERFILES

#### Personas naturales

- Con nacionalidad colombiana mayores de dieciocho (18) años y con residencia permanente en la ciudad de Medellín durante los últimos dos (2) años como mínimo. Información acreditada mediante declaración juramentada que debe diligenciarse en el formato – *Declaración de residencia persona natural*, descargable de la página web.
- Con nacionalidad extranjera, con residencia permanente en Colombia, mayores de dieciocho (18) años y con residencia continua en la ciudad de Medellín durante los últimos dos (2) años como mínimo. Información acreditada mediante declaración juramentada que debe diligenciarse en el formato – *Declaración de residencia persona natural*, descargable de la página web.

### NOTAS

- a. Cada participante, podrá presentar únicamente una propuesta para la línea ofertada.
- b. Los participantes, solamente podrán ser beneficiarios de máximo cuatro (4) estímulos en el año; siempre y cuando uno (1) de ellos corresponda a los estímulos ofrecidos en Circulación (circulación local, departamental o nacional y residencias artísticas). En caso contrario, sólo podrá ser beneficiario de tres (3) estímulos que serán los que mayor puntaje haya obtenido al momento de publicarse la evaluación.
- c. Ningún participante, podrá hacer parte de varias propuestas en la misma línea de participación. Esto, en aras de garantizar el principio de equidad en el acceso a los recursos públicos para la cultura. En caso de que la Secretaría de Cultura Ciudadana del el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identifique tal situación, todas las propuestas serán rechazadas.
- d. Cada participante, deberá presentarse de manera directa. No se admitirán las propuestas presentadas por managers o representantes.
- e. La Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de reproducción y difusión de las propuestas beneficiarias desde el otorgamiento del reconocimiento y durante los próximos dos (2) años, con fines promocionales, educativos y de rendición de cuentas, exceptuando los estímulos del área de Audiovisuales. Por lo cual el artista, con su inscripción, autoriza la difusión del contenido de su proyecto creativo en los espacios que la Alcaldía de Medellín determine, sin que ello implique una pérdida de los derechos morales y patrimoniales de la obra que en todo caso estarán en cabeza del artista.



## **4.2. NO PUEDEN PARTICIPAR**

- a.** Ciudadanos colombianos o extranjeros menores de dieciocho (18) años.
- b.** Aquellas personas que tengan proceso en curso por la Comisión de Delitos Sexuales cometidos de conformidad con lo establecido en la Ley 1918 de 2018.
- c.** Participantes, cuyos miembros tengan vínculos de parentesco, hasta el segundo grado de consanguinidad, (hijos, padres, abuelos, nietos, hermanos), segundo de afinidad, (yerno, nuera, suegros, abuelos del cónyuge, cuñados), primer grado de parentesco civil (padres adoptantes e hijos adoptivos, cónyuge, compañero o compañera permanente) con los servidores públicos de los niveles directivos, tutor, ejecutivo de la Alcaldía de Medellín o del Concejo Municipal, o con las personas que ejerzan el control interno o fiscal de la Alcaldía de Medellín.
- d.** Servidores públicos o empleados oficiales.
- e.** Contratistas que desempeñen obligaciones para la Convocatoria de Fomento y Estímulos de la Secretaría de Cultura Ciudadana independientemente del vínculo contractual que tengan.
- f.** Personas naturales, que directa o indirectamente hayan tenido injerencia en la preparación y elaboración de los términos, requisitos y condiciones de la convocatoria, su cónyuge o compañero(a) permanente y quienes estén en una relación de segundo grado de consanguinidad (abuelo, padres, hijos, hermanos), segundo de afinidad (abuelos, padres, hijos, hermanos del cónyuge) o primero civil (hijos adoptivos) con ellas.
- g.** No podrán participar en la convocatoria aquellas personas naturales a quienes se les haya impuesto una sanción administrativa, declaratoria de incumplimiento parcial o total. De la misma forma, no podrán participar aquellas personas que hicieron parte del grupo conformado al cual se le haya impuesto dicha sanción.
- h.** Entidades públicas o con participación pública.
- i.** Instituciones privadas o públicas que prestan servicios de educación preescolar, básica y media.
- j.** Instituciones de educación superior, privadas o públicas.
- k.** Cajas de compensación y cámaras de comercio.

## **4.3. DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR**

### **4.3.1. Notas complementarias para la inscripción:**

Recuerde digitar su nombre como aparece en el documento de identidad con el fin de evitar reprocesos en el trámite de desembolsos.

Con el fin de agilizar los procesos administrativos y de evaluación se aceptan propuestas escritas en español.

Al momento de inscribirse los participantes aceptan los términos y condiciones de esta convocatoria y declaran no estar incursos en ninguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad o restricciones de participación establecidas. No obstante, en cualquier etapa del proceso la Secretaría de Cultura Ciudadana podrá rechazar, declarar, suspender o iniciar un proceso de incumplimiento a una propuesta al comprobarse la presencia de alguna restricción en las condiciones de participación, inhabilidad o incompatibilidad.

### **4.3.2. Documentos administrativos subsanables**

#### **Persona natural:**

- Copia de la cédula de ciudadanía por ambos lados y legible. En caso de participantes extranjeros, estos deben presentar cédula de extranjería, pasaporte, permiso especial de residencia o visa de residencia vigente.
- RUT con domicilio en la ciudad de Medellín actualizado a 2013, dato que se verificará en la esquina inferior del documento. No se acepta RUT en trámite, borrador ni con contraseña.
- Declaración de residencia con vigencia inferior a treinta (30) días a la fecha de apertura de la Convocatoria. Este documento se entenderá expedido bajo la gravedad de juramento. (Utilizar formato descargable de la página web de la convocatoria)

### **4.3.3. Documentos técnicos para la evaluación**

En los lineamientos específicos de cada línea de la presente convocatoria se relacionan los documentos técnicos para la evaluación, es decir, los documentos que se enviarán a jurados.

## NOTA

**Los documentos técnicos para la evaluación NO son subsanables; es decir, no presentarlos, presentarlos incompletos o sin el cumplimiento de las condiciones previstas en los lineamientos al momento de la inscripción, implica que la propuesta será rechazada.**

### 4.4. ENVÍO DE DOCUMENTOS

Siga cuidadosamente las instrucciones publicadas en la página web:

<http://www.medellin.gov.co/estimulos>. Los documentos requeridos para la participación se deben cargar en archivos PDF.

El participante deberá garantizar que su propuesta pueda ser abierta y leída al momento de la verificación, evaluación y eventual ejecución del estímulo. Asegúrese que el enlace o la información suministrada para la visualización de la propuesta funcione adecuadamente, tenga libre acceso y sin contraseñas durante todo el proceso. En el caso de no poder visualizarse, por condiciones de bloqueo o claves, la propuesta será rechazada.

### 4.5. CAUSALES DE RECHAZO DURANTE LAS ETAPAS DE INSCRIPCIÓN, VERIFICACIÓN, EVALUACIÓN, OTORGAMIENTO Y EJECUCIÓN

- a. Cuando no se aporten los documentos técnicos para la evaluación o no estén debidamente diligenciados para la evaluación de las propuestas.
- b. Cuando los enlaces o la información suministrada para la evaluación de la propuesta no funcionen adecuadamente, no se pueda visualizar o tenga contraseñas.
- c. Cuando un participante presente dos (2) o más propuestas para la misma línea.
- d. Cuando la propuesta sea presentada por un menor de edad.
- e. Cuando el tipo de participante seleccionado en la página web o la propuesta técnica no corresponda con el perfil requerido en la línea, modalidad o categoría en la cual participa.
- f. Cuando el participante no subsane alguno de los documentos solicitados, ya sean administrativos o técnicos, en el tiempo y a través del canal establecido. En ningún caso se admitirá que vía aclaración se acrediten circunstancias ocurridas con posterioridad a las fechas establecidas. Las aclaraciones que se presenten con estas características no serán tenidas en cuenta.

- g. Cuando el participante, no cumpla con las condiciones de residencia.
- h. Cuando se compruebe que parte o la totalidad de la información aportada no corresponda con la realidad o sea falsa.
- i. La Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín podrá excluir en cualquier etapa del proceso de la Convocatoria a los participantes, ya sean personas naturales, personas jurídicas, grupos conformados o integrante de un grupo conformado, si se comprueba algún incumplimiento de las condiciones generales y específicas de la presente Convocatoria o por cualquier otra razón debidamente argumentada que afecte el desarrollo de la propuesta.

## 4.6. PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN

### 4.6.1. Selección y evaluación

La Secretaría de Cultura Ciudadana verificará que los documentos administrativos habilitantes cumplan con los requisitos generales y específicos de participación. Solo serán enviadas a los jurados las propuestas que tengan completa tanto la documentación técnica como administrativa requerida.

La Secretaría de Cultura Ciudadana habilitará la página web para que las propuestas que lo requieran subsanen la documentación administrativa en el tiempo establecido en el cronograma de la convocatoria.

La Secretaría de Cultura Ciudadana publicará los respectivos informes de verificación de documentos administrativos y documentos técnicos para la evaluación. Basados en esta información las propuestas se clasificarán en:



**Propuesta rechazada:** cuando no cumple con los requisitos establecidos en la convocatoria para ser enviada a los jurados.



**Propuesta por subsanar:** cuando se requiere al participante algún documento subsanable.



**Propuesta en estudio:** cuando pasa a la etapa de evaluación de los jurados.

### 4.6.2. Jurado o comité evaluador

La Secretaría de Cultura Ciudadana seleccionará jurados expertos para realizar la evaluación de las propuestas habilitadas. Para la evaluación de estos se tendrá en cuenta su nivel de



formación académica, trayectoria e idoneidad frente al área o tema específico de cada línea. Su nombramiento como jurados se realizará por área y categorías de manera descendente, de acuerdo a los perfiles específicos en el momento de requerirse para evaluar cada convocatoria que se adelante durante la vigencia 2022, y su nombramiento será oficializado mediante acto administrativo. En caso de ser necesario, la Secretaría de Cultura Ciudadana podrá designar jurados internos *ad honorem*, es decir profesionales expertos de sus equipos de trabajo, de acuerdo a sus requerimientos y a la revisión de la disponibilidad presupuestal.

#### **4.6.3. Deliberación y fallo**

Las ternas de evaluación se reunirán en fecha, hora y lugar establecidos por la Secretaría de Cultura Ciudadana para adelantar la deliberación basadas en el estudio individual de las propuestas asignadas. Al finalizar la jornada se diligenciará el acta de deliberación que consigna las decisiones finales tomadas por los jurados. Con base en el acta de deliberación la Secretaría de Cultura Ciudadana procederá a elaborar y publicar el informe de evaluación. Posteriormente, se llevará a cabo la revisión de inhabilidades, incompatibilidades y prohibiciones para finalmente publicar la resolución de otorgamiento. Las deliberaciones de las ternas de jurados serán confidenciales.

En caso de presentarse empate, el estímulo se asignará al que haya obtenido mayor puntaje en el primer criterio de evaluación. En caso de persistir el empate al que tenga mayor puntaje en el segundo criterio y si aún persiste el empate se asignará por balotaje.

En caso de que los jurados decidan por unanimidad que las propuestas recibidas para un estímulo no son viables técnicamente para resultar beneficiarias, podrán declararlo desierto y así quedará sustentado en el acta de deliberación.

Posterior a la verificación de incompatibilidades, inhabilidades o impedimentos, la Secretaría de Cultura Ciudadana, procederá a expedir la resolución de otorgamiento o de declaratoria desierta según el caso.

En caso de que un beneficiario no acepte el estímulo o sobre él recaiga una inhabilidad, impedimento e incompatibilidad, el estímulo se otorgará al participante que siga en puntaje y que no haya resultado beneficiado siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido en la línea.

#### **4.6.4. Verificación de inhabilidades, incompatibilidades, impedimentos y prohibiciones**

Surtido el proceso de evaluación y conocida la decisión de los jurados, la Secretaría de Cultura Ciudadana verificará las inhabilidades, impedimentos, incompatibilidades y prohibiciones de los beneficiarios. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga alguna, el estímulo se otorgará al participante con la propuesta que siga en puntaje y que no haya resultado beneficiado, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso.

La Secretaría de Cultura verificará las siguientes circunstancias:

- a. Antecedentes disciplinarios
- b. Antecedentes fiscales
- c. Antecedentes penales
- d. Antecedentes por delitos sexuales

#### **4.6.5. Publicación de resultados**

La Secretaría de Cultura Ciudadana, a través de resolución de otorgamiento determinará los beneficiarios de la convocatoria, teniendo en cuenta las fechas establecidas en el cronograma.

Dicha resolución podrá consultarse en formato físico en la Secretaría de Cultura Ciudadana y en formato digital en la página web <http://www.medellin.gov.co/estimulos>.

#### **4.7. REQUISITOS PARA OTORGAR LOS ESTÍMULOS A LOS BENEFICIARIOS**

Una vez publicada la resolución de otorgamiento, el equipo designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana enviará una notificación oficial a los correos electrónicos suministrados en la inscripción. Los beneficiarios contarán con tres (3) días hábiles a partir de la recepción del correo de notificación para aceptar por escrito y entregar en las oficinas de la Secretaría de Cultura Ciudadana ubicadas en la carrera 53 A N° 42-161 Piso 13, Bloque A, acatando toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes, los siguientes documentos impresos:

- Copia del RUT con domicilio en la ciudad de Medellín actualizado a 2013, dato que se verificará en la esquina inferior del documento. No se acepta RUT en trámite ni borrador.
- Constancia de inscripción como proveedor del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
- Carta de aceptación del estímulo debidamente firmada por el representante legal, persona natural o representante del grupo conformado de acuerdo al formato establecido por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
- Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, consignará los recursos del estímulo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron. Para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite en la taquilla de proveedores.
- Demás documentos requeridos al momento de la notificación.

## NOTAS

La entrega física de la documentación es obligatoria, en cumplimiento de la normatividad del Archivo Central del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín por esta razón la Secretaría de Cultura Ciudadana deberá solicitarla a los beneficiarios.

Si un(a) beneficiario(a) no acepta el estímulo de manera expresa o tácita, al no allegar los documentos requeridos en el término establecido, será excluido de la lista de beneficiarios. El estímulo será asignado al siguiente participante que no haya resultado beneficiado siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para ser beneficiario y no se encuentre inmerso en alguna inhabilidad, incompatibilidad o impedimento de conformidad con cada línea de participación.

### 4.8. ANOTACIONES GENERALES

#### 4.8.1. Distribución del Remanente

En caso de que alguno de los participantes de la lista de elegibles renuncie al estímulo o recaiga sobre este una inhabilidad, incompatibilidad o impedimento, el recurso será redistribuido al siguiente participante de la misma modalidad que no haya resultado beneficiado y que tenga el puntaje mínimo para estar en la lista de elegibles.

En caso de quedar recursos sin otorgar en alguna de las áreas, líneas, o modalidades, la Secretaría de Cultura Ciudadana procederá analizar la distribución del recurso de conformidad con cada una de las convocatorias.

#### 4.8.2. Retenciones

Todos los aspirantes en cualquiera de los estímulos de la presente convocatoria deberán tener en cuenta lo siguiente:

Los estímulos a la actividad cultural que consagró la Ley 397 de 1997, se encuentran sujetos a retención sobre el valor total de lo asignado a la tarifa que corresponde a otros ingresos. Por lo tanto, los desembolsos de los estímulos estarán sujetos a las deducciones y retenciones de Ley. En ningún caso el presupuesto presentado podrá contemplar pago de impuestos o retenciones en la fuente, pues estas deducciones deberán ser asumidas por el beneficiario del estímulo.

La base de la retención se aplicará al 100% del valor del estímulo y la misma se realizará en cada desembolso de manera proporcional y de acuerdo con la normatividad tributaria y fiscal vigente.

### **4.8.3. Protección de datos (*Habeas Data*)**

Al diligenciar el formulario de participación el participante autoriza a la Secretaría de Cultura Ciudadana, de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca para realizar la recolección, almacenamiento, uso, circulación, supresión, intercambio y en general, tratamiento de la propuesta presentada y sus datos personales, en todo caso garantizando el uso adecuado de la información.

Por otro lado, tener en cuenta que los datos personales que se encuentren en fuentes de acceso público, con independencia del medio por el cual se tenga acceso, entendiéndose por tales aquellos datos o bases de datos que se encuentren a disposición del público, pueden ser tratados por cualquier persona siempre y cuando, por su naturaleza, sean datos públicos.

### **4.8.4. Otra información de interés**

Si durante el proceso de evaluación, el participante se viera impedido para continuar con el proceso, éste deberá notificar por escrito a la Secretaría de Cultura Ciudadana las razones del retiro y solicitar la cancelación automática de su participación en la convocatoria.

En caso de muerte del participante se entenderá cancelado el estímulo.

El beneficiario autoriza expresamente a la Alcaldía de Medellín para descontar de sus desembolsos las sumas de dinero adicionales a las estipuladas en el lineamiento, que por error involuntario le sean pagadas. En los casos en los cuáles se haya pagado la totalidad del estímulo el beneficiario se compromete a devolver las sumas de dinero adicionales que le fueron consignadas en el momento que la Secretaría de Cultura Ciudadana así lo requiera a través del trámite de devolución.

En caso de que se compruebe fraude en cualquier etapa de la convocatoria, incluso en la ejecución de la propuesta, se dará inicio al proceso por incumplimiento del estímulo teniendo en cuenta el debido proceso, se suspenderán los desembolsos, se solicitará la devolución de los recursos entregados, se restringirá la participación en la presente Convocatoria por un término de hasta cinco (5) años y se dará trámite del expediente a los entes de control (Personería, Procuraduría y Fiscalía General de la Nación) y demás organismos competentes.

Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

Los beneficiarios que por motivos de fuerza mayor (ajenos a la Secretaría de Cultura Ciudadana) que no puedan ejecutar la propuesta aprobada por los jurados o no puedan realizarla en el tiempo definido en la misma o durante la vigencia fiscal, deberán renunciar al mismo a través de documento escrito dirigido a la Secretaría de Cultura Ciudadana, aportando copia de la



consignación de los recursos recibidos en la cuenta que para ello disponga la Tesorería del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, dentro de los treinta (30) días calendario siguientes a la ocurrencia del hecho.

Será obligación del beneficiario mantener libre al Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

#### **4.8.5. El desembolso del estímulo está sujeto a:**

- a.** Expedición de la Resolución de otorgamiento.
- b.** La entrega completa de los documentos requeridos en los requisitos para la aceptación del estímulo y/o informes de avance.
- c.** La disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Plan Anual de Caja (PAC) de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

## **ATENCIÓN**

Esté atento a la información que se actualizará de forma permanente en la página: <http://www.medellin.gov.co/estimulos>. Allí, usted podrá saber en qué etapa del proceso está su propuesta.

Se advierte a los participantes que la información que se produzca en cualquiera de las etapas de la convocatoria es de carácter público y estará a disposición para consulta a través de los medios que la Secretaría de Cultura Ciudadana y la Alcaldía dispongan.

#NOS MUEVE  
LA CULTURA

Esta  
**CONVOCATORIA**  
es para ti



XXI CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA  
EL ARTE Y LA CULTURA - 2022

PREMIO A LA LABOR ARTESANAL EN MEDELLÍN



Alcaldía de Medellín  
Distrito de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

## PREMIO A LA LABOR ARTESANAL EN MEDELLÍN

<b>Línea</b>	Premio a la labor artesanal en Medellín
<b>Número de estímulos</b>	Cuatro (4)
<b>Asignación por estímulo</b>	<p><b>Modalidad 1:</b> transmisores del saber artesanal. Un reconocimiento por Tres millones doscientos diecinueve mil novecientos noventa y tres pesos (\$3.219.993)</p> <p><b>Modalidad 2:</b> creatividad y aspectos diferenciadores del producto artesanal. Un reconocimiento por Tres millones doscientos diecinueve mil novecientos noventa y tres pesos (\$3.219.993)</p> <p><b>Modalidad 3:</b> embajadores de la identidad cultural artesanal. Un reconocimiento por Tres millones doscientos diecinueve mil novecientos noventa y tres pesos (\$3.219.993)</p> <p><b>Modalidad 4:</b> visión empresarial artesanal. Un reconocimiento por Tres millones doscientos diecinueve mil novecientos noventa y tres pesos (\$3.219.993)</p>
<b>Monto total</b>	Doce millones ochocientos setenta y nueve mil novecientos setenta y dos pesos (\$12.879.972)
<b>Duración</b>	A partir de la aceptación del estímulo hasta el viernes 25 de noviembre, sin superar la vigencia fiscal 2022
<b>Área</b>	Artesanías



## OBJETIVO

Reconocer la labor de los artesanos que han contribuido a la construcción, fomento y fortalecimiento de la identidad y de las expresiones artísticas y culturales de Medellín, manteniendo activas las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en la ciudad y la reactivación de la economía creativa del sector.

## DESCRIPCIÓN

La artesanía es parte del patrimonio cultural inmaterial de una nación, así como los artesanos, quienes, a partir de la aplicación de sus saberes, preservan la memoria e identidad cultural representada en los oficios y técnicas ancestrales. Por ello, es fundamental reconocer el papel de los artesanos en la construcción de ciudad, no solo desde lo simbólico y artístico sino también desde lo social y económico.

En el marco del Acuerdo Municipal N°46 de 2005 se propone: *“programar incentivos y estímulos económicos para aquellos artesanos que lleven más tiempo en sus labores, que sean más creativos, que tengan más vínculos con mercados externos, que estén promoviendo su relevo generacional, el avance hacia un neo-artesanado y que tengan más personas laborando alrededor de los productos que generan”*. En este contexto nace el premio a la labor artesanal en Medellín, en cuatro modalidades:

- Transmisores del saber artesanal
- Creatividad y aspectos diferenciadores del producto artesanal
- Embajadores de la identidad cultural artesanal
- Visión empresarial artesanal.

La Secretaría de Cultura Ciudadana llevará a cabo un evento de socialización para el reconocimiento a los beneficiarios, quienes deberán contar con la disponibilidad para asistir.

## DESCRIPCIÓN POR MODALIDAD

### • Modalidad 1: transmisores del saber artesanal

Fomenta el reconocimiento de los artesanos que han aportado a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial transmitiendo los conocimientos asociados a los oficios artesanales dentro de su comunidad y/o a las nuevas generaciones.

### • Modalidad 2: creatividad y aspectos diferenciadores del producto artesanal

Fomenta el reconocimiento de la creatividad, aspectos diferenciadores y el estilo propio del artesano, representado en la elaboración de piezas artesanales que reflejan la identidad cultural de la ciudad.



## NOTA

Se entienden como aspectos diferenciadores, el uso creativo e innovador de materiales, diseños, formas de producción amigables con el medio ambiente que se ven reflejados en las piezas artesanales que constituyen un estilo propio y además incorporan la identidad cultural de la ciudad, y son valorados por los consumidores.

- **Modalidad 3: embajadores de la identidad cultural**

Fomenta el reconocimiento del trabajo realizado por aquellos artesanos que promueven la identidad cultural de la ciudad y representan el patrimonio cultural de Medellín en escenarios culturales del orden nacional o internacional.

- **Modalidad 4: visión empresarial artesanal**

Fomenta el reconocimiento de la visión empresarial de artesanos emprendedores que fomentan el desarrollo cultural, social y económico del territorio, evidenciando de manera precisa la búsqueda de la efectividad en el manejo de los emprendimientos, bajo la aplicación de conceptos fundamentales de la administración y la gestión empresarial en aspectos funcionales relacionados con el mercadeo, el proceso productivo, la administración y la gestión financiera.

## CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA
<b>Publicación de portafolio</b>	Martes 13 de septiembre de 2022
<b>Observaciones a los lineamientos</b>	Miércoles 14 de septiembre de 2022
<b>Aplicación de observaciones</b>	Jueves 15 de septiembre de 2022
<b>Apertura de inscripciones en la página web</b>	Viernes 16 de septiembre de 2022
<b>Cierre</b>	Martes 27 de septiembre de 2022 a las 5:00 p.m.
<b>Informe de propuestas inscritas</b>	Miércoles 28 de septiembre de 2022
<b>Primer informe de verificación de documentos</b>	Jueves 6 de octubre de 2022
<b>Plazo para subsanar documentos y presentar observaciones</b>	Viernes 7 y lunes 10 de octubre de 2022 hasta las 5:00 p.m.
<b>Informe final de verificación de documentos</b>	Martes 11 de octubre de 2022
<b>Observaciones al informe final de verificación de documentos</b>	Miércoles 12 de octubre de 2022
<b>Informe de evaluación</b>	Viernes 21 de octubre de 2022
<b>Observaciones al informe de evaluación</b>	Lunes 24 de octubre de 2022
<b>Revisión de inhabilidades e incompatibilidades</b>	Martes 25 de octubre de 2022
<b>Resolución de Otorgamiento</b>	Jueves 27 de octubre de 2022

## PERFIL GENERAL DE LOS PARTICIPANTES

- Personas naturales

## QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR

- Grupos conformados
- Personas jurídicas

## PERFIL ESPECÍFICO POR MODALIDAD

### • Modalidad 1: transmisores del saber artesanal

Ser artesano con mínimo cinco (5) años de experiencia acreditada en el oficio y desarrollar su actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años. Así mismo, deberá tener experiencia en procesos de transmisión de los conocimientos asociados a su labor artesanal dentro de la comunidad o grupos de artesanos, en un período no inferior a tres (3) años.

### • Modalidad 2: creatividad y aspectos diferenciadores del producto artesanal

Ser artesano con mínimo cinco (5) años de experiencia acreditada en el oficio y ejercer su actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años.

### • Modalidad 3: embajadores de la identidad cultural

Ser artesano con mínimo cinco (5) años de experiencia acreditada en el oficio y que ejerza su actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años. Así mismo, acreditar un mínimo de tres (3) participaciones como artesano expositor en escenarios nacionales o internacionales tales como: bazares, ferias y exposiciones.

### • Modalidad 4: visión empresarial artesanal

Ser artesano con mínimo cinco (5) años de experiencia acreditada en el oficio y que ejerza su actividad artesanal en Medellín durante los últimos dos (2) años.

## DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN POR MODALIDAD

<b>MODALIDAD 1: TRANSMISORES DEL SABER ARTESANAL</b> Presentar una propuesta escrita en el formato descargable de la página web que contenga los siguientes elementos:	
<b>ÍTEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Título de la propuesta</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>
<b>Nombre completo del participante</b>	Nombre de la persona natural
<b>Perfil del artesano</b>	Describir el perfil del artesano(a) indicando: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formación</li><li>• Años de experiencia</li><li>• Participación en eventos artesanales</li><li>• Reconocimientos (en caso de contar con alguno)</li></ul>

<p><b>Trayectoria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soportes de acreditación de mínimo cinco (5) años de experiencia en el oficio artesanal.</li> </ul> <p>(Aportar el número de soportes de acreditación necesarios que permitan comprobar los cinco (5) años de experiencia en el oficio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soportes de acreditación que evidencien la actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años. Se puede aportar un certificado por año de trayectoria o un certificado que dé cuenta de los dos (2) años de trayectoria, desde el año 2020.</li> <li>• Soportes que acrediten la transmisión de conocimientos (formación) a la comunidad o grupos de artesanos en un período mínimo de tres (3) años, mediante certificados emitidos por entidades, organizaciones o personas naturales que declaren haber recibido formación en el oficio por parte del postulado. Se puede aportar un certificado por año de trayectoria o un certificado que dé cuenta de los tres (3) años de trayectoria, desde el año 2019</li> </ul>
<p><b>Carta de motivación</b></p>	<p>Manifestar las razones por las que considera debe ser reconocido(a) en esta modalidad, explicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo ha sido su experiencia en el proceso de enseñanza de los saberes y oficios artesanales?</li> <li>• ¿Por qué es importante compartir sus conocimientos?</li> <li>• ¿Con qué tipo de población u organizaciones ha trabajado en este campo?</li> <li>• ¿Qué experiencias significativas destaca de su proceso como transmisor(a) del saber?</li> <li>• ¿Las personas que recibieron el saber se dedican a dicho oficio?</li> </ul> <p><b>Máximo una página</b></p>



<p><b>Video-descripción de la propuesta</b></p>	<p>Presentar video con una duración máxima de cinco (5) minutos donde se argumente por qué merece el reconocimiento como artesano(a) transmisor de los saberes, respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es el artesano (a) y cuál es el concepto de su taller?</li> <li>• ¿Cuáles han sido sus experiencias como transmisor(a) del saber?</li> <li>• ¿Por qué es importante compartir los conocimientos en las técnicas y oficios artesanales en su comunidad?</li> <li>• ¿Qué resultados o experiencias significativas ha tenido su labor con los aprendices?</li> <li>• ¿Qué es lo más destacable y cuáles son sus aportes diferenciadores?</li> </ul> <p>Este video deberá ser cargado en internet (Drive, YouTube y Vimeo) y adjunto en un enlace que se pueda visualizar por cualquier usuario sin contraseñas.</p>
<p><b>Página web o redes sociales del proponente</b></p>	<p>Adjuntar los enlaces de la web o redes sociales del proponente</p>

## MODALIDAD 2: CREATIVIDAD Y ASPECTOS DIFERENCIADORES DEL PRODUCTO ARTESANAL

Presentar una propuesta escrita en el formato descargable de la página web que contenga los siguientes elementos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN
<b>Título de la propuesta:</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>
<b>Nombre completo del participante</b>	Nombre de la persona natural
<b>Perfil del artesano</b>	<p>Describir el perfil del artesano(a) indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación</li> <li>• Años de experiencia</li> <li>• Participación en eventos artesanales</li> <li>• Reconocimientos (en caso de contar con alguno)</li> </ul>
<b>Trayectoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soportes que den cuenta de mínimo cinco (5) años de trayectoria o experiencia en el oficio artesanal. Se puede adjuntar un certificado por año de año de trayectoria o uno que dé cuenta de los cinco (5) años, desde el año 2017.</li> <li>• Soportes que acrediten el ejercicio de la actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años. Se puede aportar un certificado por año de trayectoria o un certificado que dé cuenta de los dos (2) años de trayectoria, desde el año 2020.</li> </ul>
<b>Carta de motivación</b>	<p>Manifestar las razones por las que considera debe ser reconocido en esta modalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo ha sido su evolución como artesano y la de su taller?</li> <li>• Describa cómo se ha llevado a cabo su labor teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</li> <li>• Diseño <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Producción</li> <li>◦ Calidad del producto</li> <li>◦ Creatividad e innovación</li> <li>◦ ¿Qué experiencias significativas han permitido que el producto artesanal que elabora tenga aspectos diferenciadores?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Máximo una página</b></p>

<b>Video-presentación de la pieza, línea o colección artesanal</b>	Video de presentación de la pieza, línea o colección artesanal candidata al reconocimiento evidenciando los atributos de creatividad y diferenciación, en cualquiera de los siguientes aspectos: diseño, uso de materiales, formas de producción, innovación y calidad, con una duración máxima de cinco (5) minutos. Este video deberá ser cargado en internet (Drive, YouTube y Vimeo) y adjunto en un enlace que se pueda visualizar por cualquier usuario sin contraseña.
<b>Página web o redes sociales del proponente</b>	Adjuntar los enlaces de la Web o redes sociales del proponente

### **MODALIDAD 3: EMBAJADORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL**

Presentar una propuesta escrita en el formato descargable de la página web que contenga los siguientes elementos:

<b>ÍTEM</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>Título de la propuesta</b>	<b>Nombre de la propuesta</b>
<b>Nombre completo del participante</b>	Nombre de la persona natural
<b>Perfil del artesano</b>	<p>Describir el perfil del artesano(a) indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación</li> <li>• Años de experiencia</li> <li>• Participación en eventos artesanales</li> <li>• Reconocimientos (en caso de contar con alguno)</li> </ul>

<p><b>Trayectoria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia mínima acreditada de cinco (5) años en el oficio artesanal. Aportar el número de soportes de acreditación necesarios que permitan comprobar los cinco (5) años de experiencia en el oficio.</li> <li>• Soportes de acreditación que evidencien la actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años. Adjuntar un certificado por año de trayectoria o un certificado que dé cuenta de los dos (2) años de trayectoria, desde el año 2020.</li> <li>• Soportes de acreditación que evidencien la participación en mínimo tres (3) eventos en escenarios nacionales o internacionales tales como bazares, ferias y exposiciones. Adjuntar mínimo tres (3) soportes de participación, por ejemplo: certificado de inscripción al evento emitido por la entidad responsable, escarapela, artículos publicados, programación, fotografías del stand, entre otros.</li> </ul>
<p><b>Carta de motivación</b></p>	<p>Manifestar las razones por las que considera merece ser reconocido en esta modalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo ha sido su experiencia como embajador de la identidad cultural de Medellín en escenarios nacionales e internacionales?</li> <li>• ¿Qué experiencias significativas destaca de su participación en estos eventos?</li> <li>• ¿Qué impactos económicos ha tenido su taller con la participación en estos escenarios culturales?</li> </ul> <p><b>Máximo una página</b></p>

<p><b>Video-descripción de la propuesta</b></p>	<p>Presentar video con una duración máxima de cinco (5) minutos donde se argumente por qué merece el reconocimiento como artesano(a) embajador de la identidad cultural, respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es el artesano(a) y el concepto de su taller?</li> <li>• ¿Cuáles han sido sus experiencias en los eventos artesanales del orden nacional o internacional en los que ha participado como expositor?</li> <li>• ¿Por qué considera que ha sido un embajador de la identidad y la cultura de Medellín en estos escenarios?</li> <li>• ¿Qué resultados o experiencias significativas ha tenido a partir de su participación en estos eventos?</li> <li>• ¿Qué es lo más destacable de su experiencia y cuáles son sus aportes diferenciadores?</li> </ul> <p>Este video deberá ser cargado en internet (Drive, YouTube y Vimeo) y adjunto en un enlace que se pueda visualizar por cualquier usuario, sin contraseñas.</p>
<p><b>Página web o redes sociales del proponente</b></p>	<p>Adjuntar los enlaces de la Web o redes sociales del proponente</p>



#### MODALIDAD 4: VISIÓN EMPRESARIAL ARTESANAL

Presentar una propuesta escrita en el formato descargable de la página web que contenga los siguientes elementos:

ÍTEM	DESCRIPCIÓN
Título de la propuesta	Nombre de la propuesta
Nombre completo del participante	Nombre de la persona natural
Perfil del artesano	<p>Describir el perfil del artesano(a) indicando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación en empresarismo</li> <li>• Años de experiencia</li> <li>• Participación en eventos artesanales</li> <li>• Reconocimientos (en caso de contar con alguno)</li> </ul>
Trayectoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia mínima acreditada de cinco (5) años en el oficio artesanal. Aportar el número de soportes de acreditación necesarios que permitan comprobar los cinco (5) años de experiencia en el oficio</li> <li>• Soportes que acrediten el ejercicio de la actividad artesanal en Medellín en los últimos dos (2) años. Adjuntar un certificado por año de trayectoria o un certificado que dé cuenta de los dos (2) años de trayectoria, desde el año 2020.</li> </ul>

<p><b>Carta de motivación</b></p>	<p>Manifestar las razones por las que considera merece ser reconocido en esta modalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo ha contribuido su taller al desarrollo económico del sector artesanal (por ejemplo: generación de empleo, mejoramiento de los procesos de producción, comercialización, estrategias comunicacionales)?</li> <li>• ¿Qué aspectos destaca y considera importante desde la visión empresarial que usted ha tenido y cómo ésta ha impulsado su quehacer?</li> <li>• ¿Qué estrategias de mercadeo ha implementado? por ejemplo: canales de ventas, catálogos físicos o digitales, redes.</li> <li>• Describa su plan de negocios teniendo en cuenta aspectos como el mercadeo, el proceso productivo, la administración y la gestión financiera.</li> </ul> <p><b>Mínimo una página</b></p>
<p><b>Video-descripción de la propuesta</b></p>	<p>Presentar video con una duración máxima de cinco (5) minutos donde se argumente por qué merece el reconocimiento como artesano(a) con visión empresarial, respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es el artesano(a)?</li> <li>• ¿Qué lo llevó a proyectarse como un artesano con visión empresarial?</li> <li>• ¿Cómo ha impactado económica y socialmente su taller a la comunidad?</li> <li>• ¿Qué resultados o experiencias significativas ha tenido su taller desde la visión empresarial, desde la generación de empleos directos o indirectos?</li> <li>• ¿Qué es lo más destacable de su experiencia y cuáles son sus aportes diferenciadores?</li> </ul> <p>Este video deberá ser cargado en internet (Drive, YouTube y Vimeo) y adjunto en un enlace que se pueda visualizar por cualquier usuario, sin contraseñas.</p>
<p><b>Página web o redes sociales del proponente</b></p>	<p>Adjuntar los enlaces de la Web o redes sociales del proponente</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR MODALIDADES

MODALIDAD 1: TRANSMISORES DEL SABER ARTESANAL		
CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Impacto social y cultural</b>	<p>Aporte significativo en la promoción del desarrollo social a partir del fortalecimiento de la formación en el oficio de la artesanía y la identidad cultural de la ciudad.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> </ul>	<b>60</b>
<b>Trayectoria</b>	<p>Hace referencia al tiempo que lleva el artesano dedicado al oficio y a la trayectoria en actividades de transmisión de saberes.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trayectoria</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>40</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b><i>El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)</i></b>		

<b>MODALIDAD 2: CREATIVIDAD Y ASPECTOS DIFERENCIADORES DEL PRODUCTO ARTESANAL</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>Creatividad y aspectos diferenciadores</b>	<p>Aspectos creativos y diferenciadores, como el estilo propio del artesano, uso de materiales, formas de producción, formas de distribución, entre otros aspectos que se vean reflejados en las elaboraciones de piezas artesanales y que promueven la identidad cultural de la ciudad.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Video-presentación de la pieza, línea o colección artesanal</li> </ul>	<b>50</b>
<b>Trayectoria</b>	<p>Hace referencia al tiempo que lleva el artesano dedicado al oficio artesanal y a la coherente evolución que ha tenido: cambios significativos en cuanto a diseño, capacidad de producción y calidad del producto.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trayectoria</li> <li>• Video-presentación de la pieza, línea o colección artesanal</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>30</b>
<b>Impacto cultural</b>	<p>Aporte significativo en la promoción y fortalecimiento de la identidad cultural de la ciudad.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trayectoria</li> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)</b>		

<b>MODALIDAD 3: EMBAJADORES DE LA IDENTIDAD CULTURAL</b>		
<b>CRITERIOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>Trayectoria</b>	<p>Hace referencia al tiempo que lleva el artesano dedicado al oficio artesanal y a la participación en eventos nacionales o internacionales, como embajadores de la identidad cultural.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Trayectoria</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>60</b>
<b>Impacto Cultural</b>	<p>Aporte significativo en la promoción y fortalecimiento de la identidad cultural de la ciudad.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Trayectoria</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>40</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b><i>El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)</i></b>		



MODALIDAD 4: VISIÓN EMPRESARIAL		
CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Visión empresarial</b>	<p>Visión empresarial y plan de negocios de los artesanos emprendedores que fomentan el desarrollo cultural, social y económico del sector artesanal, teniendo en cuenta aspectos relacionados con el mercadeo, el proceso productivo, la administración y la gestión financiera.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> </ul>	<b>50</b>
<b>Impacto cultural y económico</b>	<p>Aporte significativo en la promoción y fortalecimiento de la identidad cultural de la ciudad y aportes al desarrollo económico del sector.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfil del artesano</li> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Trayectoria</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>30</b>
<b>Mercadeo</b>	<p>Da cuenta de actividades de mercadeo que fortalecen la unidad productiva o taller desde lo comercial, comunicacional y promocional.</p> <p><b>Documento vinculado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de motivación</li> <li>• Trayectoria</li> <li>• Video-descripción de la propuesta</li> <li>• Página web o redes sociales del proponente</li> </ul>	<b>20</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>
<b>El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)</b>		

## ATENCIÓN

1. Todas las propuestas deberán ser guardadas en formato PDF para poder cargarse a la plataforma.
2. La duración corresponde al inicio de la ejecución de la propuesta sujeto a la carta de aceptación y finalización de acuerdo a la fecha establecida para la línea de participación.
3. La plataforma estará habilitada para la inscripción y el envío de las propuestas hasta las 5:00 pm en las fechas de cierre. Para garantizar su inscripción recuerde oprimir el botón *inscribir propuesta*, de lo contrario no habrá completado el proceso.

## DISTRIBUCIÓN DEL REMANENTE

- En caso de que alguno de los participantes de la lista de elegibles renuncie al reconocimiento, o recaiga sobre este una inhabilidad, incompatibilidad o impedimento, el recurso será redistribuido al siguiente participante que no haya resultado beneficiado, dentro de la misma modalidad, en orden descendente de puntaje siempre y cuando cumpla con el puntaje mínimo establecido.
- En caso de que una modalidad quede desierta, el recurso de esta podrá asignarse al segundo lugar que mayor puntaje haya obtenido en cualquiera de las otras modalidades.

## DESEMBOLSO

Un desembolso del 100% del valor del reconocimiento: Se hará posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación y legalización, así como a la participación en el acto público de reconocimientos organizado por la Secretaría de Cultura Ciudadana.

## DERECHOS DE LOS BENEFICIARIOS

1. Recibir el reconocimiento económico previa disponibilidad del Plan Anual de Caja (PAC) y de acuerdo a la forma establecida para cada estímulo.
2. Contar con un profesional de acompañamiento designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana durante la ejecución del estímulo.
3. Tener acceso al acto administrativo que los acredita como beneficiarios de la convocatoria.

4. Tener acceso a la información correspondiente a las etapas del proceso de postulación, verificación, evaluación y otorgamiento de su propuesta.

## **DEBERES DE LOS BENEFICIARIOS**

1. Participar en el evento de socialización de ganadores de la convocatoria Premio a la labor artesanal en Medellín, organizado por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
2. Aceptar por escrito el reconocimiento y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
3. Firmar la carta de aceptación y cumplir con lo estipulado en ella.
4. Los participantes deben tener en cuenta que los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja (PAC).
5. Atender las recomendaciones que les sean dadas durante el proceso de evaluación, ajustando y aplicando los elementos donde se soliciten modificaciones.
6. No ceder el premio a terceros.
7. Participar de las muestras de resultados o actividades de socialización que programe la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de sus programas durante la vigencia de ejecución o posterior a ésta si así se requiere.
8. Remitir informe final en el formato señalado para tal fin, con los anexos correspondientes y los soportes necesarios, en los tiempos establecidos por el profesional de acompañamiento designado.
9. Responder la encuesta de satisfacción para retroalimentar el procedimiento de las convocatorias.
10. Participar en la aplicación de instrumentos de medición, encuestas y/o recolección de información que adelante la secretaría de Cultura Ciudadana en relación a la ejecución del estímulo.
11. Dar créditos al Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana conforme al manual de imagen en todos los contenidos, las piezas gráficas y actividades de promoción, realización y divulgación de la propuesta beneficiaria; así como en publicaciones posteriores que utilicen la información del estímulo y sus productos.
12. Entregar de manera impresa toda la documentación solicitada por el profesional de acompañamiento, incluyendo la propuesta beneficiada, documentos administrativos de legalización y los demás que sean necesarios para el proceso de conformación del expediente del estímulo.

## 6. GLOSARIO

**Área:** Son las actividades culturales y artísticas definidas en la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997).

**Convocatoria:** Invitación abierta destinada a estimular, impulsar y fortalecer procesos de creación, investigación, formación, producción y circulación de bienes y servicios; desde una perspectiva de la cultura como dimensión fundamental del desarrollo integral de la ciudadanía.

**Creación:** Acto individual, colectivo o de redes, que permite a las personas, sociedades y comunidades, innovar, recrear la cultura y adaptarse a situaciones nuevas dentro de la realidad. La creatividad y la participación activa de los actores culturales, más allá de su directa relación con las artes, posibilitan condiciones de desarrollo en distintos ámbitos de la vida de las comunidades. La creación entonces no es una noción única y exclusivamente dedicada a la producción de objetos o formas artísticas, sino también la capacidad misma de generar soluciones a problemas del entorno social; a la producción y el disfrute de la cultura.

**Criterios de evaluación:** Son el conjunto de elementos bajo los cuales el jurado o comité designado hará la revisión y evaluación de las propuestas técnicas.

**Documentos administrativos:** Hacen referencia a la documentación que identifica al participante y que se requiere para habilitar la participación de la propuesta en el proceso de evaluación y selección.

**Declaración de residencia:** Documento mediante el cual una persona manifiesta bajo gravedad de juramento su lugar de residencia. En caso de que la Secretaría de Cultura Ciudadana de la alcaldía de Medellín, encuentre que la información suministrada por algún participante no corresponde a la realidad dará traslado a los organismos competentes de conformidad con lo establecido en el Artículo 442 del código penal, que reza: "FALSO TESTIMONIO. El que, en actuación judicial o administrativa, bajo la gravedad del juramento ante autoridad competente, falte a la verdad o la calle total o parcialmente, incurrirá en prisión de seis (6) a doce (12) años".

**Documentos técnicos para la evaluación:** Hacen referencia a la documentación que conforma la propuesta técnica que será evaluada por el jurado o comité designado para cada uno de los estímulos ofrecidos. Estos documentos no son subsanables.

**Economía Creativa:** Se refiere a transacciones que producen resultados creativos. En este modelo económico las operaciones se establecen entre el valor de la propiedad intelectual intangible y el valor de la plataforma física o virtual. Ambos vectores producen ganancias recíprocas dada la innovación de la oferta. Para la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, la economía creativa se extiende a derivas colaborativas modelos de gestión comunitaria, desarrollo de prácticas artísticas colectivas, de co-creación, de relaciones horizontales, y de corresponsabilidad entre los implicados en el intercambio.

**Estímulo:** Recurso económico y/o de gestión para promocionar la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones artísticas, como: bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones y unidades móviles de divulgación cultural.

**Formación:** Componente orientado a fomentar, estimular y apoyar los procesos de generación de conocimiento en el sector artístico y cultural.

**Modalidad:** Forma a través de la cual se implementa cada una de las líneas de la convocatoria.

**Persona natural:** Se denomina así a todos los individuos, cualquiera que sea su edad, sexo o condición. Para efectos de la convocatoria solo podrán participar personas naturales mayores de edad exceptuando en las convocatorias que lo especifique puntualmente.

**Profesional de acompañamiento:** funcionario o profesional designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana para realizar seguimiento técnico y administrativo; Es quien vigila el cumplimiento de las condiciones pactadas con los beneficiarios de la convocatoria.

**Propuesta:** Está conformada por los documentos administrativos y los documentos técnicos para la evaluación que presenta el aspirante a un estímulo.

**Resolución:** Es el acto administrativo mediante el cual, entre otras determinaciones, se da apertura a la Convocatoria y se otorgan los estímulos correspondientes a cada proceso.

**Subsanable:** Que es susceptible de ser solucionado, algo factible de corregir y tiene arreglo. En consecuencia, en esta convocatoria se entenderá por insubsanable, aquel requisito que de no cumplirse dará lugar al rechazo de la propuesta.



**Esperamos su participación en la**

***XXI CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA  
EL ARTE Y LA CULTURA - 2022***

**Contacto Secretaría de Cultura Ciudadana:**

**Teléfono:  
(+57 4) 385 5555 - Ext. 9208**

**Móvil:  
(310) 719 33 77**

**Correo electrónico:  
[convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co)**



**Alcaldía de Medellín**  
— Distrito de —  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**