



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN Nº 202250107692 DE 2022

(12 de octubre de 2022)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS XX CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022- ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA (COMUNAS 7,9, 13 Y 90)”

EL SECRETARIO DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto de Posesión 0009 del 6 de enero de 2021, Acta de Posesión 525 del 18 de enero de 2021 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con los artículos 70, 71 y 72 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que mediante Decreto 1080 de 2015, se compila y racionalizan las normas de carácter reglamentario que rigen en el sector cultural y contar con un instrumento jurídico único para el mismo.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, establece la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que el Acuerdo 119 de 2019. Por medio del cual se fomentan las economías creativas en Medellín.

Que el Acuerdo Municipal 02 de 2020, adopta el Plan de Desarrollo de Medellín, Medellín Futuro 2020 - 2023. 1.3.2.7.2 Programa Medellín Vive las Artes y la Cultura,



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

3.1.2.2 Programa Economía Creativa, 3.2.7.3 Programa Medellín Territorio Cultural, 3.2.7.4 Programa Patrimonio Cultural, Memoria e Identidades.

Que el Decreto 0146 del 07 de febrero de 2022 por medio del cual se deroga el Decreto 0697 de 2017 y se reglamentan los procedimientos metodológicos para la orientación del Presupuesto Participativo y la conformación de los Consejos Comunales y Corregimentales de Planeación y su funcionamiento, en articulación con la Planeación del Desarrollo Municipal y Local.

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana el 10 de junio del 2022 mediante la Resolución N° 202250076132 dio apertura a la convocatoria “Estímulos para conformar la base de jurados de la convocatoria de Estímulos PDL y PP Cultura (Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo)” en el cual se convocan expertos con titulación y expertos sin titulación para conformar la base de jurados que evaluarán las propuestas de la Convocatoria de Estímulos PDL y PP 2022.

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante la Resolución N° 202250086819 del 28 de julio de 2022, nombró el COMITÉ EVALUADOR DE LA CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DE LA BASE DE JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA - ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA 2022”.

Que de acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria XX CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022- ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA (COMUNAS 7,9, 13 Y 90)”, los participantes que obtuvieron un puntaje final, igual o superior a setenta (70) puntos, harán parte de la lista de elegibles. Su nombramiento como jurados se realizará por área y categorías de manera descendente, de acuerdo a los perfiles específicos en el momento de requerirse para evaluar cada convocatoria que se adelante durante la vigencia 2022, y su nombramiento será oficializado mediante acto administrativo.

Que para cada convocatoria la Secretaría de Cultura Ciudadana podrá designar jurados internos ad honorem, es decir profesionales expertos de sus equipos de trabajo, de acuerdo a sus requerimientos y a la revisión de la disponibilidad presupuestal.

Que luego de surtido el proceso de evaluación de la Convocatoria para la Conformación de la Base de Jurados de las Convocatorias de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura para la conformación del listado de elegibles y habiendo llegado el término del cierre de las líneas de la XX CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022- ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA (COMUNAS 7,9, 13 Y





Alcaldía de Medellín

90)", en reunión con el Comité de Estímulos PDL-PP fueron socializados los siguientes jurados de acuerdo al puntaje obtenido y la necesidad requerida para evaluar las propuestas habilitadas en las líneas de participación en mención.

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
848-041	Artes escénicas	DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ	43630416	Artista creadora transdisciplinar desde 1994 Investigadora, mediadora y agente de prácticas culturales territoriales en Medellín desde 2007 Publicista. Instituto de Artes. 1997 Maestra en Arte Dramático. UdeA. 2005. Especialista en Estética. UNal. 2007 Candidata a Magister en Historia. UdeA. Estudiante Profesionalización Licenciatura en educación Artes Plásticas. UdeA / Alcaldía de Medellín. 2022. Formada en resiliencia, mediación y activación juvenil con la Secretaría de la Juventud y la UdeA. Gestora, formadora cultural y pedagoga social desde 2007. Con aportes valiosos en las comunidades para las memorias colectivas en el marco de proyectos de la Secretaría de Cultura Ciudadana como el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y Casas de Cultura. Un gran logro, entonces, fue apoyar, difundir y apostar por el reconocimiento y agenciamiento de prácticas artísticas culturales en los territorios con enfoque en la artografía. Desde el 2014 fui Consultora, Asesora, Interventora y Mediadora en la Convocatoria de Arte y Cultura con el sector cultural en el área de Teatro y actividades asociadas. En donde destaco haber sido la Consultora del Programa de Formación de Públicos Salas Abiertas desde 2017 hasta 2020. Coordinadora pedagógica Red de Formación en Artes Escénicas / Teatro Contemporáneo. Casa del Teatro de Medellín. 2021.	86,00
848-042	Artes escénicas	LILIANA MARIA ZAPATA HERNANDEZ	43662298	28 AÑOS EN LA ESCENA. TEATRERA, CUENTERA, ESCRITORA, PROFESORA EN AMBOS. Directora de 10 festivales internacionales y del espacio de cuentería durante 7 años "Encuentro de Voces". Escritora: "homenaje a los ancestros Un viaje por la arriería en Antioquia" 2018, "Vení te cuento" 2019 y "Trina y Miguelucha 2020 Promotora y prologuista del libro "de memorias" publicado por la U de A 2011. Especialización en comedia con el maestro Joel Sánchez de Cuba en 2020 Diplomada en gestión cultural UdeA 2009 Matriculada para el 10 semestre en licenciatura de artes escénicas UdeA 2022. ganadora de becas de creación artística 2013, 2020, 2021 y de agenda cultural en múltiples ocasiones. Jurado por el icpa unas 6 veces, en Chigorodó, Bello, Rionegro, Carmen de Vival, Cali. Representante artística en Ecuador, Argentina y México	98,00
848-118	Artes escénicas	JULIO CESAR PELAEZ SERPA	98561178	Julio Cesar Peláez es licenciado en estética de la Universidad Pontificia Bolivariana, Especialista en Artes y Magister en dirección y dramaturgia de la Universidad de Antioquia; en los últimos años se ha	90,00





Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
				desempeñado como jurado de artes escénicas en diferentes convocatorias públicas de la Secretaría de cultura ciudadana de Medellín, del Instituto de cultura de la gobernación de Antioquia y del instituto de distrital de cultura en Bogotá; ha sido docente en diferentes universidades en las que ha desempeñado diferentes roles académicos; desde el perfil de las artes escénicas en el Teatro Las Tablas del cual es su fundador ha adelantado los procesos de investigación escénica, improvisación, concepción del personaje y el proceso de puesta en escena desde la estética de la cotidianidad hacia la poética del silencio.	
848-120	Artes plásticas y visuales	CAROLINA BERRIO HERNANDEZ	43268471	Licenciada en Artes Plásticas (2004) con especialización en gerencia de proyectos (2011, experiencia de 17 años en coordinación, gestión, supervisión de proyectos, formación y trabajo con comunidades, en el sector público y privado, desde lo cultural, artístico y pedagógico. Trayectoria en el diseño de procesos pedagógicos, técnicos y operativos para programas de atención a la primera infancia, ambientes de aprendizaje desde el arte, el juego y los lenguajes expresivos. Experiencia en coordinación, asesoría y docencia en procesos artísticos y sociales, como la red de artes visuales ciudad de Medellín, proyecto cerros tutelares de Medellín, programa de planeación local y Presupuesto Participativo, en el componente de formación artística, entre otros. También ha sido jurado para las becas de creación de arte y cultura ciudad de Medellín y concurso de artes plásticas y artesanías realizado en la comuna 3-Manrique.	93,00
848-225	Artes plásticas y visuales	ANA KARINA MORENO ENCISO	52427627	Ana Karina Moreno artista plástica bogotana, realizó su pregrado en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, 2003. Magister en Poéticas Visuales, Universidad de São Paulo, 2005, becaria del programa PEC-PG del gobierno brasileiro. Cuenta con experiencia en procesos individuales y colectivos en artes plásticas; además en trabajo comunitario; investigación y docencia universitaria. Ha participado en el desarrollo de puestas pedagógicas e implementación de proyectos de formación que buscan a través de lenguajes de expresión artística, participación ciudadana, reflexión, formulación de estrategias para aportar al fortalecimiento del tejido social a favor y en garantía de los derechos de las niñas, niños, mujeres, en su mayoría en el marco del conflicto armado. Desde el 2013 es jurado de diversas convocatorias en el marco de las artes plásticas; procesos sociales y comunitarios.	95,00
848-228	Artes plásticas y visuales	INGRIDMAR GARCIA QUINTERO	43209040	Maestra en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia (2004), Técnica en diseño de Modas (2011) Ha trabajado como docente de artes plásticas y visuales para niños, jóvenes, adultos y plenarios. También, con poblaciones en situación de riesgo y beneficiarios del fondo al desempleo en Comfama desde 2007 a 2019, ha liderado la reestructuración y el diseño de la malla curricular para el programa de artes plásticas y visuales de la Escuela de Arte de Comfama desde 2019 a 2020. Ha realizado exposiciones colectivas en La Galería del Colombo Americano, La Cámara de Comercio, El Museo de Arte Moderno, El Museo de la Universidad de Antioquia, El tecnológico de Antioquia y El Palacio de la Cultura de Medellín. Actualmente adelanta el desarrollo de su propio emprendimiento en formación en artes y producción de obra artística en las áreas de la pintura, la	90,00





Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
				fotografía y el arte digital.	
848-183	Audiovisuales	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368	Realizador Audiovisual especializado en montaje de la EICTV, con énfasis en co-creación y rescate de archivos fílmicos familiares. En su recorrido a realizado la película 16memorias, archivo en 16mm de la Familia Posada Saldarriaga, -Beca de Gestión de Archivos y Centros de Documentación Audiovisual 2006- esta película ha participado en 36 festivales y ha ganado 13 premios. Luego en su segundo largometraje La Gorgona, historias fugadas, hace uso del archivo fílmico en 35mm del Noticiero Panamericano en custodia de La Fundación Patrimonio Fílmico, esta película ha participado en 19 festivales y ha ganado 5 premios. En el 2013 realiza el documental Sitio, la quinta palabra que en su totalidad utiliza archivo fílmico en 16mm y fotografías inéditas de la comunidad de Las Lauritas -Beca de Gestión de Archivos y Centros de documentación Audiovisual 2013-. En el 2022 finaliza el cortometraje Elementales a partir del archivo fílmico en 16mm de la Familia Pedraza digitalizado gracias a la Beca de Gestión de Archivos y Centros de documentación Audiovisual 2018. Actualmente se prepara para iniciar el largometraje DONGOO con el archivo en 8mm de la Familia Ochoa rescatado en el 2019 gracias a la Beca de Gestión del Patrimonio Audiovisual Colombiano.	85,00
848-205	Audiovisuales	ALEJANDRO GOMEZ MARIN	1037584847	Comunicador de la Universidad de Antioquia con estudios en escritura de guion y narrativas contemporáneas. Magíster en gestión cultural de la Universidad Internacional de Cataluña. Se ha desempeñado como coordinador editorial de la revista Kinetoscopio y coordinador del programa de cine para el centro cultural en la facultad de artes de la Universidad de Antioquia. Fue programador y coordinador general del Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia y del Festival de Cine Colombiano de Medellín. Además, ha hecho parte de los proyectos Docs Barcelona Medellín, el festival musical Altavoz y el programa de formación Medellín Vive la Música. Director del documental Neón 90, sobre la escena musical alternativa de la ciudad durante la década de los noventa. Actualmente dirige el programa de cine del Centro Colombo Americano de Medellín y la revista especializada en cine Kinetoscopio.	85,00
848-222	Audiovisuales	HERNAN DARIO ARANGO SALDARRIAGA	71398017	Comunicador Social - Periodista UPB: diplomado Teoría y Práctica de Montaje Cinematográfico San Antonio de los Baños Cuba; cursos de guion con Dunav Kusmanich, Carlos Henao y Juliana Ospina; de dirección con Rubén Mendoza, Ciro Guerra y José Luis Rugeles, de asistencia de dirección con Jacques Tolemounde; diplomado en Televisión UPB; Actualmente maestrando en Artes Digitales ITM con tesis aprobada. Investigador, guionista y realizador con 17 años de experiencia (Canal 13, Señal Colombia, Teleantioquia, cine y video independiente), docente universitario desde hace 16 años en diferentes institutos y universidades del país en el área de apreciación cinematográfica, realización, escritura audiovisual y montaje cinematográfico (UPB, U de Antioquia, Corporación Universitaria Lasallista, Escuela de cine Black María, ENNAC, Ini Mincultura 7	80,00





Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
				ocasiones, ITM Medellín, Colegio Mayor de Antioquia, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, etc.)	
848-055	Comunicaciones	CAMILO ANDRÉS CALDERÓN ACERO	80194956	Comunicador Social – Periodista de la Universidad Externado de Colombia con más de 10 años de experiencia en la redacción, producción y gestión de contenidos digitales para medios de comunicación, entre otros. Dentro del campo de la comunicación digital, me he orientado al estudio y aplicación de las herramientas que las nuevas tecnologías brindan para la difusión de contenidos periodísticos. Magister en Industrias Culturales (Universidad Nacional de Quilmes), con énfasis en industrias audiovisuales y multimedia. Me interesan los cambios de los medios de comunicación en el entorno digital y de las industrias creativas, en especial el cine y la televisión. He escrito varios textos académicos sobre estos temas y en la actualidad soy docente universitario (Universidad Minuto de Dios).	78,00
848-079	Comunicaciones	JUAN FELIPE GÓMEZ CORTÉS	1094887078	Periodista cultural y promotor de lectura y escritura creativa. Estudió Comunicación Social-Periodismo en la Universidad del Quindío. Diplomado en Gestión y Formulación de Proyectos Culturales de la Universidad EAN. Diplomado en Bibliotecas, Equidad, Derechos y Paz de la Universidad de Antioquia. Ganador, en la categoría de estudiantes universitarios, del Segundo Concurso Nacional de Cuento RCN-Ministerio de Educación en homenaje a Tomás Carrasquilla 2008. Primer lugar en el Primer Concurso Departamental de Cuento Humberto Jaramillo Ángel 2009. Cuarto lugar, con mención especial del jurado, en el Primer Premio Nacional de Cuento La Cueva 2011. Miembro fundador y asesor de programación literaria del Encuentro Nacional de Escritores Luis Vidales. Se ha desempeñado como coordinador de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas del Quindío. Actualmente es columnista del diario La Crónica del Quindío y colaborador de la revista Blast, dedicada al cómic y la narrativa gráfica. Ganador de la Beca de Crítica Cultura y Creativa 2020 del Portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura con el proyecto "Voces y notas emergentes: una década de nuevos sonidos en la música del Quindío"; y 2021 con el proyecto "Lecturas y miradas a la Biblioteca de Autores Quindianos, una década de historias y voces recuperadas".	70,00
848-124	Comunicaciones	MARTIN BLADIMIR HERRERA ORTÍZ	71756935	Gestor cultural y comunicador musical en Rockeros de Medellín - Medio Web de Comunicación Musical hace 15 años. Perteneció al Consejo de Cultura de Medellín (2016 - 2021). Ha trabajado en diversas actividades con la Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob. Actualmente se va a graduar de Ejecución de proyectos Culturales de la Escuela Superior de Artes Débora Arango.	83,00
848-028	Investigación Memoria y patrimonio Gestión Cultural	SILVANA TOBÓN CARDONA	42826048	Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (2006) y mediadora cultural. Con experiencia en los campos de la cultura, las artes, el patrimonio cultural, el medio ambiente y en el desarrollo de procesos investigativos socioculturales y de planeación territorial (2004). Coordinación y producción de proyectos culturales para el fomento e intercambio entre entidades y organizaciones culturales iberoamericanas (2019). Con experiencia específica en la evaluación de proyectos culturales (2018).	90,00





Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
848-059	Investigación Memoria y patrimonio Gestión Cultural	MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	1033653135	Ph.D (c). Historiadora (2014), Magíster CTS+i (2017). Profesora UdeA-UdeM en Historia de Comunicación, Geopolítica, lectoescritura e Investigación (actual). Coordinadora y docente Diplomado en gestión de proyectos culturales regionales - UdeM (actual). Asistente Investigación UdeA (2020-2021). Docente FUCN (2016); ITM (2019). Adscripción al grupo de investigación Historia Social-UdeA (actual). Est.Auxiliar mantenimiento de material Impreso (Biblioteca UNALMed 2012-2013), Practicante Historia - Toledo (2014); Coordinadora Escuela de artes y cultura-Toledo (2014-2015), directora de cultura-Ituango (2015); Joven investigadora ITM (2016); Reconocida con estímulos: Huellas de un Maestro (2022); Mujer talento en arte y cultura – C.Bolívar (2015); Joven investigadora ITM (2016); Estímulos ICPA (2020). Dos publicaciones con reconocimiento: El plan municipal de cultura de Ituango (Convocatoria para la publicación de PMC-ICPA, 2015) y "Toledo hermoso balcón del norte antioqueño" (Ganador Concertación Departamental-2016). Con artículos publicados y ponencias sobre Historia de las Ciencias y las Técnicas en Colombia-Siglo XVIII - XIX (2017 al 2021) Par evaluador de tesis de maestría en ITM (2019) y jurado en la convocatoria de estímulos ICPA (2020) y de la Alcaldía de Medellín (2021-2022). Formación musical (2006-2010), participación en Restauración del Archivo histórico de C.Bolívar (2012-2013) y en el Centro de Historia de Santa Fé de Antioquia (2014-2015).	80,00
848-214	Investigación Memoria y patrimonio Gestión Cultural	ADRIANA MARIA GONZALEZ BOTERO	42896072	Antropóloga de la universidad de Antioquia del año 2013 con nueve años de experiencia profesional en investigación de patrimonio material e inmaterial, Planes especiales de Salvaguardia (Abriaquí), gestión cultural y artística, museología, museografía, administración de proyectos culturales, montajes museográficos, curaduría en museografía arqueología e investigación, consejera de cultura de patrimonio y cultura 2016 a 2019, jurado en estímulos de Patrimonio arte y cultura.	78,00
848-072	Literatura	LAURA MARÍA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	1037599072	Filóloga Hispanista egresada de la Universidad de Antioquia (2012), candidata a magíster en Patrimonio Cultural de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Ha trabajado como gestora cultural, con amplia experiencia en formulación, ejecución, monitoreo y evaluación de proyectos en diferentes ciudades del país. Profesional con competencias para diseñar, dirigir y ejecutar procesos de investigación y otras actividades relacionadas con el lenguaje, la literatura y, en general, con la cultura. En el ámbito de la educación media y universitaria, docente del área de Humanidades. Correctora de estilo y asesora editorial especializada en la revisión ortográfica, gramatical, sintáctica y tipográfica de textos de toda índole, promotora de lectura y escritora experimental.	80,00
848-082	Literatura	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	Estudió comunicación audiovisual y multimedial en la Universidad de Antioquia, donde se enfocó en la escritura de guiones, formación que complementó con otros cursos y proyectos y que le sirvieron al comenzar a escribir literatura. En 2010 gana un estímulo de la Alcaldía en creación de literatura infantil, con el libro Los Cuadernos del Doctor Calamar, campo en el que ha ganado varios estímulos más, todos libros publicados por Tragaluz Editores, lo que lo llevó a ganar el premio Barco de Vapor en 2018. Acaba de publicar su más reciente libro, Marsálida: Guía Turística para el Viajero Indefenso,	80,00





Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
				premio de la Alcaldía de Medellín en literatura infantil y juvenil 2020.	
848-215	Literatura	JUAN MIGUEL ALVAREZ RAMIREZ	94500087	Reportero y escritor independiente en temas de cultura y derechos humanos. Sus artículos han sido publicados en los principales medios impresos y virtuales de Colombia. Ha sido docente universitario. Es autor de varios libros, el más reciente se titula Lugar de tránsito (R+N 2021). Su trabajo ha sido distinguido con varios premios, el más reciente es Premio Anagrama de Crónica 2021.	83,00
848-040	Música Terna 1	MAURICIO BALBÍN PÉREZ	98547377	Licenciado en música de la Universidad de Antioquia(1999), Maestro en Canto de la Universidad de Antioquia (2010), Especialista en Artes de la Universidad de Antioquia (2005), Magister en Música de la Universidad EAFIT (2018). Ha trabajado como interventor y consultor de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín (1999 a 2021), ha sido profesor de música en la Universidad de Antioquia, actualmente se desempeña como profesor de diferentes áreas de música en EAFIT y en el ITM. Es director de los coros Camerata Vocal de Medellín(1997 actualmente) y del coro de la universidad EAFIT (2008-Actualmente). Ha sido jurado en diferentes convocatorias de estímulos a la creación en diferentes municipios de Colombia.	87,00
848-077	Música Terna 1	CAROLINA CASTRO GIL	43221783	Maestra en Violín egresada de la Universidad de Antioquia (2010). Magister en Educación con énfasis en procesos de enseñanza-aprendizaje del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2014). Coordinadora Académica del Departamento de Música para Educación Permanente de la Universidad EAFIT (2017-actual) y directora de proyectos de Gestar Cultural (2013-2020). Se desempeñó como violinista en las orquestas Sinfónica EAFIT (2006-2016) y supernumeraria en Filarmed (2017-2019). Como docente de música en la Red de Escuelas de Música (2003-2008), en el Instituto Musical Diego Echavarría (2010-2017) y la Universidad EAFIT (2017-actual). Autora de publicaciones académicas y no académicas en el campo cultural, música y pedagogía como "Juguemos con la Orquesta Sinfónica" (2015) y MusiColor Cartillas Violín (2016), Viola, Violonchelo-Contrabajo (2019). Además, ha estructurado y coordinado conciertos temáticos y didácticos. Participa en talleres, conferencias y como jurado en diferentes eventos musicales-educativos a nivel nacional.	95,00
848-201	Música Terna 1	PEDRO ANTONIO GARZON BLANCO	79978404	Productor, empresario y gestor cultural, director ejecutivo de Context AV en MD, EEUU, socio y director de producción musical en Studio Ensamble Online. Panelista BOMM 2021, participante en diferentes ruedas y mercados culturales a nivel internacional. Evaluador CoCrea 2021- 20222, Jurado IDARTES y OFB 2022, Jurado MinCultura 2019 y jurado en la Secretaría de Cultura de Medellín 2019 y 2021. Mentor de la Línea de Música para MICSUR 2016. Manager y productor de artistas (Sicotrópico, Byron Sánchez Cuarteto, La Jagua, Alma Negra, entre otros), en diferentes escenarios como la ONU en New York, La OEA y el BID en Washington DC, escritor del libro "5 claves para ser el manager de tu música", docente y columnista para Music Machine Magazine.	100,00
848-010	Música Terna 2	SANTIAGO ARANGO DIAZ	15517349	Maestro en Barítono de la Universidad de Antioquia (2013), realizó una Maestría en Interpretación e Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia España (2017). Ha trabajado como gestor cultural en Importantes espacios de la ciudad como la	87,00





Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	PERFIL PROFESIONAL	PUTAJE FINAL
				retreta dominical en convenio con la universidad de Antioquia y la alcaldía de Medellín, ha participado como solista en diferentes ocasiones con la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia y ha actuado como principal en diferentes montajes con la orquesta filarmónica de Medellín, también ha hecho parte de diferentes grupos de cámara y conjuntos reconocidos de la ciudad como quintetos, cuartetos de bronce y conjuntos de música comercial de diferentes géneros como vallenato, folclor y rock . Actualmente es docente de la Universidad de Antioquia, miembro del Quinteto Antioqueño de Bronces y la banda de rock Hangover ."	
848-088	Música Terna 2	RAQUEL ZOZAYA ALDANA	295971	Licenciada en Música con Especialización en Canto del Instituto Superior de Arte en La Habana, Cuba (1989). Ganadora de un Grammy Anglo en la categoría de música mundial (1996) y nominada en dos ocasiones al Grammy Latino (2003 y 2006). Ha trabajado como artista por más de 20 años, en los cuales ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales, acompañadas de la producción y realización de más de 20 productos discográficos como solista, y aproximadamente unos 15 como invitada. Ganadora de dos Discos de Oro y uno de Platino (2012, 2014 y 2016) gracias a las ventas logradas por la producción "La Salsa de los Grandes". Actualmente es docente de técnica vocal de su academia particular, en donde ha tenido la oportunidad de formar a importantes figuras de la música actual (Agrupación Piso 21, entre otros).	93,00
848-099	Música Terna 2	LEON DARIO ROJAS RESTREPO	71682540	Músico con más de 40 años de trayectoria artística. Productor discográfico hace más de 20 años. Intérprete de varios instrumentos musicales (Guitarra, Tiple, Cuatro, Charango, Bandola, Bajo, teclado) Ganador como mejor intérprete del tiple en el Festival nacional mono Nuñez en Ginebra Valle y Dos años consecutivos en el Concurso Nacional del Bambuco en Pereira, La Resolución 125 de Julio del 2020 del Concejo Municipal de Medellín exalta su trabajo como cultor de la música vernácula. Realizador y Compositor del Himno del Sillettero. Integrante del Duetto Semillas por 25 años, con los que además, fue ganador de todos los concursos de música Andina Colombiana, al igual que con su ex-esposa, la cantante, Berlinda Gil. Ha sido Jurado Calificador en importantes certámenes musicales a nivel nacional (Concurso Nacional del Bambuco en Pereira, Concurso Hermanos Moncada en Armenia, Concurso Hermanos Martínez en Floridablanca, Concurso Nacional de Composición Jorge Villamil Cordovez en Neiva, Concurso Apolinar Criales en Puerto Salgar, etc; Y ha sido Jurado de Cultura Ciudadana dos años. Es profesor y asesor particular de instrumentos y de canto; además de ser Ingeniero Financiero y de Negocios y Delegado de Acinpro a nivel nacional.	90,00



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: DESIGNESE como jurados para la evaluación de las propuestas habilitadas en LA XX CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022- ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA (COMUNAS 7,9, 13 Y 90)" a:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	EVALUACIÓN FINAL	Valor a pagar
848-041	Artes escénicas	DIANA PATRICIA OSORIO GONZÁLEZ	43630416	86,00	\$ 3.220.000
848-042	Artes escénicas	LILIANA MARIA ZAPATA HERNANDEZ	43662298	98,00	\$ 3.220.000
848-118	Artes escénicas	JULIO CESAR PELAEZ SERPA	98561178	90,00	\$ 3.220.000
848-120	Artes plásticas y visuales	CAROLINA BERRIO HERNANDEZ	43268471	93,00	\$ 1.300.000
848-225	Artes plásticas y visuales	ANA KARINA MORENO ENCISO	52427627	95,00	\$ 1.300.000
848-228	Artes plásticas y visuales	INGRIDMAR GARCIA QUINTERO	43209040	90,00	\$ 1.300.000
848-183	Audiovisuales	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368	85,00	\$ 1.900.000
848-205	Audiovisuales	ALEJANDRO GOMEZ MARIN	1037584847	85,00	\$ 1.900.000
848-222	Audiovisuales	HERNAN DARIO ARANGO SALLARRIAGA	71398017	80,00	\$ 1.900.000
848-055	Comunicaciones	CAMILO ANDRÉS CALDERÓN ACERO	80194956	78,00	\$ 1.170.000
848-079	Comunicaciones	JUAN FELIPE GÓMEZ CORTÉS	1094887078	70,00	\$ 1.170.000
848-124	Comunicaciones	MARTIN BLADIMIR HERRERA ORTÍZ	71756935	83,00	\$ 1.170.000
848-028	Investigación Memoria y patrimonio Gestión Cultural	SILVANA TOBÓN CARDONA	42826048	90,00	\$ 2.500.000
848-059	Investigación Memoria y patrimonio Gestión Cultural	MARÍA ALEJANDRA PUERTA OLAYA	1033653135	80,00	\$ 2.500.000
848-214	Investigación Memoria y patrimonio Gestión Cultural	ADRIANA MARIA GONZALEZ BOTERO	42896072	78,00	\$ 2.500.000
848-072	Literatura	LAURA MARÍA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	1037599072	80,00	\$ 1.780.000
848-082	Literatura	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	80,00	\$ 1.780.000



Alcaldía de Medellín

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	ÁREA A EVALUAR	NOMBRE PARTICIPANTE	DOCUMENTO IDENTIDAD	EVALUACIÓN FINAL	Valor a pagar
848-215	Literatura	JUAN MIGUEL ALVAREZ RAMIREZ	94500087	83,00	\$ 1.780.000
848-040	Música Terna 1	MAURICIO BALBÍN PÉREZ	98547377	87,00	\$ 2.020.000
848-077	Música Terna 1	CAROLINA CASTRO GIL	43221783	95,00	\$ 2.020.000
848-201	Música Terna 1	PEDRO ANTONIO GARZON BLANCO	79978404	100,00	\$ 2.020.000
848-010	Música Terna 2	SANTIAGO ARANGO DIAZ	15517349	87,00	\$ 3.220.000
848-088	Música Terna 2	RAQUEL ZOZAYA ALDANA	295971	93,00	\$ 3.220.000
848-099	Música Terna 2	LEON DARIO ROJAS RESTREPO	71682540	90,00	\$ 3.220.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Los jurados serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y entregar en las oficinas de la Secretaría de Cultura Ciudadana ubicadas en la carrera 55 A N° 40ª-20 Edificio Nuevo Centro la Alpujarra, oficina 208, acatando toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes, los siguientes documentos:

1. Carta de aceptación firmada en la cual se compromete a aceptar por escrito el estímulo y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Distrito de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Distrito de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente).
4. Los demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

ARTÍCULO TERCERO: El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín los cuales serán atendidos con cargo al Certificado de Disponibilidad Presupuestal N° 2200059184 y se efectuará de la siguiente manera:

- Un desembolso del 100% posterior a la entrega del informe final y una vez se hayan cumplido con las evaluaciones, entrega de planillas, actas de deliberación y previo a la aprobación por parte del profesional designado para el acompañamiento.





Alcaldía de Medellín

PARÁGRAFO 1: El desembolso del 100% estará sujeto a la evaluación del total de las propuestas asignadas, en caso de presentarse alguna inhabilidad para evaluar de alguna de las propuestas, el desembolso se hará de manera proporcional y previa aprobación del profesional de acompañamiento.

PARAGRAFO 2: En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del profesional designado para el acompañamiento y en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

ARTÍCULO CUARTO: La duración de la ejecución será a partir de la aceptación de nombramiento y hasta que se efectué el desembolso previa aprobación del profesional de acompañamiento.

ARTÍCULO QUINTO: Son derechos de los jurados contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de A LA XX CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022- ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA (COMUNAS 7,9, 13 Y 90)".

1. Contar con el acompañamiento de un profesional designado por la Secretaría de Cultura Ciudadana durante la ejecución.
2. Tener acceso a través de la página web <https://medellin.gov.co/estimulos/> al acto administrativo de otorgamiento.
3. Tener acceso al acta y documento de consolidación de puntajes otorgados en la etapa de evaluación, previa solicitud a través del correo oficial convocatorias.cultura@medellin.gov.co
4. Tener acceso a la información del trámite administrativo interno de su proceso.
5. Recibir el desembolso del estímulo previa disponibilidad del Plan Anual de Caja (PAC) y de acuerdo a la forma establecida en el lineamiento.

ARTÍCULO SÉXTO: Son deberes de los jurados contemplados en las condiciones específicas y generales de participación de A LA XX CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022- ESTÍMULOS PDL Y PP CULTURA (COMUNAS 7,9, 13 Y 90)" los siguientes:

1. Aceptar por escrito el reconocimiento y los requisitos establecidos en las condiciones generales y específicas de participación.
2. Firmar la carta de aceptación en la que el jurado se compromete a argumentar cada uno de sus puntajes y realizar recomendaciones técnicas y conceptuales, respetuosas y constructivas, a cada una de las propuestas evaluadas, como también a la devolución del material evaluado.





Alcaldía de Medellín

3. Los participantes deben tener en cuenta que los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja –PAC.
4. No ceder el reconocimiento o desarrollo de la evaluación a terceros.
5. Participar de las muestras de resultados o actividades de conexión ciudadana que programe la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de sus programas durante la vigencia de ejecución o posterior a ésta si así se requiere.
6. Remitir los Informes de evaluación cualitativa de jurados, debidamente diligenciados y firmados, en el formato señalado para tal fin, en los tiempos establecidos por el profesional designado previo al desembolso del reconocimiento. Los informes deberán contener las observaciones, sugerencias y acciones de mejora sugeridas para cada propuesta evaluada.
7. Los Informes de evaluación cualitativa de jurados deberán ser entregadas en un plazo máximo de tres días luego de la deliberación con los otros jurados.
8. Responder la encuesta de satisfacción para retroalimentar el procedimiento de las convocatorias al momento de la aceptación del reconocimiento.
9. Participar en la aplicación de instrumentos de medición, encuestas y/o recolección de información que adelante la secretaría de Cultura Ciudadana en relación a la ejecución del reconocimiento.
10. Entregar de manera impresa toda la documentación solicitada por el profesional de acompañamiento, documentos administrativos de legalización y los demás que sean necesarios para el proceso de conformación del expediente.
11. Leer detenidamente los lineamientos generales y específicos de participación de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la cual haya sido seleccionado para ser jurado; estos serán suministrados por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
12. Seguir las instrucciones para el proceso de evaluación, las cuales serán suministradas por la Secretaría de Cultura Ciudadana.
13. Declararse impedido para evaluar proyectos de familiares, amigos, o en los que haya tenido alguna incidencia cercana.
14. Analizar, evaluar y valorar técnicamente cada una de las propuestas asignadas, con base en los criterios establecidos para cada convocatoria y modalidad, previo al proceso de deliberación conjunta con los otros jurados.
15. Participar en la deliberación conjunta con los otros jurados en la fecha y hora indicadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana; dichas deliberaciones podrán realizarse de manera virtual o presencial según el caso y entregar las actas de deliberación firmadas y debidamente diligenciadas.
16. En caso de que la convocatoria asignada para la evaluación requiera de audiciones, deberá estar en la hora y lugar indicado por la Secretaría de Cultura Ciudadana para tal propósito.
17. Evaluar las propuestas con total imparcialidad, objetividad, y actuar con plena autonomía.





Alcaldía de Medellín

18. Abstenerse de hacer uso de la información a que se accede para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.
19. Tener conocimientos básicos de manejo de computadores, dado que el proceso será totalmente digital.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Sera obligación de los beneficiarios cumplir con los aportes a los sistemas de seguridad social y aportes parafiscales, en los términos de Ley.

ARTÍCULO OCTAVO: Indemnidad. Será obligación de los beneficiarios del estímulo mantener libre al DISTRITO DE MEDELLÍN de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

ARTÍCULO NOVENO: Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los jurados se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados, se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de elegibles y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

PARÁGRAFO 1: Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del premio, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

PARÁGRAFO 2: En caso de emergencia sanitaria y/o prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos, así como las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional será necesario que los jurados acaten las instrucciones impartidas por la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

ARTÍCULO DÉCIMO: Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.





Alcaldía de Medellín

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura www.medellin.gov.co/estimulos y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los doce (12) días del mes de octubre de 2022

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

ÁLVARO NARVÁEZ DÍAZ

Secretario de Cultura Ciudadana

Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación

<p>Proyectó:</p> <p>Laura Tatiana Cisneros Abogada Secretaría de Cultura Ciudadana</p> <p> Fernando Arcángel Aristizábal Coordinador de Estímulos PDL-PP Secretaría de Cultura Ciudadana</p> <p> Manuela López Henao Abogada Secretaría de Cultura Ciudadana</p>	<p>Revisó:</p> <p>Yair Antonio Palacio Profesional de apoyo a la coordinación de PDL-PP Secretaría de Cultura Ciudadana</p> <p> Juan Sebastián Gómez Gómez Apoyo administrativo y financiero Secretaría de Cultura Ciudadana</p> <p> Natalia Riveros González Abogada Asesora del Despacho Secretaría de Cultura Ciudadana</p>	<p>Aprobó:</p> <p>David Gómez Subsecretario de Arte y Cultura Secretaría de Cultura Ciudadana</p>
---	---	--



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

