



XXII CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2022

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS EN ESCENARIOS DE LA FIESTA DE LA DIVERSIDAD 2022, EN TEMÁTICAS POBLACIONALES DIFERENCIALES (2 de noviembre de 2022)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202250102241 publicó el día **27 de septiembre de 2022** la XXII Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2022, dentro de la cual se encuentra la línea **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales diferenciales** cuyo objetivo es “Estimular el desarrollo de acciones formativas en los eventos programados por la Secretaría de Cultura Ciudadana en el marco de la X Fiesta de la Diversidad 2022, con el fin de compartir información de valor para la formación de públicos en torno a las temáticas vinculadas a las diversidades”.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **13 de octubre de 2022** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales diferenciales** con un total de veinticuatro (24) propuestas recibidas.
3. El día **21 de octubre de 2022** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **26 de octubre de 2022** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** diecinueve (19) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** cinco (5) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202250112396 de 2022, se nombraron los jurados de la modalidad **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales diferenciales**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:





CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Calidad conceptual y Coherencia metodológica	Correspondencia entre el resumen de la propuesta, los objetivos, la justificación, la metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los resultados. Documentos vinculados: Resumen de la propuesta - Muestra en video.	45
Trayectoria y experiencia	Experiencia en procesos formativos, proyectos pedagógicos, investigaciones del participante relacionados con las diversidades que se buscan celebrar y exaltar en la Fiesta de la Diversidad (Población Narp - LGTBIQ+ - Indígenas - Personas con discapacidad - Víctimas del conflicto armado, Personas mayores, niños y niñas, migrantes, Población reincorporada, reinsertada o excombatiente). Documentos vinculados: Trayectoria del participante, Evidencia de la experiencia específica del participante.	35
Video descripción de la propuesta	Correspondencia entre el proyecto escrito y la exposición del mismo en video. Documentos vinculados: Muestra en video	20
TOTAL		100
<i>El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es setenta (70)</i>		

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

6.1. **Ponencias**





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Román González Navarrete	Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri	Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos	PUNTAJE FINAL
1	961-010	CUERPOÉTICAS: MIICROPOLÍTICAS DEL YO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351	95	98	100	97,67
2	961-012	PONENCIA ESCÉNICA: LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN COLOMBIA	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627	98	90	100	96,00
3	961-026	BICHAS ANIMALHUMANEZCAS	STEPHANIE MONTOYA GONZÁLEZ	1019080221	96	95	90	93,67
4	961-005	LA TECNOLOGÍA DE APOYO EN COLOMBIA: POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS.	LAURA MICHEL GUISAO FLOREZ	1152225404	89	90	95	91,33
5	961-023	LA VISITA GUIADA Y LA ACCESIBILIDAD CULTURAL: EL EJERCICIO MEDIADOR DE LA ÉCFRASIS	ANDRÉS FELIPE ARBELÁEZ RODRÍGUEZ	1110582081	95	88	75	86,00

6.2. Talleres

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Román González Navarrete	Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri	Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos	PUNTAJE FINAL
1	961-008	CASA EN LLAMAS	JUAN JOSE ARIAS GIL	1216726716	93	100	100	97,67
2	961-006	MAREJADAS: CARTOGRAFÍAS EMOCIONALES SOBRE LA IDENTIDAD.	MARIA JULIANA RAMIREZ VIDAL	1123630596	100	90	100	96,67
3	961-019	UN PAÍS DEL ARCOÍRIS	DORIS LÓPEZ GUTIÉRREZ	43721688	88	100	95	94,33





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Román González Navarrete	Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri	Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos	PUNTAJE FINAL
4	961-016	TALLER DESCUBRE TU DRAG INTERIOR	ITALO ANTONIO CARDOZO GONZALEZ	98624164	92	89	90	90,33
5	961-024	TALLER DE REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFI CA: RECONOCIÉNDO NOS EN EL TERRITORIO	MATEO SALAS PUERTA	1234991998	90	100	80	90,00
6	961-013	FORMACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y ENFOQUE DIFERENCIAL	EURENYER RODRIGUEZ RIVERO	3805839	90	85	90	88,33
7	961-017	IRIDISCENCIAS DE LA IDENTIDAD	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788	90	80	90	86,67
8	961-020	TALLER DE NARRATIVAS DEL CUIDADO	MARISOL GALLEGO TORO	1004520145	90	75	95	86,67
9	961-022	TEJIDOS DIVERSOS	KAREN YUSED SANTOS ASPRILLA	1040745650	95	90	75	86,67
10	961-014	TALLER TEJIENDO GÉNERO Y DISCAPACIDAD	WHEE SAS	901237622-8	92	75	85	84,00

Nota: De acuerdo a los requisitos y las condiciones de participación, el participante de la propuesta 961-008 Casa en Llamas, no cumple con el requisito de residencia establecido en las condiciones generales y los lineamientos, por lo tanto, el estímulo se le asignará a la propuesta que sigue en puntaje y que no haya resultado beneficiaria.

6.3. Charlas tipo TED





#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Jurado 1 Román González Navarrete	Jurado 2 Yomaira Isabel Herrera Echeverri	Jurado 3 Natalia Andrea Duarte Hoyos	PUNTAJE FINAL
1	961-011	CATARSIS ETNICA	YESSICA AGUALIMPIA CORDOBA	1152695566	98	90	85	91,00
2	961-001	EL SILENCIO QUE NOS CONECTA	CHRISTIAN PARODY ALVAREZ	1035866378	90	64	95	83,00
3	961-021	RELATOS MIGRANTES	FRANCISCO FERNANDEZ MORILLO	4907631	98	68	60	75,33
4	961-007	YO LLEVO MI SILLA	CAMILO VELASQUEZ ISAZA	115218579	92	52	65	69,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos a la formación de públicos en escenarios de la fiesta de la diversidad 2022, en temáticas poblacionales**, los aspirantes deben tener en cuenta que los estímulos se entregarán a las propuestas con los mayores puntajes, además cuyos participantes no presenten ninguna inhabilidad, impedimento o incompatibilidad de acuerdo a los lineamientos y a las disposiciones legales. En el caso que sobre alguno de los participantes de las propuestas preseleccionadas recaiga una inhabilidad e incompatibilidad, el estímulo se otorgará a la propuesta que siga en puntaje que no haya resultado beneficiada, siempre y cuando supere el puntaje mínimo establecido para el proceso:

8.1. Ponencias

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	961-010	CUERPOÉTICAS: MICROPOLÍTICAS DEL YO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351	97,67	\$4.000.000





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
2	961-012	PONENCIA ESCÉNICA: LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN COLOMBIA	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627	96,00	\$4.000.000

8.2. Talleres

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	961-006	MAREJADAS: CARTOGRAFÍAS EMOCIONALES SOBRE LA IDENTIDAD.	MARIA JULIANA RAMIREZ VIDAL	1123630596	96,67	\$3.500.000
2	961-019	UN PAÍS DEL ARCOÍRIS	DORIS LÓPEZ GUTIÉRREZ	43721688	94,33	\$3.500.000

8.3. Charlas Tipo TED

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	961-011	CATARSIS ÉTNICA	YESSICA AGUALIMPIA CORDOBA	1152695566	91,00	\$2.000.000
2	961-001	EL SILENCIO QUE NOS CONECTA	CHRISTIAN PARODY ALVAREZ	1035866378	83,00	\$2.000.000

9. Teniendo en cuenta los procedimientos del Distrito de Medellín para el desembolso de estos estímulos, los beneficiarios deberán realizar el trámite de inscripción a proveedores el cual no tiene costo. Para consultas con respecto a la inscripción como proveedor del Municipio y entrega de la documentación requerida enviar al correo: gestion.proveedores@medellin.gov.co.

Solamente los participantes con los puntajes más altos que conforman las listas de elegibles y que hacen parte de las propuestas seleccionadas deben adelantar el trámite de inscripción a proveedores. Además, se les recuerda que si alguno de los participantes ya ha realizado este trámite para vigencias





anteriores no es necesario volver a inscribirse como proveedor para la convocatoria actual.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE FOMENTO Y ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

David Pineda M.

David Santiago Pineda Mejía
Elaboración de informe

Revisó: <i>Judy O.</i> Lady Osorio Pérez; Abogada contratista -Convocatorias	Revisó: <i>Lidy Marin</i> Leidy Carolina Marin Sánchez, Profesional Administrativa – Contratista	Aprobó: <i>Natalia Garzón Morales</i> Natalia Garzón Morales, Subsecretaria Ciudadanía Cultural
---	--	--

