

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 1 de 10

RESOLUCIÓN N° 043 de 2023
(25 de agosto)

Por medio de la cual se otorgan los estímulos para la modalidad “*Experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín*” de la línea “*Museo y Comunidad*” en el marco de la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria 2023.

LA DIRECTORA DEL MUSEO CASA DE LA MEMORIA, en uso de sus facultades legales, del Museo Casa de la Memoria en uso de sus facultades legales y especial de las que le confiere el Acuerdo Municipal 05 de 2015, el Acuerdo 02 de junio 2 de 2015 y el Acuerdo 15 de 2016 del Consejo Directivo y en especial por las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y en los Estatutos Generales del Establecimiento Público,

CONSIDERANDO QUE:

1. La Constitución Nacional en sus artículos 70 y 71, establece que son deberes del Estado promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, así como crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.
2. La Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.
3. Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.
4. Que el Museo Casa de la Memoria fue creado mediante acuerdo 05 de 2015 como establecimiento público de orden Municipal, con personería jurídica, patrimonio propio y autonomía presupuestal y financiera
5. Que se celebró el convenio interadministrativo N° 4600090237 de 2021 entre la Secretaría de Cultura Ciudadana y el Museo Casa de la Memoria con el fin de aunar esfuerzos técnicos, para llevar a cabo las convocatorias de estímulos que adelante el Museo Casa de la Memoria
6. Que, en cumplimiento de las normas citadas, se hace necesario dar apertura a la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2023, cuyos requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas de la convocatoria, se encuentran establecidas en el documento denominado: “CONVOCATORIA ESTIMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2023”

La línea “Museo y Comunidad” del Museo Casa de la Memoria incluye la modalidad de estímulo para el “Experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín” cuyo objeto es: *Fortalecer una experiencia comunitaria de Medellín generada desde las organizaciones sociales y/o víctimas del conflicto armado que aporte a la construcción de paz y la construcción de memorias en sus territorios, expresada en diversos formatos, medios o piezas que recojan metodologías que puedan ser replicadas en otros contextos.*

7. El día doce (12) de junio de 2023 a las 5:00 p.m. cerró la recepción de propuestas de la convocatoria y se recibieron para el estímulo antes mencionado, un total de dieciocho (18) propuestas así:

CÓDIGO	PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO
984-001	ARBELÁEZ GÓMEZ CONSUELO DEL SOCORRO	CÉDULA CIUDADANÍA: 32329225	CORAZONES DE FUEGO UP	INSCRITA
984-004	REXIXTENXIA NORTE 1998	N/A	REXIXTIENDO EL CONFLICTO	INSCRITA
984-008	TALLA DE REYES	N/A	YO SOY	INSCRITA
984-009	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7	HUELLAS DE LA MEMORIA	INSCRITA
984-010	CHACÓN CALVO NICOLÁS ARMANDO	CÉDULA CIUDADANÍA: 80110527	COREA EN MEDELLÍN	INSCRITA
984-011	COMPAÑÍA NARIZ OBRERA EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS	N/A	JORNADA CONTRA LA ESTIGMATIZACIÓN JUVENIL EXPERIENCIAS DE MEMORIA Y PAZ	INSCRITA
984-012	NARANJO QUINTERO VERONICA	CÉDULA CIUDADANÍA: 1020419293	EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN LAS MUJERES DE LA FUNDACIÓN SOLIDARIDAD EN MARCHA DEL BARRIO DE CARAMBOLAS A PARTIR DEL DOLOR DE LA GUERRA Y LA VIVENCIA DE ESTE EN SU CUERPO-TERRITORIO DESDE LAS DIMENSIONES PSICOEMOCIONAL, FÍSICA Y SOCIOAMBIENTAL DE SU SALUD.	INSCRITA
984-013	COLECTIVA BABA YAGA	N/A	POÉTICAS DE LA RESISTENCIA: UN VIAJE INTROSPECTIVO POR LOS VÍNCULOS QUE TEJEN LAS MUJERES JÓVENES DURANTE EL CONFLICTO ARMADO EN EL BARRIO DOCE DE OCTUBRE DE MEDELLÍN	INSCRITA
984-014	COLECTIVO MEMORIAS VIVAS	N/A	MOCHILA DE LA MEMORIA VIVA: ACCIONES TERRITORIALES PARA LA INVESTIGACIÓN COMUNITARIA	INSCRITA
984-015	COLECTIVO BIBLIOTECA DE CALLE	N/A	HERRAMIENTAS TEÓRICO- PRÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y LA FORMACIÓN DE UNA	INSCRITA

			CULTURA DE PAZ EN LA COMUNA 1	
984-016	TIMBALÉ SOCIAL EMPOWERMENT	N/A	¡BAILEMOS JUNTOS! COMUNA 8	INSCRITA
984-017	COMPARSA FANTASÍA ARTÍSTICA	N/A	NARRATIVAS DEL DESARRAIGO, UN ACERCAMIENTO A LAS MEMORIAS AFRODESCENDIENTES.	INSCRITA
984-018	BOLÍVAR Y COMPAÑIA	N/A	ANUNCIAR LA AUSENCIA. VER, SIGNIFICAR Y NARRAR LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO DE SAN ANTONIO DE PRADO.	INSCRITA
984-019	COLECTIVO AUDIOVISUAL PLAYONIANDO	N/A	¿QUÉ HAY PA' LA PAZ DEL BARRIO?: EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIONES COMUNITARIAS DE MEMORIA, PAZ Y CONVITE	INSCRITA
984-020	LOS CURRUCUTÚ	N/A	LOS HIJOS AUSENTES	INSCRITA
984-021	MACHADO VANEGAS JULIAN	CÉDULA CIUDADANÍA: 1039462463	CONTRASTES	INSCRITA
984-022	HOYOS SERRATO DIEGO FELIPE	CÉDULA CIUDADANÍA: 79440075	VIDA AL PARQUE VAP	INSCRITA
984-023	COLECTIVO EL ARTE-SANA	N/A	LABORATORIO: SANANDO TERRITORIOS EN EL CORAZON DE LA MADRE TIERRA	INSCRITA

8. Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día 29 de junio de 2023 en el cual se dio traslado a los participantes por el término de cuatro (4) días a fin de subsanaran los requisitos y allegaran las observaciones a las que hubiera lugar. El 5 de julio de 2023, se publicó el informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos, en el cual se determinó que de las dieciocho (18) propuestas recibidas, trece (13) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados y cinco (5) propuestas resultan rechazadas, así:

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Estado
1	984-001	CORAZONES DE FUEGO UP	CONSUELO DEL SOCORRO ARBELÁEZ GÓMEZ	En estudio
2	984-004	REXIXTIENDO EL CONFLICTO	REXIXTENXIA NORTE 1998	En estudio
3	984-008	YO SOY	DAVID ALVEIRO BERMÚDEZ HERNÁNDEZ	En estudio
4	984-009	HUELLAS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	En estudio
5	984-010	COREA EN MEDELLÍN	NICOLÁS ARMANDO CHACÓN CALVO	Rechazada

6	984-011	JORNADA CONTRA LA ESTIGMATIZACIÓN JUVENIL EXPERIENCIAS DE MEMORIAS Y PAZ	JUAN SEBASTIÁN CARDOZO MOLINA	En Estudio
7	984-012	EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN LAS MUJERES DE LA FUNDACIÓN SOLIDARIDAD EN MARCHA DEL BARRIO DE CARAMBOLAS A PARTIR DEL DOLOR DE LA GUERRA Y LA VIVENCIA DE ESTE EN SU CUERPO-TERRITORIO DESDE LAS DIMENSIONES PSICOEMOCIONAL, FÍSICA Y SOCIOAMBIENTAL DE SU SALUD.	VERÓNICA NARANJO QUINTERO	En Estudio
8	984-013	POÉTICAS DE LA RESISTENCIA: UN VIAJE INTROSPECTIVO POR LOS VÍNCULOS QUE TEJEN LAS MUJERES JÓVENES DURANTE EL CONFLICTO ARMADO EN EL BARRIO 12 DE OCTUBRE DE MEDELLÍN	KAROL DAYANA ESPINOSA TORRES	En Estudio
9	984-014	MOCHILA DE LA MEMORIA VIVA ACCIONES TERRITORIALES PARA LA INVESTIGACIÓN COMUNITARIA	COLECTIVO MEMORIAS VIVAS	Rechazada
10	984-015	HERRAMIENTAS TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LA COMUNA 1	COLECTIVO BIBLIOTECA DE CALLE	En Estudio
11	984-016	¡BAILEMOS JUNTOS! COMUNA 8	TIMBALÉ SOCIAL EMPOWERMENT	En Estudio
12	984-017	NARRATIVAS DEL DESARRAIGO, UN ACERCAMIENTO A LAS MEMORIAS AFRODESCENDIENTES.	COMPARSA FANTASÍA ARTÍSTICA	En Estudio
13	984-018	ANUNCIAR LA AUSENCIA. VER, SIGNIFICAR Y NARRAR LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO DE SAN ANTONIO DE PRADO.	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	En Estudio
14	984-019	¿QUÉ HAY PA' LA PAZ DEL BARRIO?: EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIONES COMUNITARIAS DE MEMORIA, PAZ Y CONVITE	COLECTIVO AUDIOVISUAL PLAYONIANDO	En Estudio
15	984-020	LOS HIJOS AUSENTES	LORENA ZULUAGA CARDONA	Rechazada
16	984-021	CONTRASTES	JULIÁN MACHADO VANEGAS	En Estudio
17	984-022	VIDA AL PARQUE VAP	DIEGO FELIPE HOYOS SERRATO	Rechazada
18	984-023	LABORATORIO: SANANDO TERRITORIOS EN EL CORAZON DE LA MADRE TIERRA	EDWIN DARÍO GÓMEZ MORALES	Rechazada

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 5 de 10

9. Que mediante la Resolución N° 033 de julio 2023, se designaron a los jurados de la línea “Experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín”.

Que los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo con las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:

- Coherencia metodológica y técnica para el cumplimiento de los objetivos de la propuesta: 30 puntos
- Impacto: 30 puntos
- Creatividad y pertinencia del producto final propuesto: 30 puntos
- Viabilidad presupuestal y cronograma: 30 puntos

Nota: El puntaje mínimo para otorgar el estímulo es de setenta (70) puntos.

10. El pasado 22 de julio de 2023 los jurados seleccionados, una vez terminada la evaluación de las propuestas otorgaron los siguientes puntajes, los cuales fueron debidamente publicados:

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Puntaje final
1	984-001	CORAZONES DE FUEGO UP	CONSUELO DEL SOCORRO ARBELÁEZ GÓMEZ	69
2	984-004	REXIXTIENDO EL CONFLICTO	REXIXTENXIA NORTE 1998	47,3
3	984-008	YO SOY	DAVID ALVEIRO BERMÚDEZ HERNÁNDEZ	52,3
4	984-009	HUELLAS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	84,3
5	984-011	JORNADA CONTRA LA ESTIGMATIZACIÓN JUVENIL EXPERIENCIAS DE MEMORIAS Y PAZ	JUAN SEBASTIÁN CARDOZO MOLINA	75
6	984-012	EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN LAS MUJERES DE LA FUNDACIÓN SOLIDARIDAD EN MARCHA DEL BARRIO DE CARAMBOLAS A PARTIR DEL DOLOR DE LA GUERRA Y LA VIVENCIA DE ESTE EN SU	VERÓNICA NARANJO QUINTERO	77,6

		CUERPO- TERRITORIO DESDE LAS DIMENSIONES PSICOEMOCIONAL, FÍSICA Y SOCIOAMBIENTAL DE SU SALUD.		
7	984-013	POÉTICAS DE LA RESISTENCIA: UN VIAJE INTROSPECTIVO POR LOS VÍNCULOS QUE TEJEN LAS MUJERES JÓVENES	KAROL DAYANA ESPINOSA TORRES	64
8	984-015	HERRAMIENTAS TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LA COMUNA 1	COLECTIVO BIBLIOTECA DE CALLE	60
9	984-016	¡BAILEMOS JUNTOS! COMUNA 8	TIMBALÉ SOCIAL EMPOWERMENT	62,3
10	984-017	NARRATIVAS DEL DESARRAIGO, UN ACERCAMIENTO A LAS MEMORIAS AFRODESCENDIENTES.	COMPARSA FANTASÍA ARTÍSTICA	83,3
11	984-018	ANUNCIAR LA AUSENCIA. VER, SIGNIFICAR Y NARRAR LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO DE SAN ANTONIO DE PRADO.	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	55,6
12	984-019	¿QUÉ HAY PA' LA PAZ DEL BARRIO?: EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIONES COMUNITARIAS DE MEMORIA, PAZ Y CONVITE	COLECTIVO AUDIOVISUAL PLAYONIANDO	70,6
13	984-021	CONTRASTES	JULIÁN MACHADO VANEGAS	58,3

11. Según los lineamientos específicos de la modalidad se pretende otorgar un (1) estímulo, por valor máximo de veinte millones de pesos m.l. (\$20.000.000).

12. De acuerdo con el informe de evaluación, los jurados recomendaron otorgar los estímulos a quienes, según los criterios de evaluación obtuvieran los dos mejores puntajes, así:

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Puntaje final
---	-----------------------	------------------------	--------------	---------------

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 7 de 10

4	984-009	HUELLAS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	84,3
---	---------	-----------------------	--------------------------------	-------------

13. El presente estímulo está respaldado por medio del Certificado de Disponibilidad Presupuestal - CDP N° 112.

En consideración de lo antes expuesto y surtido el trámite del debido proceso para el otorgamiento del estímulo,

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Acoger la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas de estímulo de “*Experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín*” de la línea *Museo y Comunidad* del Museo Casa de la Memoria, de la Convocatoria de Estímulos Museo Casa de la Memoria 2023, y en consecuencia otorgar el estímulo económico por un valor de veinte millones de pesos m.l. (\$20.000.000), a la propuesta que obtuvo el mayor puntaje de los participantes y cuya información es:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
4	984-009	HUELLAS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	811030184-7	84,3

ARTÍCULO SEGUNDO: Los gastos que implique para el Museo el cumplimiento del presente estímulo, se harán con cargo a la siguiente imputación presupuestal:

PROYECTO	RUBRO	FONDO	No. CDP	No. RP	VALOR
9200142	92320202008	911022623	112	299	\$20.000.000

ARTÍCULO TERCERO: El ganador del estímulo será contactado por los encargados del Museo Casa de la Memoria a fin de que haga la respectiva legalización del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para hacer llegar a la entidad los siguientes documentos:

- Copia del RUT actualizado.
- Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde se deberá consignar los recursos del estímulo o apoyo (con fecha de expedición inferior a un mes).
- Certificado de antecedentes fiscales (Contraloría) de la persona natural o persona jurídica y su representante legal (con fecha de expedición inferior a un mes).
- Certificado de antecedentes disciplinarios (Procuraduría) de la persona natural o persona jurídica y su representante legal (con fecha de expedición inferior a un mes).

- Certificado de antecedentes penales (Policía) de la persona natural o persona jurídica y su representante legal (con fecha de expedición inferior a un mes).
- Certificado Medidas Correctivas (Policía) de la persona natural o persona jurídica y su representante legal (con fecha de expedición inferior a un mes).
- Certificado de inhabilidades de la ley 1918 de 2018 sobre delitos sexuales cometidos a menores de 18 años.

ARTÍCULO CUARTO: El desembolso de los recursos se hará, previa disponibilidad de los mismos de acuerdo con el PAC del Museo Casa de la Memoria, de la siguiente forma:

- **Un primer desembolso** del 40% posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo y el plan de trabajo de ejecución del estímulo, previa aprobación por parte del profesional designado para el acompañamiento.
- **Un segundo y último desembolso** del 60% posterior a la entrega del informe final, el cumplimiento del objetivo del estímulo y previa aprobación de este por parte del profesional designado para el acompañamiento.

Parágrafo 1. Los desembolsos están sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo con la modalidad de participación, estos serán notificados por parte del supervisor.

Parágrafo 2. El valor del presente estímulo está sujeto a retención en la fuente, de acuerdo con las normas tributarias establecidas en el territorio nacional.

ARTÍCULO QUINTO: El presente estímulo tendrá un plazo de ejecución de dos (2) meses, contados a partir de la firma del acta de inicio.

Parágrafo: Se podrá ampliar el plazo de ejecución por medio de acuerdo entre las partes y según la necesidad del objeto del estímulo.

ARTÍCULO SEXTO: Son derechos del ganador, los planteados en las condiciones generales de participación:

- Ser titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o propuestas objeto del estímulo.
- Recibir copia del acto administrativo que los designa como beneficiarios.
- Recibir los recursos del estímulo o incentivo, previa aceptación del mismo y entrega de los informes y soportes requeridos por el Museo Casa de la Memoria o la Secretaría de Cultura Ciudadana.
- Contar con un profesional acompañante a lo largo de la ejecución del estímulo.
- Contar con un profesional acompañante a lo largo de la ejecución del estímulo.
- Recibir el desembolso del estímulo.

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 9 de 10

Parágrafo: De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos, el Museo Casa de la Memoria dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras por el término de dos (2) años. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: Son deberes del ganador del estímulo, además de los contemplados en las condiciones generales de participación los siguientes:

- Presentar los informes que se soliciten durante el desarrollo de la propuesta (en concertación con el asesor y/o supervisor) y realizar los ajustes requeridos.
- Presentar las autorizaciones en los casos que se requiera derechos de autor, tales como: imágenes de archivo, guion, música, investigación, o las que sean pertinentes.
- Garantizar mínimo una (1) socialización sobre los resultados del proceso con las comunidades en las cuales se desarrolló la propuesta y una (1) socialización en el MCM.
- Asistir y participar de los talleres, conversatorios, eventos de ciudad y/o reuniones a las cuales sea convocado por el Museo Casa de la Memoria.
- Autorizar al Museo Casa de la Memoria y Secretaría de Cultura Ciudadana del municipio de Medellín a presentar, exhibir o hacer uso del producto y material resultado de la ejecución del estímulo durante el tiempo que consideren, respetando los derechos de autoría del realizador.
- El ganador podrá hacer uso general del producto, siempre y cuando relacione de manera clara y visible que fue ganador de Estímulos del Museo Casa de la Memoria, al igual que los logos de ambas entidades. Tal como se muestra a continuación:
 - Ganador de estímulo de la Convocatoria de estímulos del Museo Casa de la Memoria.
 - Logo N° 1: Museo Casa de la Memoria. Logo N° 2: Distrito de Medellín (alineado al lado derecho del logo N° 1).
- Una vez finalizado el estímulo, hacer entrega oficial al Museo Casa de la Memoria en soporte físico y digital DVD (3 copias) de:
 - Informe final y la sistematización de la experiencia en el formato entregado por el Museo.
 - Versión final del producto creado.
 - Material derivado del desarrollo de la propuesta, como, por ejemplo: bitácoras, registros fotográficos y audiovisuales.
 - Material de memoria como testimonios, reflexiones escritas, material gráfico, entre otros.
 - Consentimientos informados y permisos de uso de imagen, testimonios u otros de acuerdo con el material producido, con el fin de garantizar la circulación de conocimiento.

ARTÍCULO OCTAVO: El ganador del estímulo deberá aportar garantía de cumplimiento con una póliza de seguros cuya cobertura deberá ser el equivalente al 10% del valor del estímulo y con una vigencia del plazo de ejecución y cuatro (4) meses más. Lo anterior como requisito previo para el inicio de la ejecución del estímulo.

ARTÍCULO NOVENO: Cuando el Museo Casa de la Memoria tenga conocimiento de que el ganador o ganadores del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en el lineamiento de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados se le requerirá a fin de

	RESOLUCIÓN	Código: F-JU-25
		Versión: 01
		Página: 10 de 10

que dé las explicaciones a que haya lugar. El Museo decidirá sobre su exclusión del listado de ganadores, garantizando en todo momento el debido proceso.

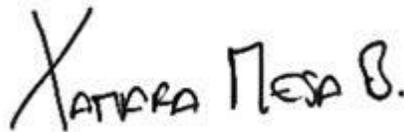
Parágrafo: Para la aplicación de lo dispuesto en este Artículo, se solicitará al ganador o ganadores explicaciones sobre su proceder y, una vez analizada la respuesta, se expedirá un acto administrativo mediante el cual se decida sobre el incumplimiento aplicando las sanciones a que haya lugar de conformidad con lo establecido en el lineamiento de la presente convocatoria.

ARTÍCULO DÉCIMO: Contra esta resolución no procede recurso alguno.

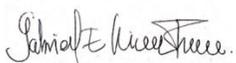
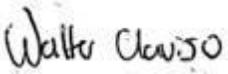
ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO: La presente resolución rige a partir de la fecha de su expedición.

Dada en Medellín, el día 25 de agosto de 2023

COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE



XAMARA MESA BENTANCUR
Directora General

Elaboró y Revisó:	Revisó:	Aprobó:
 Gabriel Esteban Rivera Franco Profesional Universitario Abogado	 Walter Leandro Clavijo Cartagena Profesional Especializado Financiero  Yina Marcela Pedroza Abogada Contratista	 Rafael Eduardo Núñez Rodríguez Subdirector administrativo y financiero