

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS
MUSEO Y COMUNIDAD
MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2023

INFORME DE EVALUACIÓN

1. El Museo Casa de la Memoria, en virtud de la resolución N° 022 publicó el día 9 de mayo de 2023 la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria 2023 la cual está conformada por cuatro líneas: **1)** Estímulo relatos audiovisuales de las Resistencias Étnicas; **2)** Estímulo a la creación de obra literaria ilustrada en torno a la relación “Mujeres, memorias y resistencias en Medellín”; **3)** Estímulo para fortalecer una experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín; **4)** Estímulo a la creación artística: Estrategias de resistencia de colectividades señaladas como enemigo interno.

2. PROPUESTAS RECIBIDAS: El 12 de junio de 2023 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del Museo Casa de la Memoria, con un total de treinta y siete (37) propuestas recibidas, disponibles para consultar en el documento “INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS”.

3. PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS: Mediante resolución N° 033 de 2023 se nombraron los jurados de la convocatoria de estímulos del Museo Casa de la Memoria 2023.

4. RESULTADOS DE EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes.

Propuestas inscritas en la línea “Estrategias de resistencia de colectividades señaladas como enemigo interno” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Puntaje final
1	985-003	¿ES ESTE CUERPO DEL TODO MÍO?	MARIA VALENTINA CORREA MORALES	58,3
2	985-004	MEMORIAS DEL EXILIO: MÚSICA Y POESÍA EN PROSPECTIVA DE LA CANCIÓN PROPUESTA	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO	72,3
3	985-009	OBRA COREOMUSICAL DEL PACÍFICO COLOMBIANO “MAÑANA ME VOY”	DIANA PATRICIA RAMÍREZ HINCAPIÉ	63,6
4	985-010	INICIACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	DAVID BERMÚDEZ	59
5	985-011	RENACER	JUAN ALVAREZ LONDOÑO,	55

Propuestas inscritas en la línea “Obra literaria ilustrada en torno a la relación “mujeres, memorias y resistencias en Medellín”” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Puntaje final
1	982-001	COSTUREROS DE MUJERES: MEMORIA Y RESISTENCIA	FUNDACIÓN SANTA LAURA MONTOYA	53,3
2	982-003	ENTRELAZADAS	I-MOTION	68,3
3	982-006	PARA- METAHUMANAS	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRIGUEZ	70,7
4	982-007	VOCES DE LA RESISTENCIA	SEBASTIÁN GARCÍA SIRUANU	59

Propuestas inscritas en la línea “Relatos audiovisuales de resistencia étnicas” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Puntaje final
1	983-001	RESISTENCIA INDÍGENA CONTADA CON VOZ PROPIA	FUNDACIÓN SUMAPAX, COLECTIVO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA	80
2	983-002	EMBERÁ DOBIDA, UNA MIRADA MÁS ALLÁ DEL ESTIGMA Y LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL	CORPORACIÓN RADIAL DE PRADO PARA LA COMUNICACIÓN Y EL DESARROLLO COMUNITARIO	61
3	983-003	CAMINANDO Y RESISTIENDO, LA CULTURA ES NUESTRA APUESTA	CORPORACION BALLET FOLCLÓRICO AFROCOLOMBIANO DEL PACÍFICO	90

Propuestas inscritas en la línea “Experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

#	Código de inscripción	Nombre de la propuesta	Participante	Puntaje final
1	984-001	CORAZONES DE FUEGO UP	CONSUELO DEL SOCORRO ARBELÁEZ GÓMEZ	69
2	984-004	REXIXTIENDO EL CONFLICTO	REXIXTENXIA NORTE 1998	47,3
3	984-008	YO SOY	DAVID ALVEIRO BERMÚDEZ HERNÁNDEZ	52,3
4	984-009	HUELLAS DE LA MEMORIA	CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA	84,3
5	984-011	JORNADA CONTRA LA ESTIGMATIZACIÓN JUVENIL EXPERIENCIAS DE MEMORIAS Y PAZ	JUAN SEBASTIÁN CARDOZO MOLINA	75
6	984-012	EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN LAS MUJERES DE LA FUNDACIÓN SOLIDARIDAD EN MARCHA DEL BARRIO DE CARAMBOLAS A PARTIR DEL DOLOR DE LA GUERRA Y LA VIVENCIA DE ESTE EN SU CUERPO- TERRITORIO DESDE LAS DIMENSIONES PSICOEMOCIONAL, FÍSICA Y SOCIOAMBIENTAL DE SU SALUD.	VERÓNICA NARANJO QUINTERO	77,6
7	984-013	POÉTICAS DE LA RESISTENCIA: UN VIAJE INTROSPECTIVO POR LOS VÍNCULOS QUE TEJEN LAS MUJERES JÓVENES	KAROL DAYANA ESPINOSA TORRES	64

		DURANTE EL CONFLICTO ARMADO EN EL BARRIO 12 DE OCTUBRE DE MEDELLIN		
8	984-015	HERRAMIENTAS TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LA COMUNA 1	COLECTIVO BIBLIOTECA DE CALLE	60
9	984-016	¡BAILEMOS JUNTOS! COMUNA 8	TIMBALÉ SOCIAL EMPOWERMENT	62,3
10	984-017	NARRATIVAS DEL DESARRAIGO, UN ACERCAMIENTO A LAS MEMORIAS AFRODESCENDIENTES.	COMPARSA FANTASÍA ARTÍSTICA	83,3
11	984-018	ANUNCIAR LA AUSENCIA. VER, SIGNIFICAR Y NARRAR LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO DE SAN ANTONIO DE PRADO.	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	55,6
12	<u>984-019</u>	¿QUÉ HAY PA' LA PAZ DEL BARRIO?: EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIONES COMUNITARIAS DE MEMORIA, PAZ Y CONVITE	COLECTIVO AUDIOVISUAL PLAYONIANDO	70,6
13	984-021	CONTRASTES	JULIÁN MACHADO VANEGAS	58,3

4. Se informa a los participantes que cuentan con plazo de dos (2) días contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, hasta el lunes 24 de julio a las 5:00 p.m., únicamente se recibirán a través del correo estimulos.mcm@gmail.com, dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues el Museo Casa de la Memoria, acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

5. La Resolución de Otorgamiento será emitida el miércoles 26 de julio de 2023 y los documentos de aceptación del estímulo serán recibidos hasta el viernes 28 de julio de 2023 hasta las 5:00 p.m.

Xamara Mesa B.

XAMARA MESA BETANCUR

Directora General

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:
 Sebastián Buitrago Construcción de contenidos	 Gabriel Esteban Rivera Franco Profesional Jurídico	 Rafael Eduardo Núñez Rodríguez Subdirector administrativo y financiero