

CONVOCATORIA DE ESTIMULOS MUSEO CASA DE LA MEMORIA 2023

INFORME DE PROPUESTAS INSCRITAS

1. El Museo Casa de la Memoria, en virtud de la resolución N° 022 publicó el día 9 de mayo de 2023 la Convocatoria de estímulos Museo Casa de la Memoria 2023 la cual está conformada por cuatro líneas: Estímulo relatos audiovisuales de las Resistencias Étnicas. Estímulo a la creación de obra literaria ilustrada en torno a la relación “Mujeres, memorias y resistencias en Medellín”. Estímulo para fortalecer una experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín. Estímulo a la creación artística: Estrategias de resistencia de colectividades señaladas como enemigo interno.

2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 12 de junio de 2023 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del Museo Casa de la Memoria, con un total de treinta y siete (37) propuestas recibidas, así:

Propuestas inscritas en la línea “Estrategias de resistencia de colectividades señaladas como enemigo interno” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

| CÓDIGO | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|---|----------|
| 985-001 | OLAYA BUITRAGO FELIPE | CÉDULA CIUDADANÍA: 1017187970 | REIVINDICACIÓN Y JUSTICIA | INSCRITA |
| 985-003 | CORREA MORALES MARIA VALENTINA | CÉDULA CIUDADANÍA: 1017270715 | ¿ES ESTE CUERPO DEL TODO MÍO? | INSCRITA |
| 985-004 | GRUPO PASAJEROS | N/A | MEMORIAS DEL EXILIO: MÚSICA Y POESÍA EN PROSPECTIVA DE LA CANCIÓN PROPUESTA | INSCRITA |
| 985-005 | RESTREPO HERRERA ANA MILENA | CÉDULA CIUDADANÍA: 43454915 | EL BAILE DE LAS QUE SOBRAN | INSCRITA |
| 985-007 | NARRATIVAS PARTICIPATIVAS | N/A | MEMORIAS, MUJER Y GUERRA | INSCRITA |
| 985-008 | CORPORACION AFROEDAGOGICA | 901545692-4 | EXPOSICIONES CON EL MUSEO AFROMOVIL | INSCRITA |
| 985-009 | HOJARASCA TRADICION DANZARIA | N/A | MAÑANA ME VOY | INSCRITA |
| 985-010 | TALLA DE REYES | N/A | INICIACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL | INSCRITA |
| 985-011 | CHILAKAS | N/A | CHILAKAS - RENACER | INSCRITA |

Propuestas inscritas en la línea “Obra literaria ilustrada en torno a la relación “mujeres, memorias y resistencias en Medellín”” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

| CÓDIGO | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO |
|-------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--|----------|
| 982-001 | FUNDACION SANTA LAURA MONTOYA | 811044436-9 | COSTURERO DE MUJERES: MEMORIA Y RESISTENCIA | INSCRITA |
| 982-003 | I-MOTION | N/A | ENTRELAZADAS | INSCRITA |
| 982-004 | FLORE-SER | N/A | FLORES EN EL CUERPO | INSCRITA |
| 982-005 | OSORNO MAZO LUISA FERNANDA | CÉDULA CIUDADANÍA: 1017212851 | MUJERES TEJIENDO DIGNIDAD EN LA LADERA POPULAR: DEL DESPLAZAMIENTO A LA LUCHA POR PERMANECER EN LA CIUDAD. | INSCRITA |
| 982-006 | LONDOÑO RODRÍGUEZ MARCELA MARIA | CÉDULA CIUDADANÍA: 32142508 | PARA-META HUMANAS | INSCRITA |
| 982-007 | GARCÍA SURIANU SEBASTIÁN | CÉDULA CIUDADANÍA: 8026798 | VOCES DE LA RESISTENCIA | INSCRITA |

Propuestas inscritas en la línea “Relatos audiovisuales de resistencia étnicas” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.

| CÓDIGO | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO |
|-------------------------|--|-----------------------------|--|----------|
| 983-001 | FUNDACION SUMAPAX, COLECTIVO DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA | 830072728-2 | RESISTENCIA INDIGENA CONTADA CON VOZ PROPIA | INSCRITA |
| 983-002 | CORPORACIÓN RADIAL DE PRADO PARA LA COMUNICACIÓN Y EL DESARROLLO COMUNITARIO | 811020251-1 | EMERÁAS DOBIDA, UNA MIRADA MAS ALLÁ DEL ESTIGMA Y LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL | INSCRITA |
| 983-003 | CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO AFROCOLOMBIANO DEL PACÍFICO | 900874141-5 | CAMINANDO Y RESISTIENDO, LA CULTURA ES NUESTRA APUESTA | INSCRITA |
| 983-004 | COLECTIVA ARTISTICA AMALAYA | N/A | POETICAS DE RE-EXISTENCIAS | INSCRITA |

Propuestas inscritas en la línea “Experiencia comunitaria de construcción de paz y memoria en los territorios de Medellín” de la Convocatoria Museo y Comunidad 2023.


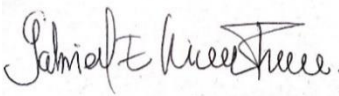
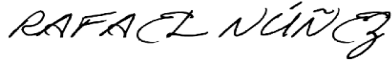
| CÓDIGO | PARTICIPANTE | IDENTIFICACIÓN PARTICIPANTE | NOMBRE DE LA PROPUESTA | ESTADO |
|-------------------------|--|-------------------------------------|--|----------|
| 984-001 | ARBELÁEZ GÓMEZ CONSUELO DEL SOCORRO | CÉDULA CIUDADANÍA: 32329225 | CORAZONES DE FUEGO UP | INSCRITA |
| 984-004 | REXIXTENXIA NORTE 1998 | N/A | REXIXTIENDO EL CONFLICTO | INSCRITA |
| 984-008 | TALLA DE REYES | N/A | YO SOY | INSCRITA |
| 984-009 | CORPORACIÓN CULTURAL ALTAVISTA | 811030184-7 | HUELLAS DE LA MEMORIA | INSCRITA |
| 984-010 | CHACÓN CALVO NICOLÁS ARMANDO | CÉDULA CIUDADANÍA: 80110527 | COREA EN MEDELLÍN | INSCRITA |
| 984-011 | COMPANÍA NARIZ OBRERA EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS | N/A | JORNADA CONTRA LA ESTIGMATIZACIÓN JUVENIL EXPERIENCIAS DE MEMORIA Y PAZ | INSCRITA |
| 984-012 | NARANJO QUINTERO VERONICA | CÉDULA CIUDADANÍA: 1020419293 | EXPERIENCIAS COMUNITARIAS EN LAS MUJERES DE LA FUNDACIÓN SOLIDARIDAD EN MARCHA DEL BARRIO DE CARAMBOLAS A PARTIR DEL DOLOR DE LA GUERRA Y LA VIVENCIA DE ESTE EN SU CUERPO- TERRITORIO DESDE LAS DIMENSIONES PSICOEMOCIONAL, FÍSICA Y SOCIOAMBIENTAL DE SU SALUD. | INSCRITA |
| 984-013 | COLECTIVA BABA YAGA | N/A | POÉTICAS DE LA RESISTENCIA: UN VIAJE INTROSPECTIVO POR LOS VÍNCULOS QUE TEJEN LAS MUJERES JÓVENES DURANTE EL CONFLICTO ARMADO EN EL BARRIO DOCE DE OCTUBRE DE MEDELLÍN | INSCRITA |
| 984-014 | COLECTIVO MEMORIAS VIVAS | N/A | MOCHILA DE LA MEMORIA VIVA: ACCIONES TERRITORIALES PARA LA INVESTIGACIÓN COMUNITARIA | INSCRITA |
| 984-015 | COLECTIVO BIBLIOTECA DE CALLE | N/A | HERRAMIENTAS TEÓRICO- PRÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA Y LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ EN LA COMUNA 1 | INSCRITA |
| 984-016 | TIMBALÉ SOCIAL EMPOWERMENT | N/A | ¡BAILEMOS JUNTOS! COMUNA 8 | INSCRITA |

| | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---|----------|
| 984-017 | COMPARSA FANTASÍA ARTÍSTICA | N/A | NARRATIVAS DEL DESARRAIGO, UN ACERCAMIENTO A LAS MEMORIAS AFRODESCENDIENTES. | INSCRITA |
| 984-018 | BOLÍVAR Y COMPAÑÍA | N/A | ANUNCIAR LA AUSENCIA. VER, SIGNIFICAR Y NARRAR LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO DE SAN ANTONIO DE PRADO. | INSCRITA |
| 984-019 | COLECTIVO AUDIOVISUAL PLAYONIANDO | N/A | ¿QUÉ HAY PA' LA PAZ DEL BARRIO?: EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIONES COMUNITARIAS DE MEMORIA, PAZ Y CONVITE | INSCRITA |
| 984-020 | LOS CURRUCUTÚ | N/A | LOS HIJOS AUSENTES | INSCRITA |
| 984-021 | MACHADO VANEGAS JULIAN | CÉDULA CIUDADANÍA: 1039462463 | CONTRASTES | INSCRITA |
| 984-022 | HOYOS SERRATO DIEGO FELIPE | CÉDULA CIUDADANÍA: 79440075 | VIDA AL PARQUE VAP | INSCRITA |
| 984-023 | COLECTIVO EL ARTE-SANA | N/A | LABORATORIO: SANANDO TERRITORIOS EN EL CORAZON DE LA MADRE TIERRA | INSCRITA |

3. Tenga en cuenta que este es solo un listado de las propuestas que se inscribieron, deberá consultar el informe de verificación de documentos en las fechas establecidas en el cronograma de la convocatoria.

XAMARA MESA BETANCUR

Directora General

| Elaboró: | Revisó: | Aprobó: |
|---|--|---|
|  Sebastián Buitrago Construcción de contenidos |  Gabriel Estaban Rivera Franco Profesional Jurídico |  Rafael Eduardo Núñez Rodríguez Subdirector administrativo y financiero |

MUSEO
Casa de la Memoria

📍 Calle 51 #36-66 / Parque Bicentenario
Medellín, Colombia
🏠 www.museocasadelamemoria.gov.co
☎ +57 (604) 520 20 20



CONGLOMERADO
PÚBLICO DE MEDELLÍN



Alcaldía de Medellín