



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Talleristas**



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Talleristas

## JUAN GUILLERMO AGUILAR BAYER

Ha realizado al rededor de 100 giras internacionales por Asia, Europa y América. Ha dictado talleres en universidades como *Berklee College of Music*. Desarrolló el DVD *Batería Colombiana* por medio de una beca de Estímulos al Talento Creativo. Ha sido nominado en tres oportunidades al Grammy Latino y una al Grammy Anglo. Ha grabado o tocado con artistas como Ricky Martin, Andrés Cepeda, Totó La Momposina, Petrona Martínez, Juan Carlos Coronel, Richie Ray, Fonseca, Amaury Gutiérrez, Dave Valentin, Samuel Torres, Lucas Arnau, Armando Manzanero, Chocquibtown, Nicky Jam, J Balvin, Maluma, Pipe Bueno, Fanny Lu, Sebastián Yatra, Ballet Foklórico de Antioquia, Puerto Candelaria, La República. Cuenta con su propio estudio de grabación: Mountain Grooves.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Talleristas

## RICKY GONZÁLEZ

Ricky González ha participado en cientos de proyectos discográficos – como pianista, productor o arreglista – y se estima que está entre los más grandes exponentes de la música tropical popular. Es ganador de varios premios Grammys® y lleva una carrera expansiva, la cual incluye giras y grabaciones con: Celia Cruz, Ray Bareto, Mongo Santamaría, Tito Puente, Fania All-Stars, Gilberto Santa Rosa, Jennifer López, Tito Nieves, José Alberto “El Canario”, entre muchos otros.

Fuera del mundo salsero, ha servido como arreglista para artistas icónicos como Diana Ross, George Benson, Dizzy Gillespie, Vanessa Williams y más. Actualmente es pianista, tecladista y vocalista con Marc Anthony y es uno de los productores más solicitados en la industria musical. Ricky González es además, Artista Yamaha.

El destacado pianista y productor musical se presenta para motivar a jóvenes estudiantes y músicos profesionales por igual, en varios aspectos de la ejecución y la creatividad musical. Por el lado pianístico, mostrará varios estilos de acompañamiento dentro del género: Música Tropical o Jazz Latino, y establecerá la distinción entre los estilos tradicionales y modernos.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Talleristas

## LUIS AQUINO

Luis Aquino nació en San Juan de Puerto Rico en noviembre de 1966. Comenzó a tocar trompeta a los 11 años en la Banda del Municipio de Río Grande donde se crió. En 1980 se mudó con su familia a San Juan, donde cursó estudios de bachillerato en el sistema académico/musical de la Escuela Libre de Música de Hato Rey, graduándose en 1984. En 1986, se fue estudiar en el programa de Jazz de la Universidad de Miami, donde su maestro fue Gilbert Johnson, Primera Silla de la Sinfónica de Filadelfia. En Miami, Luis también llegó a ser uno de los primeros nombres en la lista de músicos de grabación y en directo, regresando a Puerto Rico en 1992, para allí continuar con su carrera, la cual incluye giras con: Juan Luis Guerra y 440, Yanni, David Bisbal, Ricky Martin, Alejandro Sanz, Gilberto Santa Rosa, Elvis Crespo y Franco de Vita.

Cuando se habla de cómo tocar trompeta en Salsa y Merengue, Luis es referente obligado, habiendo grabado en más de mil producciones discográficas de cantantes como Frankie Ruiz, Gilberto Santa Rosa, Juan Luis Guerra, Amaury Gutiérrez, Ilan Chester, Alejandro Sanz, Grupomanía, Elvis Crespo y muchísimos más. Ha impartido Clases Magistrales en España, Ecuador, Estados Unidos, Argentina, Chile, Puerto Rico y Panamá. Fue solista en el “*International Trumpet Guild*” (ITG) en el 2014, junto a José Sibaja. Luis tiene una producción discográfica como solista llamada “ONE” en estilo de “Jazz Suave”.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Talleristas

## FREDDY LAFONT MENA

Cantante, compositor, arreglista, percusionista vocal y director con experiencia docente a nivel de primaria, secundaria y universitaria. Especialidad en el área vocal/coral particularmente en lo que tiene que ver con las técnicas vocales modernas como Belting, Vocal Play, imitación de instrumentos y ensambles y grupos vocales. Amplia experiencia como conferencista, tallerista y jurado de certámenes en diferentes países del mundo. Se graduó como músico Instrumentista con especialidad en trompeta en la Escuela Nacional de Artes de la Habana (Cuba). Actualmente cursando una Maestría en Composición de música para cine en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

Fue fundador del sexteto cubano Vocal Sampling, el cual revolucionó la música vocal. También ha hecho parte del Coro de Cámara de la Escuela de Arte de la Habana, Cuba, y ha sido fundador, director y arreglista del Quinteto VOCAL S.A y del Quinteto vocal masculino FIVE 4U, entre otros.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Talleristas

## FREDDY LAFONT MENA

Cantante, compositor, arreglista, percusionista vocal y director con experiencia docente a nivel de primaria, secundaria y universitaria. Especialidad en el área vocal/coral particularmente en lo que tiene que ver con las técnicas vocales modernas como Belting, Vocal Play, imitación de instrumentos y ensambles y grupos vocales. Amplia experiencia como conferencista, tallerista y jurado de certámenes en diferentes países del mundo. Se graduó como músico Instrumentista con especialidad en trompeta en la Escuela Nacional de Artes de la Habana (Cuba). Actualmente cursando una Maestría en Composición de música para cine en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

Fue fundador del sexteto cubano Vocal Sampling, el cual revolucionó la música vocal. También ha hecho parte del Coro de Cámara de la Escuela de Arte de la Habana, Cuba, y ha sido fundador, director y arreglista del Quinteto VOCAL S.A y del Quinteto vocal masculino FIVE 4U, entre otros.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Programadores nacionales**



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

## Perfil de invitados Programadores nacionales

# SANTIAGO GARDEAZÁBAL

Santiago Gardeazábal es un multifacético promotor cultural, manager, agente y fundador de la compañía *Nova et Vetera*. Nova ha producido más de 200 conciertos en Colombia presentando artistas como John Zorn y Mike Patton por primera vez en Colombia. Fue el fundador de El Anónimo, uno de los más renombrados sitios culturales en Bogotá, reconocido por su arriesgada programación. Allí se produjeron más de 1200 conciertos en 11 años y se apoyó la exposición de proyectos locales.

Santiago es un promotor de la música colombiana, ha iniciado diferentes series de conciertos en algunas de las salas más prestigiosas del país. Fue el creador de Colombia Raíz, una serie de música raizal, poco expuesta, de todos los rincones de Colombia en el histórico Teatro Colón de Bogotá. También creó una serie de conciertos, presentando tres reconocidos cuartetos de cuerdas modernos (Arditti, Jack and Voce), para interpretar obras de compositores colombianos de la nueva generación. Santiago ha sido un enlace esencial entre artistas colombianos y extranjeros fomentando intercambios entre músicos de diferentes escenas de todo el mundo. Por su programación en el año 2015 Nova et Vetera el Innovation Award Runner Up en Classical:NEXT 2016.





REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

## Perfil de invitados Programadores nacionales

# MICHAEL NAVARRO

Músico flautista, egresado del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. Co-Director de Guarango, agrupación de salsa con 10 años de trayectoria. Programador del Festival Salsa al Parque 2016, ha sido en sido jurado del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura en 2013 y 2016; jurado del Festival Salsa al Parque en 2014 y conferencista de Emprendimiento Musical para el Festival MUPA, Panamá, en 2018.

Actualmente es Asesor para Circulación y Emprendimiento de la Gerencia de Música de Idartes, a cargo del Programa de Emprendimiento de la Gerencia de Música y del Compilado "Bogotá Suena" Vol. 1 y Vol. 2, entre otros proyectos



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Programadores nacionales**

## LUIS GRISALES RENDÓN

Comunicador Social, realizador audiovisual y Periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana. Fue director de la franja Juvenil de Teleantioquia y sus programas Bloggers, Generación 9 y Musinet. Hizo parte del equipo de Cámara FM como productor y realizador. Coordinador del Parque Cultural Nocturno de la Secretaría de Cultura de Medellín en 2008; Codirector del Festival Internacional Altavoz entre 2014 y 2016. Programador artístico de la Semana de la Juventud 2017.

Actualmente es programador del Teatro Jorge Eliécer Gaitán de Bogotá y demás escenarios de Idartes. Es productor del programa Rock Cities de Cámara FM y colaborador habitual de Revista Música.



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

## Perfil de invitados **Programadores nacionales**

# JUAN CAMILO AGUIRRE

Comunicador Social y Periodista, Especialista en Mercadeo y Ventas. Desde hace 10 años trabaja para el Instituto de Cultura y Turismo de Manizales y desde 2011 realiza la Coordinación Artística de la Feria de Manizales, logrando posicionar esta festividad como una de las más importantes de Colombia, en arte, gracias a la calidad artística de los diferentes escenarios, tanto principales como alternativos.

Participante en eventos nacionales como: Mercado Cultural del Pacífico en el marco del Festival Petronio Álvarez, en Cali; Circularart, en Medellín; Bogotá Music Market desde 2014 hasta 2018, en la Capital del país; delegado por Caldas para el Festival del Mono Núñez, en Ginebra, Valle del Cauca; parte del equipo de trabajo en calidad de supervisor del Festival Manizales Grita Rock, desde 2011 hasta la fecha.

Programador artístico del cumpleaños de Manizales y de todos los eventos programados desde el Instituto de Cultura y Turismo durante el año en la Capital de Caldas.

Adicionalmente supervisor de eventos culturales tales como el Festival Internacional de Teatro de Manizales, Manizales Banda Show, Ruta del Teatro, entre otros.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

## Perfil de invitados Programadores nacionales

### JAIME ANDRÉS MONSALVE B.

Manizales, 1974. Comunicador social – periodista especializado en música y cultura, actualmente jefe de programación musical de la Radio Nacional de Colombia e integrante del comité editorial de El Malpensante y Arcadia, las revistas culturales más importantes del país; en esta última se desempeña además como comentarista musical. Ganador de Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en 2011, en la categoría Mejor Trabajo Cultural en Prensa. Ha sido redactor de las secciones Bogotá y Cultura de El Espectador, gerente de marca de productos Clásicos; Jazz de Universal Music, editor de las secciones Cultura y Entretenimiento de la Revista Cambio, jefe de Redacción y editor internacional de la revista SoHo y comentarista de música de las revistas Cromos y Donjuán. En tres oportunidades (1998, 2002 y 2003) ha sido becario de la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano. Como autor, le pertenecen los libros Carlos Gardel, cuesta arriba en su rodada (Panamericana, 2005), El tango en sus propias palabras (Icono, 2005), Astor Piazzolla, tango del ángel, tango diablo (Panamericana, 2009). Ha participado además de una decena de coautorías en libros sobre música clásica, música popular y cultura.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

## Perfil de invitados Programadores nacionales

### DAVID LERMA

Oriundo de la ciudad de Cali, David Lerma Hincapié nació en 1980, es egresado de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Autónoma de Occidente y desde el año 2014 es el director del Salsódromo, desfile de kilómetro y medio de recorrido con más de 1500 artistas en escena, reconocido como el espectáculo más grande de bailarines de salsa en el mundo.

En su trabajo como Director - Productor en la Corporación de Eventos, Ferias y Espectáculos ha contribuido a la internacionalización del desfile que lidera y de la misma Feria de Cali como producto de exportación y atractivo turístico produciendo las actividades de lanzamiento de la Feria, que han permitido llevar el talento caleño a ciudades como Bogotá, Madrid, Nueva York, Miami, San Juan de Puerto Rico, entre otros, en diferentes formatos de espectáculo. Es miembro del comité consultivo de selección de artistas invitados para la Calle de la Feria y pertenece al Comité Destino Cali Valle, encargado de la promoción y divulgación de las actividades turísticas de la región pacífica colombiana.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Programadores internacionales**



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

**Programadores internacionales**

## RODRIGO BENJAMÍN FLÓRES SANTÍN

Rodrigo Benjamín Flores Santín, nació en Toluca, Estado de México el 28 de diciembre de 1987. Licenciado en Derecho y músico egresado del Conservatorio Nacional de Música de México, de la Licenciatura en Composición. Apasionado de las letras, ha tomado talleres de narrativa con Alberto Chimal, participó en el taller de narrativa infantil y juvenil en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en 2013, y por parte de la Universidad Iberoamericana, obtuvo el Diplomado de Narrativa Breve. Actualmente es Director de Cultura del municipio de Metepec y Director del Festival Internacional de Arte y Cultura Quimera.



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Programadores locales**





REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

## Perfil de invitados Programadores locales

### DECET, ENJOY Y BLUELOVER

Son colectivos que se crearon en su momento con una meta clara: Convertir a Medellín en una de las ciudades con mayor oferta cultural y de entretenimiento de Latinoamérica. Y luego de un largo camino recorrido y de haber trabajado de la mano durante los últimos años, estos tres colectivos decidieron unirse y darle vida a **BreakFast Club**, más que una agencia, una productora, un grupo creativo, una fábrica de ideas. En un poco más de dos años han construido lo que actualmente se puede considerar como una escena local sólida y prominente, con un futuro asegurado y en un contexto donde los artistas locales tienen un espacio reservado para crecer y proyectar su talento en el mundo, un contexto donde las marcas se preocupan por apoyar y hacer parte de ese proceso de crecimiento cultural y donde las personas y los núcleos sociales por fin dejaron atrás ese comportamiento cíclico y le dieron una oportunidad a las nuevas experiencias.

Proyectos como La Solar, Neon Disco Nights y Fashion Goes Dance, han visto la luz en la ciudad gracias al nacimiento de Breakfast Club, proyectos que han transformado la escena musical y la agenda cultural de la ciudad, permitiendo la creación de espacios y experiencias únicas y diferentes en capital de la montaña.



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Programadores internacionales**



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Panelistas**

## JAIME URIBE ESPITIA

Graduado como Maestro en clarinete y saxofón en la Universidad de Antioquia. Especialista en Creación Artística de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, con énfasis en dirección de música andina colombiana en Banda sinfónica.

Magister en Clarinete y Dirección de orquesta de la universidad EAFIT Fue primer clarinete de la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia desde 1979 y ocupó el cargo de "Concertino" hasta enero de 2014.

En la música tropical ha desarrollado una intensa actividad como Director e integrante de importantes orquestas, entre ellas: Los Graduados, Los Hispanos, El Combo de las estrellas, El Tropicombo, el grupo Caneo y la Orquesta Frenesí. Ganador del "Congo de Oro" en los carnavales de Barranquilla 1970 y 1971, con la orquesta Los Graduados, de la cual era fundador y Director.

En la música andina colombiana fue ganador del Gran Premio "MonoNúñez" y nominado al grammy latino con su agrupación Seresta.



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Panelistas**

## JOSÉ JULIÁN

Corporado fundador de Música Corriente, una corporación con ínfulas de disquera que se preocupa de la edición y producción de discos inauditos y proyectos ribereños a su cauce como las artes plásticas, la literatura y audiovisuales. En nuestra denominación, Corriente es sustantivo; identidad, es torrente de voces proclives a los cauces perdidos, y esta desafortunada condición está determinada por la música: nuestra única cualidad, seña general de nuestra ralea, que ahora es numerosa.

Música Corriente ocupa, con Universo Centro y Grupo Hangar, La Pascasia, un céntrico lugar de confluencia de los oficios antes nombrados.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Panelistas**

## ELIZABETH OSORIO

Elizabeth Osorio es egresada del pregrado de música de la Universidad de Antioquia. Realizó estudios de nivel superior y perfeccionamiento en Francia, con los maestros Francois Veilhan y Gilles Burgos. Luego viajó a Estados Unidos para cursar estudios de maestría en Música en la Universidad Carnegie Mellon, donde también se desempeñó como flautista principal y picolista de la *Carnegie Mellon Philharmonic* y *CMU Contemporary Ensemble*.

Ha sido ganadora de las becas Carolina Oramas, Colfuturo, Eafit y de múltiples concursos de flauta en Francia, Estados Unidos y Colombia. En la actualidad es "Primera Flauta" de la Orquesta Filarmónica de Medellín.



REFERENTES

Expocultura 2018

**Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico**

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados  
**Panelistas**

## CLAUDIO DAUELSBERG

Profesor y Doctor en Música, en la Universidad Unirio. Productor musical, músico, arreglista, compositor, educador, Maestro en interpretación de Piano por la UFRJ y especializado en Composición y Nuevos Lenguajes Tecnológicos Aplicados a la Música por el Berklee College of Music. Miembro del consejo de programación de la Sala Cecilia Meireles, contribuye la curaduría musical de la Nueva Sala.

Participa de charlas y talleres en diversos festivales en Brasil, también representando al país en los principales eventos y ferias internacionales de la industria musical como Midem, Womex y Jazzahead, donde ha actuado como curador en 2012 y 2018.

Dauelsberg, también es curador y creador del Festival Internacional Rc4, proyecto realizado en asociación con el Oi Futuro que trae un panorama de los nuevos movimientos de la música clásica, interactuando con la electrónica, el performance y las nuevas tecnologías. Creo los festivales de invierno de Petrópolis y Friburgo que se llevan a cabo hace 14 años. Además es integrante del Consejo de programación de la

Sala Cecilia Meireles, que contribuye en la curaduría musical de la Nueva Sala.