



REFERENTES
Expocultura 2018

Perfil de invitados
¡Invitados para todo el sector cultural!



Mariana Pineda Carbó

Historiadora del Arte y Gestora Cultural. Tras terminar un breve periodo trabajando en la Universidad de Málaga como docente y coordinadora de actividades en la Facultad de Filosofía y Letras, se trasladó a Madrid para realizar un Máster en Gestión Cultural.

En el año 2000 se incorporó al Ministerio de Cultura de España donde desarrolló diversas funciones en materia de política cultural en Cooperación Cultural Internacional. Lugo se trasladó a la Dirección general de Bellas Artes y Bienes Culturales realizando funciones de asesoramiento y asistencia técnica en Museos Estatales (planes museográficos, comunicación cultural y formación de profesionales de la Función Pública en Cultura). En 2010 ingresó a la Fundación Contemporánea, creada por iniciativa de La Fábrica, desde donde dirige numerosos proyectos de nivel nacional e internacional, todos ellos vinculados al ámbito de la formación del gestor cultural.



Alberto Fesser

Es ingeniero del ICAI, tras una larga trayectoria en consultoría de gestión empresarial. Se asoció en 1998 con Alberto Anaut para fundar La Fábrica, organización promotora de proyectos culturales contemporáneos como PHotoEspaña, Matador, Notodofilmfest o Madrid Design Festival.

Además preside la Fundación Contemporánea, promovida por La Fábrica para contribuir al desarrollo profesional del sector cultural, con iniciativas como los encuentros profesionales Pública y Reset, el Observatorio de la Cultura, SUR Escuela de Profesiones Artísticas o el Máster La Fábrica de Dirección de Proyectos Culturales.



Paula Riveros

Comunicadora social de la Universidad Javeriana, con estudios en *The School of Visual Arts, New York* y Master en Management de empresas culturales en la escuela Groupe EAC – París. Cuenta con experiencia laboral en New York, París, Buenos Aires y Bogotá en proyectos culturales y prensa de estilo de vida. Es fundadora y directora de www.360trendlab.com, una empresa para la investigación y análisis de tendencias de consumo y estilo de vida como insumo para la innovación. Además, Paula dicta la cátedra de *Coolhunting* en la Universidad de Los Andes. Autora del libro "Coolhunting, cacería de ideas geniales de innovación". Ediciones de la U. 2013.

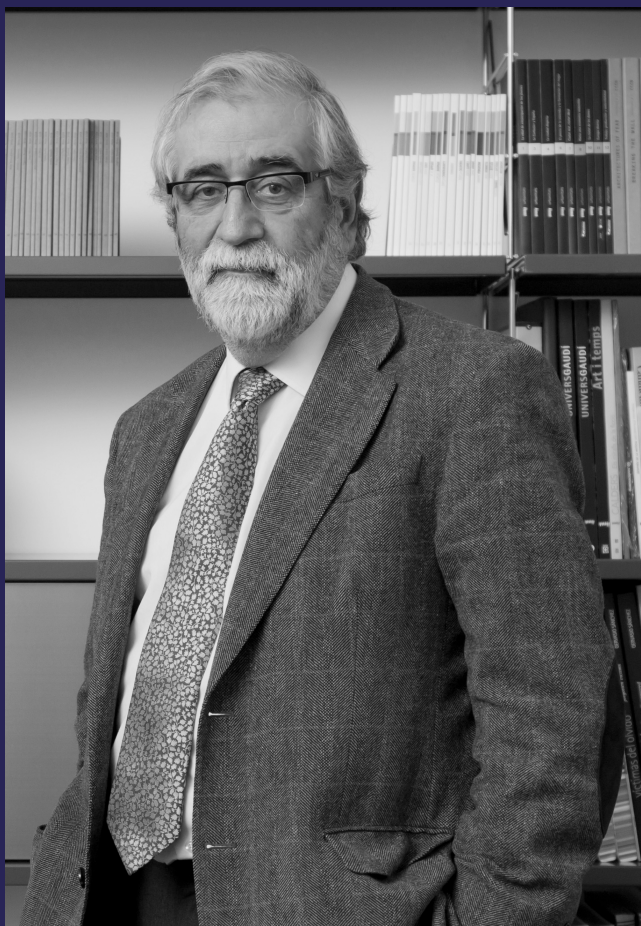


Raúl Ramos

Es un apasionado de la investigación en los cambios de comportamiento en el público de las artes. Con experiencia en los sectores de la música, las artes escénicas y visuales decidió en 2010 unirse a varios profesionales y expertos para poner en marcha ASIMÉTRICA, una consultora especializada en gestión cultural, marketing y desarrollo de audiencias para organizaciones culturales. Desde entonces ha trabajado en conectar las artes con las personas, contando entre sus clientes al Ministerio de Cultura español, la *Berklee College of Music*, la Orquesta y Coro Nacionales de España, el Auditorio de Tenerife, el Museo Reina Sofía, el Museo Sorolla, el GAM de Chile, los Teatros del Canal, la Red Española de Teatros y Festivales Públicos.

Dirige la [Conferencia de Marketing de las Artes](#) en España, el encuentro profesional más importante sobre desarrollo de audiencias y marketing cultural que se celebra todos los años en Madrid.

Es director de *Conectando Audiencias*, la revista digital especializada en marketing de las artes, desarrollo de audiencias y medios digitales y editor de libros profesionales sobre herramientas para conectar las artes a las personas de manera más relevante.



Vicenç Villatoro Lamolla

Licenciado en Ciencias de la Información. Escritor y periodista. Como escritor, ha publicado especialmente libros de narrativa, que han obtenido algunos de los premios más importantes de la literatura catalana. Entre ellos destacan “Evangeli gris”, “La claror de juliol”, “Memòria del traïdor”, “Hotel Europa”, “La ciutat del fum”, “Un home que se’n va” o “El retorn dels Bassat”. Ha publicado también obras de poesía, ensayo de actualidad, memorialística y narrativa infantil y juvenil. Ha sido autor de letras de canciones y guiones cinematográficos y comisario de varias exposiciones como “Escolta, Espanya”, “Cataluña, tierra de acogida” o “Veus”.

Como periodista, ha trabajado en las redacciones del “Diari de Terrassa”, “El Correo Catalán” y TV3, especialmente en las áreas de cultura. Ha dirigido el diario Avui, la Corporación Catalana de Radio y Televisión y varios programas culturales en TV3 y el Canal 33, como “Trossos”, “Crònica tres”, “Millenium” o “De llibres”. Colabora habitualmente en medios escritos y audiovisuales como el diario ARA, Catalunya Ràdio, TV3, La revista de Catalunya y El Temps, entre muchos otros. Ha sido profesor de géneros de opinión periodística en la Universidad Autónoma de Barcelona.

En el ámbito público, ha sido director general de Promoción Cultural de la Generalitat, Director del Institut Ramon Llull y de la Fundació Ramon Llull, miembro del Consejo de Administración de BTV y diputado al Parlament de Catalunya por CIU.

Actualmente es el director general del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.



LINA BOTERO VILLA

Secretaria de Cultura Ciudadana

Administradora Comercial y de Mercadeo; Especialista en Relaciones Públicas de la Universidad de Medellín. También ha realizado estudios artísticos en el Broadway Dance Center de Nueva York y en la University of Louisiana at Lafayette en Estados Unidos.

Su experiencia ha estado ligada al sector privado, pero en especial a la cultura donde ha ocupado cargos como la dirección comercial del Ballet Folklórico de Antioquia, desde donde logró gestionar giras de ese grupo a países como China, Japón y Estados Unidos. Durante 18 meses estuvo al frente de la Subsecretaría de Arte y Cultura de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín. En la actualidad adelanta una maestría en Historia del Arte en la Universidad de Antioquia.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico
9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!



HERMAN MONTOYA

Antropólogo de la Universidad de Antioquia, especialista en Educación Ambiental y en Gestión e Intervención del Patrimonio Construido de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Es líder del Programa de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio de la Secretaría de Cultura Ciudadana y coordinador del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad. Su carrera profesional ha estado vinculada desde hace veinte años a la gestión pública cultural del Municipio de Medellín.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

CRISTINA MORENO

Ingeniera Industrial con experiencia en la construcción e implementación de Políticas Públicas, consultoría y en el acompañamiento a la planeación y ejecución de proyectos con enfoque poblacional –juventud, Economías creativas - con actores públicos y privados. Conocimientos en la gestión de procesos relacionados con la innovación social, cultura y creatividad, el emprendimiento y la empleabilidad para población vulnerable. Consultora para sectores productivos y con certificación en asesorías para industrias culturales y creativas.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

SERGIO ANDRÉS TOBÓN

Economista de la Universidad de Antioquia y Magíster en Desarrollo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Tiene estudios complementarios en Análisis de Políticas Públicas de la Escuela de Gobierno y Políticas Públicas; en Innovación y Liderazgo de la Inalde Business School; y en Administración de Entidades sin Ánimo de Lucro, de la Universidad de Georgetown.

Con experiencia docente en la Universidad EAFIT, en la Universidad Pontificia Bolivariana y en la Universidad EIA. Ha desarrollado investigaciones y publicaciones varias en temas de salud, protección social, pobreza, gestión y políticas públicas; educación y responsabilidad social. Es el Director de Desarrollo Social de Proantioquia y uno de los líderes de la iniciativa Antioquia Sostenible, un ejercicio de apropiación regional de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

ALEJANDRO TOBÓN RESTREPO

Doctor en historia de América Latina, magíster en estudios latinoamericanos y licenciado en Educación Musical. Docente de música de la Universidad de Antioquia. Co-fundador y coordinador del Grupo de Investigación *Músicas Regionales* de la misma universidad. Actualmente se desempeña como Vicedecano de la Facultad de Artes.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

LAURA VILLA

Magister Artium en Ciencia Política, Historia del Arte y Literatura Inglesa de la Universidad LMU de Munich, Alemania. Tiene una especialidad en Hermenéutica Literaria. Desde 2006 ha trabajado en proyectos de transformación social de Medellín, combinando experiencia laboral en los tres niveles de gobierno: municipal, departamental y nacional con la consultoría para organismos de cooperación internacional, trabajos en radio, televisión, museos de arte y la docencia. Hace 4 co-fundó el taller de pensamiento y acción Innove para promover cambios de paradigma hacia la sostenibilidad.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

GRUPO CREA

La empresa está conformada por artistas y abogados de la ciudad de Medellín, que han querido aportar desde sus saberes al sector de las industrias culturales y creativas, por ser no solo al que pertenecen sino el que los apasiona. Sus socias fundadoras son:

- Mónica Zuluaga: abogada consultora especialista en propiedad intelectual con experiencia en derecho de autor para artistas, instituciones educativas y empresas.
- Alejandra Echeverri Jaramillo: abogada en propiedad intelectual y artista de la ciudad de Medellín; en su carrera profesional ha trabajado con empresas e instituciones como Merlín Producciones, Rama Judicial del Poder Público, Fábrica de Licores de Antioquia, Tecnova, Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Institución Universitaria Luis Amigó.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico
9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

MARIA ROSA MACHADO CHARRY

Jefe de Cultura de la Caja de Compensación Familiar Comfenalco Antioquia. Cuenta con amplia experiencia en el sector cultural local, departamental y nacional. Es experta en procesos de planeación cultural y gerencia de proyectos culturales.

Fue Subsecretaria de Cultura de la Alcaldía de Medellín, entre el 2008 y el 2011; Directora de Cultura de Antioquia entre el 2006 y el 2007 y coordinadora de programas de fomento musical en el Ministerio de Cultura durante cerca de 9 años.

Participó y lideró la formulación de los Planes de Desarrollo Cultural para Antioquia y Medellín y ha coordinado diferentes proyectos estratégicos en el campo de la Cultura para Antioquia y la Ciudad de Medellín. Tiene estudios en Comunicación Social. Es Especialista en Gerencia del Desarrollo Social de la Universidad Eafit, y especialista en Gobierno y Políticas Públicas, de la Universidad de los Andes.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

ANA MARÍA VALLEJO DE LA OSSA

Actriz, dramaturga, directora y profesora.

Realizó sus estudios en Medellín, New York y París. A lo largo de su carrera ha trabajado en colaboración con múltiples artistas, como por ejemplo Paolo Magelli, la compañía Dromesko (Francia), Río Teatro Danza Caribe (Venezuela), Juliana Reyes, Adela Donadio, Mapa Teatro, La Mosca negra, la Ex-Fanfarría Teatro (Colombia).

Doctora en en Artes (Estudios Teatrales) de la Universidad de París III, Sorbonne- Nouvelle, Francia.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

ADRIANA RÍOS MONSALVE

Me gradué como arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín en 2001 e hice una Maestría en Artes Visuales con Énfasis en Nuevos Medios y Video del Massachusetts College of Art en Boston, EEUU en 2005. De la conjunción de arquitectura y arte me convertí en curadora. Lideré un espacio cultural y de residencias artísticas en Santa Fe de Antioquia entre 2009 y 2011. Me desempeñé como curadora adjunta del Museo de Antioquia entre 2008 y 2012. Entre julio de 2013 y mayo de 2014 trabajé como Promotora Cultural en Artes Visuales para Comfenalco Antioquia. También he llevado a cabo proyectos curatoriales independientes, promuevo una residencia artística y curatorial. Actualmente soy líder del colectivo Club Curatorial con quienes este año realizamos la serie académica llamada El Proyecto Curatorial: Institucional, autogestionada, independiente. Soy directora en Piso Alto. (www.pisoalto.com.co)



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

CAROLINA CHACÓN BERNAL

Curadora en el Museo de Antioquia desde el 2012. Su práctica curatorial se ha enfocado en las prácticas artísticas contemporáneas y su producción, vinculación y circulación en contextos específicos, al rededor de temas de género, conflictos ambientales y territoriales, y descolonización. Entre sus exposiciones en esta línea se destacan: Máquinas de vida, Contraexpediciones, 89 noches. Decolonizando la sexualidad y la oscuridad. Ha liderado proyectos de arte público en estos mismos ejes y en relación a los usos del espacio urbano, entre ellos: Vive la Plaza, La consentida y Residencias Cundinamarca. En el 2015 fue coordinadora general del Encuentro Internacional de Medellín MDE15, en el Museo de Antioquia.

Antes de su vinculación al Museo, trabajó como investigadora y curadora independiente en proyectos realizados en la Fundación Gilberto Alzate, Bogotá, Banco de la República, Galería Santa Fe, Espacios específicos como Salas X, entre otros. Artista plástica y visual de la Universidad Distrital de Bogotá y actualmente cursa la especialización en Epistemologías del Sur en la CLACSO. Colaboradora del Independent Curators International (ICI).



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico
9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!

SANTIAGO MURILLO

Politólogo de la universidad Nacional de Colombia y la Universidad Complutense de Madrid, España.

Especialista en Gestión Pública de EAFIT y Edil de Medellín 2012-2015.

Fue coordinador de derechos humanos de la Gobernación de Antioquia 2012-2014.

También fue Asesor Reintegrador del Programa Presidencial ACR (Agencia Colombiana para la Reintegración) hoy ARN (Agencia de Reincorporación y Normalización) 2013-2016.

Actualmente se desempeña en la Subdirección de Cooperación Internacional y Convenios del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, lidera diversos proyectos de internacionalización del Valle de Aburrá entre ellos el fomento y promoción del Hecho Metropolitano de Economía Creativa. Además es Director del Centro de Conocimiento Cpiensa.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!



GABRIEL MARIO VÉLEZ

Es Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, Doctor en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y Posdoctor de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Es Artista, docente universitario e investigador. Sus proyectos artísticos han sido premiados en distintos eventos. Ha realizado una extensa trayectoria como conferencista y ponente. Sus textos han sido publicados en libros y revistas, entre los que cabe destacar el libro *La Fotografía Como Dispositivo Mágico* y la publicación multimedial *Las Historias Mínimas del Anónimo Transeúnte*. Fue el gestor de la Especialización en Creación Fotográfica, de la Maestría en Artes de la Universidad de Antioquia y parte del comité académico responsable de la creación del Doctorado en Artes de la misma universidad. Desde 2012 y hasta la fecha es elegido por el Ministerio de Educación Nacional como asesor de las salas CONACES, actuando como coordinador de la Sala de Artes y Humanidades hasta enero de 2018. Dirigió el Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia desde el año de 2007 a 2013. Fue Coordinador de Posgrados y Director del Doctorado en Artes entre 2014 y 2016 de la misma Universidad. Actualmente (desde 2016) es el Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!



LILIANA HERNÁNDEZ OBANDO

Fundadora y directora de Plecto Espacio de Arte Contemporáneo en Medellín, es Maestra en Artes Plásticas de la Facultad de artes de la Universidad de Antioquia y Magister en Gestión Cultural de la misma institución. En 2017 fue la directora artística y curadora de Artmed 2017, La feria Internacional de Arte de Medellín. Hizo parte del equipo coordinador y de producción del Festival de Arte Ciudad de Medellín en 1997, desde el mismo año hasta el 2000 se desempeñó como curadora en la sección de artes del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia. Durante su permanencia en los Estados Unidos fue curadora independiente y gestora de proyectos curatoriales con artistas de Medellín en diversos espacios culturales independientes e institucionales en Carolina del Sur, fue co – curadora y directora de montaje de la exposición “La Ruta de la Seda” en el Historic Museum, Greenville Carolina del Sur y gestora y curadora del “Latin American Art Show “y “Latin American Hispanic Film Festival” en la Universidad de Clemson en Carolina de Sur. En el 2010 coordinó dentro del programa de Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín, el Festival de Arte y Performance de la Comuna 4. Participó en la co – curaduría del Salón Regional de Artistas, de lo “Micro a lo Macro” en el Palacio de la Cultura en el 2010”, en los últimos años ha sido curadora de proyectos independientes con artistas locales y nacionales, además de ser curadora y directora de montaje de la subasta de arte contemporáneo organizada por la Fundación Santiago Corazón.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!



SARA MELGUIZO GAVILANES

Comunicadora Social y periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana. Gestora Cultural. Realizadora radial, docente universitaria en comunicaciones, apreciación musical, mercadeo y gestión para músicos y comunicadores (Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad de Antioquia e Instituto Tecnológico Metropolitano). Estudios de música con énfasis en flauta traversa durante 6 años. Hace 14 años fundé y desde entonces dirijo la Corporación Revista Música, una entidad dedicada al registro, promoción y difusión de la música a través de una publicación impresa (54 ediciones) y de un programa de radio en la emisora de la Universidad Nacional en Medellín y en Bogotá. Líder fundadora de la Unión del Sector de la Música, gremio creado desde el 2009 para el fomento del sector, autor del Proyecto de Ley ¡La música nos toca! radicado a finales de agosto del año 2017.



REFERENTES
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

¡Invitados para todo el sector cultural!



VICTORIA CONTRERAS

Directora General de la empresa Conecta Cultura S. C. (2010), la cual ofrece diversos servicios de gestión cultural y gestión social para Norteamérica e Iberoamérica: www.conectacultura.mx. Es licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Iberoamericana y Maestra en Gestión Cultural por la Universidad de Barcelona.

Cuenta con +12 años de experiencia en la dirección de proyectos internacionales con instituciones públicas y privadas de los sectores de la cultura, las artes, y la responsabilidad social corporativa. Ha trabajado con: UNESCO París, Organización de Estados Americanos, Secretaría General Iberoamericana, Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, Ministerios de Cultura de México, Brasil, Chile, Colombia, y Argentina. Además, ha administrado fondos mixtos con TransCanada México, Representación Comercial de Alberta en México, Universidad de Calgary, Cámara de Comercio México-Alemana, Fundación Telmex, Fundación Ford, Museo de Memoria y Tolerancia, Museo Nacional de Arte, entre otros.

Forma parte de los ocho expertos globales que colaboran con la UNESCO París en la evaluación de candidaturas al Fondo Internacional de la Diversidad Cultural.

Victoria se ha especializado en la Evaluación de Estudios de Factibilidad Social, Ambiental, de Derechos Humanos y Culturales, así como en construir mecanismos de diálogo entre comunidades y empresas de megaproyectos en México; implementación del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, Gobernanza Comunitaria y Empresarial, así como de diseñar e instrumentar programas de Responsabilidad Social Corporativa.

En 2016, fue "speaker" para TEDx Cuauhtémoc donde habló sobre la importancia de la Cultura para el desarrollo social de México.