



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados
Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



A CUATRO VOCES

Conformado por cuatro músicos colombianos con amplia experiencia en interpretación y creación musical. Han obtenido becas de creación y circulación, así como reconocimientos en festivales nacionales e internacionales. En 2017 fueron invitados especiales de los festivales internacionales de guitarra *María Luisa Anido* en España y *Johan Fostier* en Bélgica y en el Festival de Música de Cámara de Barranquilla. En el 2018 estarán en el Festival de Tradiciones de Vida y Muerte, en México que se realiza en noviembre.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



ACTUS DÚO

Conformado por los guitarristas colombianos Alejandro Valencia Duque y Mauricio Arredondo Verbel, quienes después de intercambiar sus experiencias musicales, descubren una gran afinidad artística y una admiración compartida por la música de cámara, lo que los lleva a la creación de este ensamble. Este proyecto fue fundado en 2016 y debutó en el II Festival Internacional de Guitarra – Cartagena de Indias. También han participado en recitales y eventos tales como el II Festival Internacional de Guitarra de Medellín y el I Encuentro de Guitarra EAFIT 2017, entre otros.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



TRÍO ACUARIMÁNTIMA

Fundado en 2009 por Javier Vinasco en el clarinete, Braunwin Sheldrick en la viola y Andrés

Gómez Bravo en el piano. Los tres son doctores en música y docentes de la Universidad EAFIT de Medellín. El nombre alude a un lugar imaginado por el poeta colombiano Porfirio Barba

Jacob. El Trío mantiene una exploración estética a través de su repertorio, que incluye las obras canónicas de Mozart, Bruch, Reinecke, entre otros; aunque primordialmente se centra en la música contemporánea de autores americanos, como Marjan Mozetich, Marco Alunno,

Carlos Vásquez y Leonardo Coral.



REFERENTES

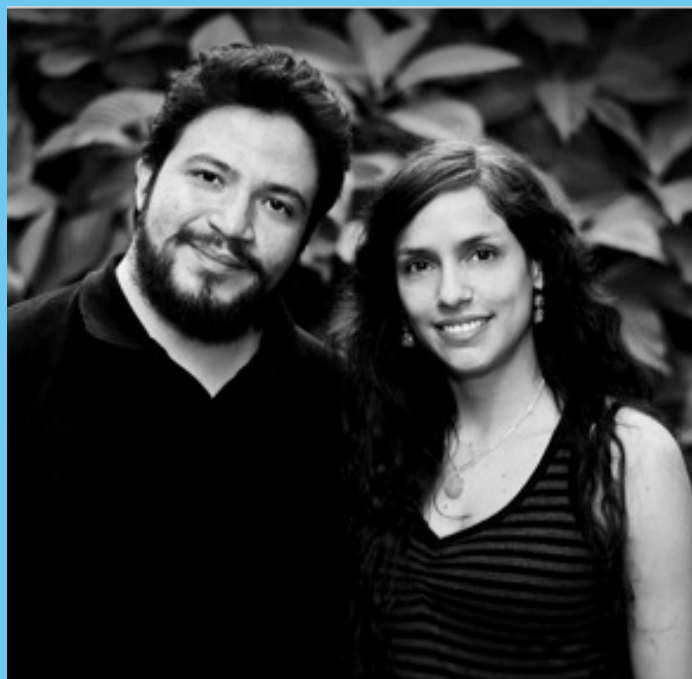
Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados

Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



DÚO ORDUZ – ARANGO (CUATRO MANOS)

Los pianistas antioqueños Ana María Orduz y Diego Arango tienen una amplia trayectoria como solistas, músicos de cámara y docentes. Con estudios de pregrado en la Universidad de Memphis, Maestría y Doctorado en la Universidad de Iowa, han sido galardonados en concursos nacionales e internacionales, patrocinados con diferentes becas y tocado extensamente en Colombia y EEUU. Con este proyecto se proponen difundir el repertorio colombiano para cuatro manos y estimular a los compositores a escribir para este formato.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



LA CAMERATA JAIBANÁ

Inició su propuesta en 2014 buscando ampliar la oferta cultural de la ciudad y difundir la música de cámara. Quiere llegar a diferentes públicos, con el convencimiento de que todo ser humano se nutre de la música. Además, le apuesta con fuerza a desarrollar y apoyar proyectos sociales y educativos.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



CORO ARCADIA

Fundado por su directora Cecilia Espinosa Arango en 1999. Está integrado por dieciocho vocalistas de amplia trayectoria en la actividad coral. Uno de sus objetivos es dar a conocer obras significativas de la literatura coral universal. Se ha presentado en importantes escenarios nacionales y del exterior, tales como el Concurso Felipe Vallesi (Argentina), donde obtuvo el tercer premio en su categoría y el IV Concurso Internacional de Música (Grecia), en el que ganó la “Medalla de Oro”, entre otros reconocimientos.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



CORO TONOS HUMANOS

Fundado en 1984 por su actual directora Cecilia Espinosa Arango, ha realizado una labor de proyección cultural con la interpretación de obras musicales que incluyen compositores desde el siglo XV hasta nuestros días. Ha participado en importantes festivales nacionales del género. En su trayectoria internacional se destacan presentaciones en Alemania, México, Bélgica, Francia e Italia, obteniendo importantes reconocimientos en varios países.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



DANNY ARIAS

Guitarrista colombo-americano nacido en Nueva York. Ha vivido y trabajado en Colombia y EEUU, presentándose como solista y con artistas de diversas nacionalidades. Ha participado en festivales incluyendo el *Bolívar Hall Guitar Festival* de Londres, el *King's Chapel Series* de Boston, el Encuentro Internacional de Música en Medellín y el Festival Internacional de Guitarra en Cartagena, entre otros. También ha realizado conciertos de guitarra en Colombia como solista y con la Orquesta Sinfónica de EAFIT.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



DÚO GIRALDO – GÓMEZ

Conformado en el año 2000 por el pianista Andrés Gómez y el flautista León Giraldo, profesores del departamento de música de la Universidad Eafit. En la actualidad interpretan un repertorio de compositores latinoamericanos, generando la identidad y el sello de su propuesta musical.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



DÚO VALENCIA - VASCO

Conformado por el saxofonista Esneider Valencia y el pianista Rodrigo Vasco, ambos con estudios de doctorado en música y una amplia trayectoria académica e interpretativa en Colombia y Estados Unidos. Su repertorio incluye obras que van desde Johann Sebastian Bach hasta compositores nacionalistas latinoamericanos.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



EL GRILO ENSAMBLE VOCAL

Desde sus orígenes, en el 2006, el proyecto ha intentado abandonar la idea de la música académica que se presenta con rigidez. En su lugar ofrece una propuesta que se recrea, cada vez, con elementos extra musicales: más allá de dar conciertos, El Grilo concibe la construcción de espectáculos donde los cantantes actúan y, además de una cuidadosa producción musical, presentan un divertido performance que hace asequible la música coral al público.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



ENSAMBLE PERCANTO

Conformado por Alexander Ziborov, Daniel Duque, Carlos Areiza y Daniel Mejía. Tiene 14 años de trayectoria y un amplio repertorio de obras colombianas, contemporáneas y latinoamericanas, así como fragmentos de música clásica de distintas épocas. El ensemble acaba de grabar su quinto trabajo discográfico que incluye villancicos y música tradicional decembrina. Entre sus proyectos para el año 2018 están una serie de conciertos en Colombia, Puerto Rico y Malasia.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



F-31 QUINTETO

Nació en Medellín en el 2011. Su estética se sustenta en el conocimiento de la historia y tradición del tango. Está conformado por Carolina Granda en el piano, Paulo

Parra en el contrabajo, Marco Blandón en el bandoneón, David Mira en la guitarra y

Sebastián Montoya en el violín, egresados del programa de música de la Universidad de

Antioquia. Cuenta con dos trabajos discográficos que se han convertido en hitos por ser producciones de tango netamente colombianas. Se destaca su participación en países como Corea del Sur, Estados Unidos, Argentina y Uruguay.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



MESTIZAJE TRÍO MEDELLÍN

Esta agrupación reúne en el escenario a tres talentosas mujeres de Medellín en un novedoso formato instrumental que incluye clarinete, saxofón y piano. Con esta conformación poco convencional pretende divulgar las músicas latinoamericanas, manteniendo su color tradicional y ritmo genuino, con un tinte académico. Para ello ha contado con la colaboración de varios compositores y arreglistas de la ciudad tales como, Leo Morales, Jonny Pasos, Daniel Taborda, entre otros.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



DÚO ROBLEDO - TOBÓN

Está conformado por los guitarristas Samael Robledo y Cristian Tobón, maestros en música de la Universidad de Antioquia. Con un amplio repertorio, se han interesado en los últimos años por la divulgación de diversas músicas latinoamericanas. Han realizado conciertos en varias ciudades del país y fueron ganadores del Concurso Nacional Jóvenes Intérpretes 2014 del Banco de la República y la BLAA.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



TRÍO CORDACERO

Conformada a mediados del 2013 como grupo de estudio de tres amigos apasionados por las músicas colombianas y otros géneros. Esta agrupación tiene el deseo de renovar los aires de la música andina colombiana y ponerle un sello propio a la interpretación, a partir de sus conocimientos académicos y gustos individuales. Han participado en diversos festivales locales.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Invitados a *Pitch* y Rueda de Contactos



TRÍO PICAPORTE

Nació a finales del 2007 y está conformado por un grupo de amigos estudiantes de la Universidad de Antioquia motivados por mantener y promover la música andina colombiana, explorando, además, sonoridades de otras latitudes. Ha participado en diferentes concursos y festivales y cuenta con dos producciones discográficas tituladas “Una acuarela a Jesús Zapata Builes” y “10 pinceladas de Alfredo Mejía Vallejo”. Han sido invitados al Festival “Sonamos Latinoamérica” en Argentina.