



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



VICTORIA VALENCIA

Actriz, escritora y directora.

Victoria Valencia fundó en 2002 la compañía teatral La Mosca Negra. Es creadora independiente, intuitiva, con una estética contemporánea, arriesgada y experimental. Investiga a través del arte, el cuerpo en agonía para develar los acontecimientos de los excluidos, los oprimidos, las mujeres, los desarraigados, los llamados hijos de Caín.

Es creadora de una dramaturgia personal de la ciudad para recuperar su memoria social.



REFERENTES

Exocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



CATALINA HINCAPIÉ

Improvisadora, actriz, dramaturga.

Catalina Hincapié es co-fundadora de la Compañía Teatral Acción Impro, establecida en el año 2000. Ha dedicado su talento al desarrollo de una propuesta basada en la improvisación teatral, convirtiendo a Medellín en un referente de esta técnica a nivel nacional y mundial.

Catalina es también co-creadora de más de diez espectáculos, en los que plantea una teatralidad espontánea con componentes absurdos y de humor negro.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



CLAUDIA GARCÉS

Dramaturga, directora, actriz y payasa.

Claudia Garcés es maestra en Arte Dramático de profesión y payasa de corazón.

Directora hace 7 años del proyecto Los hijos de Clowndia, conformado por jóvenes habitantes de la Comuna 4 y de otros lugares de la ciudad.

Es docente de la Universidad de Antioquia. Ha investigado sobre los territorios cómicos aplicando la comedia del arte, la expresión corporal, la acrobacia, el mimo, el clown y la improvisación.

También dirige un grupo de actores llamado, La Antiliga que explora las diferentes técnicas teatrales: impro, espacio mínimo, clown y teatro convencional, y adicional a ello, hace parte del grupo de payasas Las Malagueñas.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



GEMELOS ALZATE

Gestores en Formación de Públicos

Juan Diego y José Ricardo Alzate son referentes de las artes escénicas en Medellín.

Estos gemelos pueden estar en dos lugares diferentes al mismo tiempo y les encanta estar juntos en el mismo escenario. Su vida entera la han dedicado a crear desde la cuentería y el teatro con su compañía Arca de N.O.E..

Tras bambalinas, como gestores, buscan alternativas para activar los públicos de las artes vivas en la ciudad, con su proyecto "Sala Llena".



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



KAMBER

Es Licenciado en Filosofía, fundador de Teatro Tespys Corporación Cultural en 1988, donde ha participado alternamente como actor, director, luminotécnico y dramaturgo en 52 montajes escénicos desde su fundación. Ha sido Director Artístico del Festival Internacional de Teatro “El Gesto Noble” de El Carmen de Viboral desde 1993. Fue Director del Instituto de Cultura de ese mismo municipio entre 2004 y 2010. Fue Asesor Cultural en El Santuario y Andes. Profesor de Teatro y Filosofía. Cofundador de las Redes Teatrales: Movimiento Gato del oriente antioqueño y Carmentea de El Carmen de Viboral. Ha sido invitado a participar en festivales y eventos artísticos en diversas ciudades colombianas y de Italia, Cuba, Guatemala, Ecuador y Brasil.

Entre sus reconocimientos se destacan el Premio Nacional de Gestión Cultural y el premio a las Artes y Letras de Antioquia.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



MARIA EUGENIA GARCÍA GÓMEZ

Nacida en El Carmen de Viboral, es profesional en Comercio Exterior y especialista en Gerencia Logística Integral. Se ha desempeñado como Gestora Social de Prodepaz, Secretaria de Desarrollo Comunitario (2002) y Subsecretaria de Participación Comunitaria (2004-2007), de El Carmen de Viboral; así como directora Instituto de Cultura El Carmen de Viboral, cargo que ocupa desde 2014.

Desde allí ha emprendido diferentes procesos en la implementación de la política Cultural del municipio Como El Plan Municipal de Cultura El Carmen de Viboral un Territorio para el Buen vivir. "2016-2026, directora de los diferentes Festivales que se desarrollan en esta localidad.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



YACQUELINE SALAZAR HERRERA

Directora de Teatro, Magíster en Dramaturgia y Dirección Universidad de Antioquia, Maestra en Arte Dramático, con diplomado en Gestión Cultural de la misma universidad; y diplomado en Docencia Universitaria del Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Hace parte de La Corporación Ateneo Porfirio Barba Jacob desde 1997 como Directora Artística y de Gestión, y desde 2002 dirige el del Festival Colombiano de Teatro Ciudad de Medellín. En 2005 fundó el Laboratorio Escénico Ateneo y en 2008 el evento Actos de Celebración Semana Internacional del Teatro. Hace parte del Consejo Municipal de Teatro de Medellín, representando el Subsector de Docentes e Investigadores desde el 2008 y es docente de la Facultad de Comunicación Audiovisual del Politécnico Jaime Isaza Cadavid desde 2014.

Como actriz hizo parte del Grupo de Teatro El Figón desde 1992 hasta 1997 en obras como "Mi Barrio Historia de un Amor", "El Gato Manchado y La Golondrina Sinhá" y "Las Aventuras de Coquito". Actriz de la Obra "El Último Video o no hay mal que por bien no venga", coproducción de Ateneo y Factoría Teatro dirigida por Alberto Sierra Mejía en el año 2001.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Teatro



HERNANDO PARRA

Miembro fundador del Teatro R 101 y actual director artístico de la agrupación. Magíster Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia. Literato de la Universidad de Los Andes con opción en Humanidades Clásicas y Medievales y opción en Estudios Teatrales. Desde 1995 ha dirigido obras clásicas y contemporáneas tanto de autores colombianos como extranjeros. Ha participado en múltiples festivales nacionales e internacionales, al igual que ha realizado numerosas giras a lo largo del territorio nacional. Director del Festival de Teatro de Bogotá desde el año 2012. Como curador realizó la selección de grupos colombianos para el XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Como investigador coordinó la primera y segunda parte del trabajo titulado *Luchando contra el olvido-Investigación sobre la dramaturgia del conflicto* y, así mismo, realizó para la Universidad Pedagógica Nacional la investigación *Contenidos para la educación artística implementados en la educación inicial*. A la fecha es el Presidente de la Asociación de Salas Concertadas de Bogotá y desde el año 2009 es miembro permanente del Comité Editorial de la Revista Teatros. Actualmente se desempeña en varias universidades de Bogotá como profesor de historia, teoría y pedagogía teatral, al igual que de gestión cultural.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



JAIME ALFONSO LIZARAZO BAUTISTA

Director del grupo JAULABIERTA TALLER DE TEATRO desde 1986. Creador y Director del Festival de Teatro "Santander en Escena" y del Festival Internacional de Títeres "Santander Territorio de mis sueños", en Bucaramanga. Curador y participante de los proyectos de intercambio cultural "Puentes de azúcar" en Santa Clara, y Cienfuegos, Cuba, 2009-2015. Ha participado con Jaulabierta Taller de Teatro y con trabajos individuales de performance en diferentes eventos artísticos nacionales e internacionales (Venezuela, Cuba, Brasil). Consejero Nacional de Teatro (2008-2009). Beneficiario de las Becas Departamentales de Creación, en el área de Teatro de Sala, otorgada por la Gobernación de Santander, en los años 2010, 2013, 2015, y 2017; ganador de la Beca Municipal de Creación 2012 otorgada por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. Director de la Corporación Taller de Teatro Jaulabierta desde 2007. Desde el 2012 coordina la actividad artística y cultural del Coliseo Teatro Peralta en Bucaramanga.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



BEATRIZ ELENA MONSALVE TRUJILLO

Actriz y directora de teatro. Realizó su formación artística y teatral en los años 80 y 90 en el Teatro Experimental de Cali con el maestro Enrique Buenaventura. Es cofundadora y directora artística del grupo de Teatro Barco Ebrio desde 1993 y Fundadora del Teatro Salamandra en 1994.

Como gestora cultural ha sido directora general del festival de Jazz AJAZZGO desde 1999, delegada de la Ministra de Cultura Mariana Garcés, en el Consejo Nacional de Teatro (Actualmente), presidente del Consejo nacional de Teatro desde 2016, integrante del Circuito de Jazz Colombia, representante electa de las salas de teatro de Cali en la Mesa conceptual del Festival Internacional de Teatro FITCALI desde 2016, directora Ejecutiva Festival Internacional de Teatro de Cali FITCali (2017), codirectora y Productora del Festival de Teatro de Cali (2000-2011); Representante de Teatro en el Consejo Municipal de Cultura (2002 a 2006) y productora de las puestas en escena y de todas las actividades artísticas y culturales realizadas por el grupo de Teatro Barco Ebrio y su sede la Corporación Salamandra.



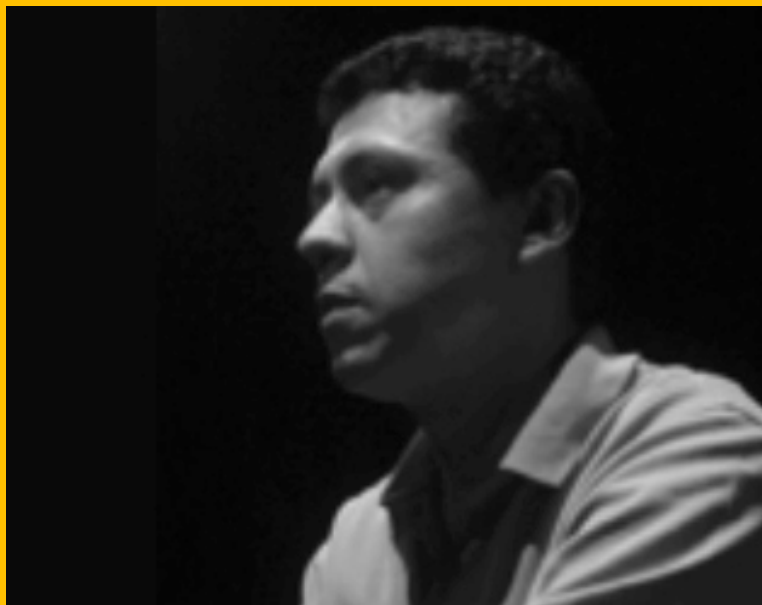
REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



JAIVER JURADO GIRALDO

Fundador, actor y director (1983-1990) del Teatro Experimental La Mancha; actor y codirector del Teatro Matacandelas durante 8 años, presidente del Circuito de Salas Teatrales de Medellín (1992-1996), Director Ejecutivo del Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob (1996) director del Teatro Festival de Medellín en 1990 y 1994, Director Ejecutivo del Festival Colombiano De Teatro Infantil, presidente del Consejo Municipal Artes Escénicas Medellín 2004-2007, Director General IV Congreso Nacional de Teatro (2007), actual Director del Teatro Oficina Central de los Sueños (1997-2017), director Vamos a Teatro (Propuesta pedagógica): 2002-2016; director Fiesta de las Artes Escénicas desde 2008-2017; asesor General V Congreso Nacional de Teatro de Cartagena, actual Presidente Asociación Medellín en Escena, director Artístico 2009-2012 del Desfile de Silletteros Feria de las Flores, director Artístico Desfile de Danzas, Mitos y Leyendas (2009-2012)

Presidente del Consejo Municipal de Cultura de Medellín (2013-2015), Presidente del VI Congreso Nacional de Teatro (Barranquilla 2011-2013), Jurado Becas de creación en teatro (Bucaramanga 2009); Jurado de Becas de dramaturgia Ciudad de Medellín 2011, Jurado Carnaval de Blancos y Negros (Pasto 2010 y 2011) en distintas modalidades; Jurado Premio de Dramaturgia Casa de las Américas (Cuba 2014), Jurado Fiesta de las Artes Escénicas 2016 y Jurado Desfile de Mitos y Leyendas 2017



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



GABRIEL ZAPATA Z.

Productor y Gestor Cultural, ganador del premio IYPAE 2.008 (International Young Performing Arts Entrepreneur) entregado en Londres, Inglaterra por el British Council. Fue productor general la compañía Acción Impro de Medellín por 5 años y asesor del programa de Industrias Creativas de la Universidad de Antioquia.

En México fundó la compañía Puño de Tierra con la que ha producido más de 20 obras de teatro que se han presentado en los más importantes teatros de la Ciudad de México y al interior de la república mexicana.

Ha participado, tanto en el equipo de producción como con sus obras, en diferentes festivales de teatro en Colombia, México, Chile, Brasil, España, Venezuela y Costa Rica entre los que se destacan el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, el Festival Internacional de Teatro de Manizales, el Festival Internacional de las Artes de Costa Rica y el Festival Internacional Cervantino en México.

En música ha hecho parte del equipo de producción de dos de los más importantes mercados musicales de Latinoamérica: FIMPRO (Feria Internacional de la Música), Guadalajara 2011 y 2012 y CIRCULART (Mercado Internacional de la Música de Medellín) Colombia de 2010 a la fecha.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



CLARA RUBIM DE TOLEDO

Bacharel y Licenciada por la Facultad de Danza de la Universidad Anhembi Morumbi (São Paulo - Brasil), en 2010. Desarrolló durante su formación el solo de danza "Estudio sobre la Magreza". Ha participado como colaboradora y performer de proyectos artísticos en la ciudad de São Paulo.

2006 - "Bazar Utopias" de Adriana Grechi

2010 - "Tentativa de salvar o mundo" performance de Julia Rocha

2010 - "Um solo de muitos caminhos" de Alan Scherk

2011 - "EXISTE ALGUMA POSSIBILIDADE ÉTICA QUE NÃO ACENE AO TOTALITARISMO" performance de Daniel Fagundes

2011 - "Multidão" de Leandro Berton

2013 - "Árvores" performance de Clarice Lima

Desde 2011 trabaja en el área de iluminación escénica, como asistente, operadora de luz y más recientemente como iluminadora. Durante tres años trabajó con el Iluminador André Boll, como asistente y operadora de muchas de sus piezas de danza.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Teatro



PEDRO GRANATO

Graduado en Cinema y Video en la Escuela de Comunicaciones y Artes de la **Universidad de São Paulo - USP**. Único brasileño seleccionado para el **Directors LAB 2014 en Lincoln Center**, NY con directores de todo el mundo.

Actualmente es Profesor de teatro en la **Escola Superior de Artes Célia Helena**, director artístico y mantenedor del teatro **Pequeno Ato** y presidente de **MOTIN** – Movimiento de los Teatros Independientes de São Paulo, Brasil.

Creó y actúa en la obra **“País Clandestino”** hecha en conjunto con directores de Argentina, España, Francia y Uruguay. La obra estuvo en el FIBA de Buenos Aires - Argentina, Santiago a mil en Santiago - Chile y en la MIT en San Paulo – Brasil

Ha dirigido y escrito varias obras como **“Fortes Batidas”** que ganó los premios de la APCA – Asociación de Críticos de Arte de São Paulo por “Mejor obra en espacio non convencional” y “Premio Especial por la Experimentación de la Lenguaje Teatral” en Premio São Paulo; **“11 Selvagens”** una de las 10 mejores obras de 2017 por Veja SP; **“Vermelho Labirinto”** publicado por Giostri; **“As Lágrimas quentes de amor que só meu secador sabe enxugar”** y **“Você não está Aqui.”**.

Escribió y dirigió el corto metraje **“Uma Tragédia Brutal”** ganador de “mejor dirección” en el 1º Panorama Latino Americano de Cinema Universitario y “mejor filme” en 2º MUV MAES.

En música, cantó y compuso el álbum **“Berlam e Banda Larga”** con performances por todo Brasil y Portugal. Cantó y compuso la banda sonora de la película **“José and Pilar”** sobre José Saramago, nominada como “mejor banda sonora original” en el Grande Premio del Cinema Brasileño. Compositor de **“Perto e Distante”** interpretado por Tie y Jorge Drexler.



REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Teatro

PATRICIA ARIZA

Historiadora de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, dramaturga y directora. Es cofundadora de la Casa de la Cultura (1966) actual Teatro La

Candelaria; fundadora y Directora de la Corporación Colombiana de Teatro (1969), Movimiento Cultural con los Sectores Marginados (1995), y además ha dirigido los grupos Rapsoda, Travesía, Flores de Otoño y Tramaluna Teatro. Coautora de las obras de creación colectiva del grupo La Candelaria. 1966 -

1992: Ciudad Dorada (Mención Premio Casa de las Américas); Guadalupe Años Sin Cuenta (Premio Casa de las Américas); Los diez días que Estremecieron al Mundo" (Premio Casa de las Américas); Golpe de Suerte; El Paso, (Parábola del Camino; En la Raya; De Caos & Deca Caos. Nayra, A Título Personal, A Manteles, Soma Mnemosine, Camilo.

Patricia Ariza ha sido una activista por los derechos humanos desde siempre. Sus trabajos han sido encaminados a hablar a la paz desde la cultura y el arte, y reivindicar el rostro de las víctimas como principales protagonistas de la realidad colombiana. Es una sobreviviente del genocidio contra la UP, que desde las tablas le ha hablado a la conciencia de los colombianos sobre la dignidad y la defensa de la vida. Desde la Corporación Colombiana de Teatro ha liderado diversas iniciativas por los derechos humanos lo que le ha valido un sinnúmero de reconocimientos nacionales e internacionales.

Directora de 6 Festivales Nacionales de Teatro organizados por la Corporación Colombiana de Teatro (C.C.T.), 1975, 1976, 1978, 1980, 1982, 1988, auspiciados por COLCULTURA. Bogotá; Directora del Festival Juvenil de Cultura Popular consecutivos desde 1.993 hasta 2.000, cuya edición estuvo dedicada a la Paz;

Directora del Festival de Teatro Alternativo, Festival de Mujeres en escena por la paz, ha dado espacio para la expresión de poblaciones marginales y de víctimas de la violencia presentando sus creaciones teatrales y permitiendo que el público haga una reflexión sobre la vida y el respeto por los derechos humanos.

Actualmente es la presidenta de la Corporación Colombiana de Teatro con sede en Bogotá, Colombia.





REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Teatro

CAROLINA RAMÍREZ MUÑOZ

Socióloga con experiencia de más de 10 años en elaboración, implementación y evaluación de proyectos e investigaciones en el área artística, cultural y del patrimonio. Ha generado procesos de formación artística y cultural en el ámbito académico. En la Universidad Pedagógica Nacional, adelantó una labor educativa con el Grupo de desarrollo estudiantil interdisciplinario desde el programa de Extensión Cultural. Conformó dos grupos de estudios culturales y artísticos, GECTierradentro y Belerofonte, obtuvo dos becas de creación para El Carnaval de Bogotá, y ha desarrollado proyectos de investigación con diversas comunidades que permiten reconocer la cultura y el patrimonio a nivel nacional.

Se vincula a la Corporación Colombiana de Teatro en el año 2013, donde se desempeña como coordinadora General; ha realizado la preproducción, producción y posproducción de tres versiones del Festival de Teatro Alternativo FESTA, cinco versiones del Festival de Mujeres en Escena por la Paz, eventos y proyectos sociales enfocados a la creación artística, a la difusión, la formación y al trabajo cultural.





REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados Teatro

MARÍA ZULIMA OCHOA JIMÉNEZ

Empezó el quehacer teatral en el año 1997, con grupo de Teatro La hora 25, allí fue participe 6 años de todas las producciones: Il Rapsoda di les Toninos / Rey Mata principes / De dos amores/ La mujer de las rosas.

En el 2003 inicia su proceso como actriz con el grupo la Mosca Negra, dirigido por Victoria Valencia y su propuesta la Trilogía de la mujeres Rojas, y como asistente de dirección en Pernicia Niquitao.

Ha transitado en diferentes grupos de la ciudad entre ellos Acción Impro, Corporación Teatriados, Quinta Compañía y formado alianzas para montajes de obras independientes.

En el 2008 crea, en compañía de actores y actrices profesionales, Adentro Producciones, bajo el formato de compañía de creación colectiva con la cual estrena la obra Títeres Porno, después de la cual, asume la dirección del grupo y prepara montajes en los que inicia su aprendizaje como directora ellos son : Burlesque Teatral República Independiente de la Vulva, lo malo de ser mamá es tener hijos y comediantes narcisistas.





REFERENTES

Expocultura 2018

Del 10 al 12 de mayo en el Jardín Botánico

9:00 a. m. - 8:00 p. m.

Perfil de invitados **Teatro**



ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO

Poeta, Contadora de historias, gestora cultural, presidenta de la Red de Mujeres Artistas de Medellín, directora de Lecturas Urgentes de Poesía Antioquia y cofundadora del Encuentro Internacional de Poesía por la Paz. Su esencia es el hallazgo de la energía antigua del universo expresada en el lenguaje sencillo y cotidiano donde cada mujer regresa a su vida primordial y reintegra la fuerza de lo femenino.