

## PERFILES DE INVITADOS Y EXPERIENCIAS VII ENCUENTRO DE PERIODISMO COMUNITARIO



### Juan Carlos Múnera (Corporación Universitaria Lasallista, Medellín)

Comunicador Social de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y Magíster en Comunicación Digital de la misma universidad. Durante su ejercicio profesional se ha desempeñado en la radio comercial y cultura en emisoras como Cámara FM, Radio Bolivariana, 106.3 FM Estéreo Azul, Emisora virtual FiestaCaribe.com

Actualmente es docente de tiempo completo del programa de Comunicación y Periodismo de la Corporación Universitaria Lasallista y líder del área de radio y radioperiodismo para la emisora virtual Conexión Lasallista.



### Ángela Correa (Corporación Universitaria Lasallista, Medellín)

Comunicadora Social Periodista de la Universidad de Antioquia con especializaciones en Periodismo Electrónico de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín y en Gerencia de proyectos de ESUMER. Es Magíster en Comunicación Digital de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Durante su ejercicio profesional se ha desempeñado en el sector público y privado. Hizo parte durante 11 años de la unidad digital del periódico El Colombiano de Medellín como animadora de la zona de blogueros y creadora de la estrategia de interacción del sitio web. Actualmente es la Coordinadora del Programa de Comunicación y Periodismo de la Corporación Universitaria Lasallista.

Ángela y Juan Carlos promueven desde la academia la vinculación de los futuros comunicadores con la producción radial y en la investigación de la radio comunitaria como generadora de desarrollo.





**Ricardo Corredor (GFMD/FNPI, Colombia)**

Comunicador Social de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia. Ganador de una beca Fulbright para hacer la Maestría en Comunicación en The New School for Social Research en Nueva York, Estados Unidos. En su experiencia más reciente se desempeñó como Gerente del Núcleo de Movilización y de Estrategia Digital de ANDI Comunicación y Derechos en Brasil. Desde ese país también se desempeñó como Gerente de Proyectos de Comunicación para América Latina de la Fundación Avina.

Actualmente director de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano –FNPI- y nuevo presidente de la junta directiva del GFMD (Global Forum for Media Development), la asociación con Dirección Ejecutiva basada en Bruselas que agrupa más de 180 organizaciones internacionales y locales dedicadas en los cinco continentes a promover el desarrollo de los medios y el periodismo independiente.



**Marcelo Franco (Universidad Icesi, Cali)**

Periodista, investigador y docente. Director de la Maestría en Periodismo de la Universidad Icesi, Cali (Colombia). Gerente de estrategia de contenidos de Clarín Global. Fue editor jefe de Clarín.com y consultor en comunicación interna para empresas de la Organización Techint.

Fue director del equipo periodístico multimedia que obtuvo la primera edición del Premio Cemex/FNPI en la categoría Internet (2004), otorgado por la FNPI. Conferencista en universidades de Argentina, México y Estados Unidos. Especialista invitado a dictar workshops en BBC World (Reino Unido), Le Monde Interactif (Francia) y Deutsche Welle (Alemania). Expositor en el World Economic Forum (Brasil, 2009).

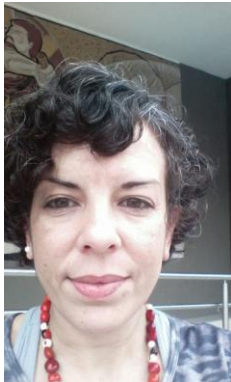


**Cecilia Ceraso (Universidad de la Plata, Argentina)**

Magister Profesora, Investigadora y Extensionista de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Doctoranda del Doctorado de Comunicación y Cultura FPyCS, UNLP. Directora de la Maestría PLANGESCO (Planificación y Gestión de la Comunicación). Directora del CICOPP (Centro de Investigación de la Comunicación en las Políticas Públicas).

Trabajo en temas de comunicación para el cambio social, la producción de mensajes propios y disputa por el discurso en contextos de silencio impuesto. Planificación y Gestión

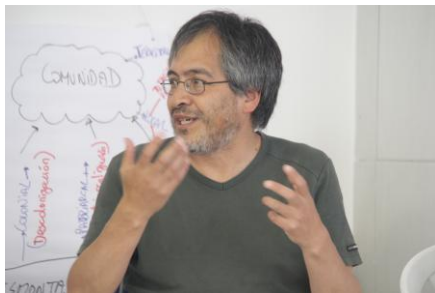
de la comunicación en procesos de emancipación de la palabra y transformaciones culturales. Productora de la Tesis de Maestría Redes de Desarrollo Local y Colectivos de Comunicación en el Territorio en la Maestría de planificación y Gestión de la Comunicación. Autora y directora del libro colectivo "Sembrando mi Tierra de Futuro; planificación y gestión de la comunicación para el desarrollo endógeno." ISBN, 978-950-34-0720-2, de la Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos



**Cinthia Verónica Centurión (Red Nacional de Medios Alternativos de Argentina)**

Estudiante del último año de la carrera de Comunicación Social con orientación en Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Pertenece a la comunidad aborígen urbana "Academia Mayor de la Lengua Quechua del Cusco- Filial La Plata". Es parte del colectivo del programa radial "Kaymi Yuyayninchis" (Esta es nuestra memoria), hace tres años. Con su proceso hace parte de la Red Nacional de Medios Alternativos, como parte de la Regional La Plata, y nos integramos al medio "Radionauta", compartiendo el trabajo con lxs compañerxs de "Otro Viento", "La Charlatana" y "Anred".

La RNMA nació de un encuentro nacional en la ciudad patagónica de Neuquén (octubre 2004). Fue fruto de un proceso de prácticas y debates del que surgió la necesidad de crear un espacio que sea parte de la lucha de los sectores populares. La RNMA se plantea desde el debate y la acción aportar un proceso de transformación social/cambio social.



**Mario Rodríguez (Fundación Wayna Tambo, Bolivia)**

Educador con especialidades en interculturalidad, temas urbanos y gestión cultural, comunicativa y educativa. Desde 1995 viene implementado un trabajo en las ciudades de El Alto, La Paz, Tarija y Sucre, a través de Wayna Tambo – Red de la Diversidad (Casas de las Culturas, Radios Comunitarias Interculturales, Comunidades de Saberes y Aprendizajes e Iniciativas Económicas de Reciprocidad y Redistribución). Este es su

campo principal de militancia.

Trabajó en diversos programas de formación de educadores y educadoras populares; desde hace varios años implementa acompañamientos a numerosas organizaciones e instituciones en casi todos los departamentos de Bolivia y en países como Brasil, Perú, Ecuador, Colombia y Nicaragua. Gran parte de su trabajo pone el énfasis en temas de interculturalidad entre saberes andinos e indígenas con conocimientos modernos occidentales, la reconfiguración de las culturas juveniles urbanas y la resignificación de las ciudades desde el horizonte del vivir bien.





**Alan Brum (RAIZES, Brasil)**

Maestría en Sociología por el IESP / UERJ - Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Licenciatura en Ciencias Sociales con énfasis en Investigación Social Aplicada por el Instituto Universitario de Investigación de Río de Janeiro - IUPERJ (2016), Graduación en Ciencias Sociales por la Universidad del Estado de Río de Janeiro -UERJ (2004).

Actualmente es investigador y coordinador del Centro de Investigación, Documentación y Memoria del Complejo del Alemán - CEPEDOCA y es Cofundador y Director-Presidente del Instituto Raíces en Movimiento. Tiene experiencia en el área de Antropología, con énfasis en Antropología Urbana, Favelas y Políticas Públicas. En el presente trabajo se analizan los resultados de la investigación y la evaluación de las políticas públicas y los derechos humanos, en particular, con los siguientes temas: historia de las favelas, metodologías de investigación – acción participativa, memorias, diálogos de conocimientos académicos y populares, desarrollo local, educación popular y fomento, monitoreo y evaluación de políticas públicas y derechos humanos.



**Gissela Dávila (CORAPE, Ecuador)**

Licenciada en Comunicación Social para el Desarrollo, con énfasis en Radio, por la Universidad Politécnica Salesia; Técnica Superior en Producción Radiofónica. En la actualidad cursa la maestría en Comunicación y Opinión Pública en FLACSO; Secretaria Ejecutiva de la Coordinadora de Medios Comunitarios, Populares y Educativos del Ecuador - CORAPE desde el año 2000 hasta la fecha; Primera Directora de la Junta Directiva de la Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación Popular – ALER.

CORAPE existe jurídicamente desde el 4 de enero de 1.990. Desde ese entonces trabaja en el fortalecimiento de las radios educativas, populares y comunitarias en Ecuador. Es la única organización que agrupa a emisoras y centros de producción directamente vinculados a procesos de desarrollo social a nivel nacional. Tiene una amplia experiencia en la incidencia en políticas públicas de comunicación popular y comunitaria.



**Mauro Cerbino (FLACSO, Ecuador)**

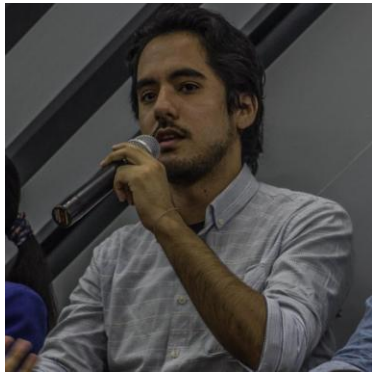
Nació en Roma, es doctor en Letras con Especialización en Antropología Cultural, por la Universidad de Roma “La Sapienza”. Posteriormente realizó un doctorado en Antropología Urbana, por la Universitat Rovira i Virgili de España.

Catedrático e investigador en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO, sede Ecuador, donde se desempeñó como primer coordinador del Programa de maestría en Comunicación, coordinador de la Especialización en Juventud y sociedad en América Latina y decano del Departamento de Estudios Internacionales y Comunicación.



Se ha desempeñado como profesor en varias universidades e institutos superiores del país como en la Universidad Andina Simón Bolívar, Universidad Católica de Guayaquil, Universidad de Cuenca, Universidad Central del Ecuador, Universidad Casagrande de Guayaquil, así como en el Municipio de Roma, en Italia.

Fue director de ICONOS, revista científica de la FLACSO, y director de la radio de esta misma institución. Ex columnista del diario El Telégrafo, y asesor de comunicación en instituciones del sector público y privado del país.



### **Ernesto Cabral (Ojo Público, Perú)**

Reportero de investigación en OjoPúblico. Integrante del equipo que publicó el Caso Panama Papers (investigación internacional ganadora del Premio Pulitzer) y el Caso Paradise Papers en Perú. Experiodista de IDL-Reporteros, en donde investigó el Caso Lava Jato, elegido por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez (FNPI) como una de las mejores coberturas periodísticas en la región. Fue parte del equipo que creó y desarrolló el proyecto Verita, herramienta de periodismo de datos en la web Utero. Pe, que investigó las hojas de vida de más de 100 mil candidatos

peruanos en las elecciones del 2014.

Ojo Público es un medio digital de periodismo de investigación y nuevas narrativas que apunta a ofrecer un cóctel cada vez más raro: historias relevantes, noticias verdaderas, textos bien escritos y herramientas informativas innovadoras sobre temas urgentes de la agenda pública nacional. Es un equipo de reporteros experimentados que asume el reto de los lectores: ser incómodos con el poder, vigilantes de la democracia, poner nuestra mirada al servicio del interés ciudadano en vez de promover intereses ajenos.



### **Javier Barrios (ALER, Venezuela)**

Productor de radio, Vicepresidente de la Asociación Latinoamericana de Educación y Comunicación (ALER), periodista de opinión en Radio Fe y Alegría de Venezuela, comunicador popular, con Maestría en Ciencia de la Comunicación, capacitador en radio comunitaria y activista de los Derechos Humanos.

La Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) fue creada en 1972. ALER es una Red de comunicación educativa popular que promueve la participación, la inclusión, la convivencia armónica con la naturaleza; acompaña a los pueblos en la conquista de derechos; trabaja por la democratización de la comunicación y participa en la construcción de procesos para el Buen Vivir.





### Estrella Soria (Nodo Común, México)

Con formación académica en Comunicación y Política con especialidad en Derechos Humanos para periodistas. Ha colaborado con perspectiva de género en la formación e investigación para la incidencia en la re-construcción de la memoria y en la producción sonora para medios de comunicación públicos, populares y comunitarios de México, Latinoamérica y Europa. Ha sido parte de proyectos de comunicación, tecnología, educación y acervos digitales. Amante de la didáctica con tecnologías para la promoción de libertades en entornos digitales. Actualmente es consultora y promotora de la protección de la información para el cambio social, desde la alianza "Nodo Común".

Nodocomun.org es una alianza de comunicadores, gestores culturales y activistas que busca establecer procesos de comunicación enfocados a la creación de comunidades, la participación social y la construcción colectiva. Se cuenta con más de diez años de experiencia en espacios culturales de desarrollo social a través del arte y la cultura, con perspectiva comunitaria y de cultura libre. Creemos en una gestión de comunicación abierta, libre y colaborativa para generar cambios sostenibles en nuestros contextos donde se potencien formas de pensar y hacer entre personas.



### Gabriele Tramontana (Maghweb, Italia)

Comunicador social, educador ambiental y cultural. Comienza a estudiar periodismo en Palermo (Sicilia), ciudad donde nació, hasta decidir seguir con sus estudios en España. A lo largo de pocos años vuelve a su tierra y juntos con un pequeño grupo de periodistas, comunicadores, film-makers, diseñadores, soñadores, crean Maghweb: una organización sin ánimo de lucro que intenta hacer (a veces lo consigue bien, otras menos) comunicación comunitaria, positiva, una comunicación que desobedezca las reglas de la comunicación masiva y fuertemente sensacionalista que llena nuestros medios de información. Enamorados de la comunicación audiovisual y del arte, en los últimos años enfocados un tema, muy delicado en Sicilia, de las migraciones.

