**ANEXOS**

**CONVOCATORIA**

**SERES EN MOVIMIENTO**

**ANEXO**

**MODELO DE FICHA TÉCNICA**

***Información general***

Título del proyecto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Su propuesta cuenta con algún grado de implementación: \_\_\_\_

Su propuesta es nueva y aún no ha iniciado su implementación: \_\_\_\_

**El proyecto es presentado por:**

Grupo conformado ()

Persona jurídica ()

Nombre del grupo o persona jurídica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del representante del grupo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo de documento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

N° de documento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Número de contacto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Categoría en que se inscribe su proyecto**:

Artes visuales \_\_\_

Audiovisual \_\_\_

Radio \_\_\_

Periodismo multimedia \_\_\_

Acciones pedagógicas a través de medios digitales \_\_\_

Campañas digitales \_\_\_

Música \_\_\_

**Qué medios técnicos implementará para el desarrollo de su propuesta:**

Cámara fotográfica réflex

Cámara fotográfica compacta

Celular

Grabadora de audio

Tableta digitalizadora

Equipos de cómputo

Micrófono

Estudio de grabación

Otros \_\_\_\_\_\_\_\_ Describa cuáles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Describa brevemente las personas que conforman el equipo de trabajo: nombre y rol que desempeñarán en el desarrollo de la propuesta.

|  |  |
| --- | --- |
| **NOMBRE** | **ROL** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Observaciones**

* Los participantes de la convocatoria deberán garantizar la calidad técnica de los productos realizados y entregados a la Secretaría de Salud.
* Las imágenes fijas realizadas en cualquiera de las categorías deberán contar con una calidad mínima para ser difundidas digitalmente de 1920 px por su lado más largo y una resolución de 80 dpi.
* Los videos propuestos en el marco de esta convocatoria no deberán sobrepasar por unidad los 5 minutos de duración.
* La calidad de video mínima será de 1920x1080 p.
* En ningún caso los participantes de la convocatoria podrán utilizar elementos gráficos, visuales y sonoros que estén protegidos con derechos de autor y por tanto no puedan ser difundidos. En caso de usar elementos que no son de la autoría de los participantes, estos deberán certificar la cesión de derechos, la autorización para el uso de estos contenidos o la licencia de uso libre.
* Para las propuestas presentadas en la categoría de periodismo multimedial los proponentes deberán evidenciar la complementariedad entre los diferentes lenguajes empleados para comunicar de manera creativa y fluida las/la historias propuestas.
* En el caso de las campañas digitales, los proponentes deberán seguir los criterios mínimos de calidad especificados en los ítems anteriores y evidenciar la relación y coherencia entre los productos propuestos y su difusión.
* Los participantes en la categoría música deberán garantizar que la letra y/o composición presentada a la convocatoria es de autoría propia y garantizar la grabación de la pieza musical en formato MP3.