

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

18PP11-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

### Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

3. COLOMBIA LA MÁS EDUCADA

Objetivo:

33. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

335. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Déficit de espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales . #####  
#####

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

La Comuna además de contener la infraestructura y el mejor equipamiento cultural, cuenta con un sin número de organizaciones que promueven la cultura y las manifestaciones artísticas. El problema es que la mayoría de estas organizaciones están un poco desarticuladas y esa desunión genera ciertos contratiempos que se reflejan en la disminución de la participación y organización comunitaria para la gestión del desarrollo en la comuna, lo que preocupa y afecta los aspectos culturales y artísticos. En general la comunidad desconoce los espacios y agentes artísticos que promueven la actividad en la Comuna. Fuente: Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín (2007). Fase Diagnóstica, Plan de Desarrollo Cultural 2012 # 2013.#####  
#####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

La Comuna 11 cuenta con 15 barrios en cada uno de los cuales se tienen organizaciones que promueven el arte y la cultura, pero además hay organizaciones nacies que requieren el fortalecimiento de sus actividades por medio de programas de formación, que permitan iniciar o continuar con su sensibilización en el arte por medio de talleres. Se requiere ante todo darle continuidad a estos procesos formativos

en cada uno de los barrios de la Comuna, generando espacios para el aprendizaje y uso del tiempo libre y de esta forma beneficiar a más de 400 de sus habitantes por medio de las actividades planeadas.### #####  
#####

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS EN SU FORMACIÓN ARTÍSTI
INDIRECTA	1.2 DIFÍCIL ACCESO AL TERRITORIO POR PARTE DE LA I
DIRECTA	1. BAJA OFERTA EN TEMAS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURA

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
INDIRECTO	1.1 Insuficientes oportunidades de expresión de lo
DIRECTO	1. Bajo nivel de formación en áreas artísticas y

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

### Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarias del Consejo Comunal de Planeación (CCP) de la Comuna 11#  
#####

## ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

### Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

## Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			

## Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	122.972
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

## Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 11

## Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	LAURELES	28.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
GÉNERO	HOMBRE	53.738	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
GÉNERO	MUJER	69.234	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 EN ADELANTE	0	
Grupos Étnicos	INDÍGENAS	0	
Grupos Étnicos	AFROCOLOMBIANOS	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	
Población Vulnerable	DESPLAZADOS	0	
Población Vulnerable	DISCAPACITADOS	0	
Población Vulnerable	POBRES EXTREMOS	0	

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	LAURELES	127.706.356,00

--	--	--	--

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

#### Problema Central:

Déficit de espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales . #####  
#####

#### Objetivo general - Propósito:

Generar espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales # #####  
#####

#### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	400,00

#### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS EN SU FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	1.1 ESTABLECER PROGRAMAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CUL
INDIRECTA	1.2 DIFÍCIL ACCESO AL TERRITORIO POR PARTE DE LA INSTITUCIONALIDAD.	1.2 ACCEDER A LOS DIFERENTES SECTORES DE LA COMUNI
DIRECTA	1. BAJA OFERTA EN TEMAS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.	1.AUMENTAR LA OFERTA EN PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓ

## ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
DLLO,IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	SI

#### Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

DLLO,IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

**Resumen de la aternativa que va a preparar:**

Mediante procesos de formación y sensibilización en torno a temáticas artísticas y culturales en el Corregimiento, se orienta en brindar mecanismos socio-pedagógicos por medio de los cuales la comunidad y los actores del gremio específico obtengan acercamiento, profundización y reconocimiento sobre los diferentes procesos de esta índole que son desarrollados en el territorio y de esta manera posibiliten y potencien una mayor exposición y reconocimiento social de sus productos. # #####

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	A TRAVÉS DE DIVERSAS	2005	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2005	0	15	15-
2006	0	15	15-
2007	0	15	15-
2008	0	15	15-
2009	0	15	15-
2010	0	15	15-
2011	0	15	15-
2012	0	15	15-
2013	0	15	15-
2014	0	15	15-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	15	15-
2016	0	15	15-
2017	0	15	15-
2018	0	15	15-

### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

**Descripción de la capacidad:**

Espacios para la construcción del arte y la cultura.

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	15,00	122.972

### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

**Localización de la alternativa:**

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN		MEDELLÍN	COMUNA 11	

#### Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS
CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO
COMUNICACIONES
ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

### PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

#### Identificación

**Estudios requeridos:**

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

#### Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:****Diagnóstico Ambiental****Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

**Plan de Manejo Ambiental**

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:****Otra Información Relevante:****Efectos Ambientales**

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

**PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS**

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

**PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA****Horizonte de evaluación**



<b>Año Inicial del Proyecto</b>	<b>Año final del proyecto</b>
2018	2019

**Objetivo: 1.AUMENTAR LA OFERTA EN PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓN**

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.1EFECTUAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	9.031.554,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.2REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	18.968.446,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.3REALIZAR LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	0,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.4RESERVAS-REALIZAR TALLERES DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	127.706.356,00

**PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)**

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

**PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS**

**Beneficios y/o ingresos**

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	0,00	0,00	0,00
2019	400,00	471.562,00	188.624.800,00

#### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	400,00	162.636,00	65.054.400,00
2018	0,00	0,00	0,00

#### Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	0,00
2019	253.679.200,00

#### PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

### 3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

#### EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

#### Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####"

### 4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

#### PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

#### Alternativa Seleccionada:

DLLO,IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP10-FORMACIÓN	ARTÍSTICA Y CULTURAL	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:  
1603 ARTE Y CULTURA

**PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO**

**Fuentes de Financiación**

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

**Valor por vigencia**

Vigencia	Valor
2018	28.000.000,00
2019	127.706.356,00

**PR-03 INDICADORES**

**Indicadores de producto**

**Objetivo** 1.AUMENTAR LA OFERTA EN PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y  
**Producto** 1.1SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P063	TALLERES REALIZADOS	NÚMERO	TR TR1 - TRO

**Indicadores de gestión**

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

**PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO**

**Marco lógico**

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Generar espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales #	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	400,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.	TALLERES REALIZADOS	3,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.2REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		18.968.446,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.3REALIZAR LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		0,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.4RESERVAS- REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		127.706.356,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ACTIVIDADES	1.1.1 EFECTUAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y GESTORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES		9.031.554,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.