



I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna / Corregimiento.	11-LAURELES
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Formación artística, cultural y cualificación a los diferentes grupos poblacionales de la Comuna 11 - Laureles Estadio. Fortalecimiento de las organizaciones sociales y culturales de la Comuna 11 - Laureles Estadio. Fomento de semilleros artísticos y culturales. Identificación, valoración y socialización del patrimonio cultural y natural de la Comuna 11 - Laureles Estadio
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 1: La comuna 11 como referente de cultura, convivencia y participación ciudadana. Programa: Formación, gestión, diversificación y sostenibilidad de la oferta cultural de acuerdo con las necesidades sociales y las organizaciones de la Comuna 11 Laureles Estadio. Subprograma: Promoción, creación y fortalecimiento de nuevos espacios de articulación artísticos, y Socio culturales en la Comuna 11 Laureles Estadio, entre los que cuenta la mesa de cultura como instancia para la gestión y el seguimiento de los procesos culturales
4. Posición en el programa de ejecución.	11,16,17,21
5. Dependencia ejecutora.	SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
6. Nombre MGA.	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y PATRIMONIALES OCCIDENTE ANTIOQUIA MEDELLÍN

7.Descripción del problema.	La Comuna 11 Laureles-Estadio se enfrenta actualmente a una serie de cambios en su infraestructura física, trayendo consecuencias sociales reflejadas no solo en la demolición de casas para hacer edificios, sino en la desarticulación del tejido social y la pérdida de sentido de pertenencia por el territorio; las familias pierden certezas relacionadas con el futuro de sus hijos y las personas se encuentran cada vez más aisladas de sus vecinos. Muchas cosas han de faltar y muchos recuerdos han de aflorar, pero lo importante es pensar que nuestra ciudad además de innovar y crecer económicamente debe volver hacia su memoria colectiva, para entender que esta hecha de personas y que ha sido construida con el aporte y sacrificio de todas y cada una de ellas. (Laureles – Estadio, Explorando el Territorio y la Memoria de sus habitantes – Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, 2014).
8.Población objetivo.	245.944
9.Objetivo general.	Mejorar el reconocimiento de las manifestaciones artísticas y del patrimonio inmaterial de la comuna 11
10.Objetivos específicos.	
1. Incrementar los espacios de promoción del patrimonio cultural.	2. Aumentar la valoración de los talentos locales y sus manifestaciones artísticas.
11.Descripción de la alternativa de solución.	
Formación artística, cultural y cualificación a los diferentes grupos poblacionales. Fomento de semilleros artísticos y culturales. Identificación, valoración y socialización del patrimonio cultural y natural de la Comuna 11 - Laureles Estadio	
12.Productos.	
Producto.	Costo.
Documentos de investigación	\$220.000.000
Servicio de promoción de actividades culturales	\$250.000.000
Servicio de educación informal al sector artístico y cultural	\$300.000.000
Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural	\$240.000.000
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$363.407.704
Inversión por comuna o corregimiento en proyectos de ciudad	
Comuna o corregimiento	Inversión
LAURELES	\$1.373.407.704
13.Costo total.	
\$1.373.407.704	