

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

19PP12-APOYO A LAS INICIATIVAS PROCULTURALES, ENCUENTROS CULTURALES, DE MEMORIA Y PATRIMONIO

**Código BPIN:**

Impreso el 22 de Febrero de 2019

### Datos del formulador

**No. Documento:** 43865773

**Nombres:** Lina Maria Botero

**Cargo:** Secretaria de Cultura Ciudadana

**Telefonos:** 3855406

**Entidad:** Secretaría de Cultura Ciudadana

**E-mail:** Lina.botero@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

**Plan:**

**Pilar:**

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

**Objetivo:**

23. BUEN GOBIERNO

**Estrategia:**

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

**Programa:**

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

**Indicador de seguimiento al PND:**

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

**Unidad medida del Indicador:** PROYECTOS

**Meta del indicador:** 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Antioquia Piensa en Grande 2016-2019#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Baja visibilización de las diferentes manifestaciones artísticas#####

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

Se observa una baja articulación tanto entre las organizaciones como entre los agentes pro-culturales del territorio, que disminuye las posibilidades de fortalecimiento de las entidades y los procesos de fortalecimiento cultural de la Comuna. Otro fenómeno mencionado con frecuencia es el de la "estigmatización en el imaginario social sobre las actividades culturales o las opciones de vida diferentes a las convencionales" que sufren, por ejemplo, los artistas. Este prejuicio se observa tanto en personas de la comunidad como en funcionarios de la administración municipal, y se relaciona con otro problema recurrente que es la invisibilización de lo cultural, su no inclusión en los planes de desarrollo, baja valoración de los talentos locales frente a los foráneos, y poca valoración de los procesos. (Plan de Desarrollo Cultural 2015 - 2025 Corp. Cultural Canchimalos - Secretaría de Cultura Ciudadana) #####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

En 2017 se realizaron 14 encuentros ciudadanos, con una asistencia aproximada de 1.720 personas y 53 artistas beneficiados. Lo que invita a hacer un esfuerzo aún mayor para propiciar más encuentros ciudadanos y la apropiación del equipamiento cultural, buscando un mayor impacto para los 194.398 habitantes de la comuna (Proyección población de Medellín 2016 - 2020).#####

#####

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. ESCASOS ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO Y SANA
DIRECTA	2. DÉBIL PROMOCIÓN Y GESTIÓN DE LOS PROCESOS CULTU
DIRECTA	3. BAJA VALORACIÓN DE LOS TALENTOS LOCALES FRENTE
INDIRECTA	1.1. DISTANCIAMIENTO DE LAS PERSONAS QUE DIFICULTA
INDIRECTA	1.2. ENCIERRO DE LAS PERSONAS POR PREPONDERANCIA D
INDIRECTA	2.1. MÍNIMA PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGO DE LOS AGENT
INDIRECTA	2.2. AUSENCIA DE OFERTAS DE FINANCIACIÓN Y DE IMPU
INDIRECTA	3.1. DISCONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN,
INDIRECTA	3.2. BAJA TOLERANCIA Y CONOCIMIENTO DE LA DIVERSID

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Limitada convivencia entre los habitantes en to
DIRECTO	2. Corta difusión y promoción de los procesos cult
INDIRECTO	
DIRECTO	3. Debilitamiento de los agentes y organizaciones
INDIRECTO	1.1. Desaprovechamiento del espacio público y equi
INDIRECTO	1.2. Pérdida de lazos de convivencia y sentido de
INDIRECTO	2.1. Mínimo impacto de los procesos e iniciativas
INDIRECTO	2.2. Disminución de los agentes y organizaciones c
INDIRECTO	3.1. Insensibilización frente a la diversidad artí
INDIRECTO	

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

### Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Comunal de Planeación (CCP) de la Comuna 12 - La América.#####

### ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

#### Población afectada por el problema

<b>Número de personas afectadas</b>	2.486.723
<b>Fuente de la Información</b>	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

#### Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			COMUNA 12

#### Población objetivo de la intervención

<b>Número de personas objetivo</b>	194.914
<b>Fuente de la Información</b>	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

#### Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			COMUNA 12

#### Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	LA AMERICA	1473.139.550,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

#### Problema Central:

Baja visibilización de las diferentes manifestaciones artísticas# #####  
#####

#### Objetivo general - Propósito:

Aumentar la visibilización de las diferentes manifestaciones artísticas #####  
#####

#### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	9.280,00

### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. ESCASOS ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO Y SANA CONVIVENCIA.	1. MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS HABITANTES EN TOR
DIRECTA	2. DÉBIL PROMOCIÓN Y GESTIÓN DE LOS PROCESOS CULTURALES.	2. AUMENTAR LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS PROCESO
DIRECTA	3. BAJA VALORACIÓN DE LOS TALENTOS LOCALES FRENTE A LOS FORÁNEOS.	3. MEJORAR LA VALORACIÓN DE LOS TALENTOS LOCALES F

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
INDIRECTA	1.1. DISTANCIAMIENTO DE LAS PERSONAS QUE DIFICULTA LA INTERACCIÓN Y EL COMPARTIR.	1.1. PROPICIAR EL ADECUADO APROVECHAMIENTO DEL ESP
INDIRECTA	1.2. ENCIERRO DE LAS PERSONAS POR PREPONDERANCIA DE LAS TIC EN EL DISFRUTE Y ENTRETENIMIENTO FAMILIAR.	1.2. CREAR LAZOS DE SANA CONVIVENCIA Y SENTIDO DE
INDIRECTA	2.1. MÍNIMA PARTICIPACIÓN Y LIDERAZGO DE LOS AGENTES CULTURALES.	2.1. INCREMENTAR EL IMPACTO DE LOS PROCESOS E INIC
INDIRECTA	2.2. AUSENCIA DE OFERTAS DE FINANCIACIÓN Y DE IMPULSO A LAS INICIATIVAS CULTURALES.	2.2. ESTIMULAR LA VINCULACIÓN DE MÁS AGENTES Y ORG
INDIRECTA	3.1. DISCONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA.	3.1. FOMENTAR LA DIVERSIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL D
INDIRECTA	3.2. BAJA TOLERANCIA Y CONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.	3.2. INCREMENTAR TOLERANCIA Y CONOCIMIENTO DE LA D

### ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
APOYO A LAS INICIATIVAS PROCULTURALES, ENCUENTROS CULTURALES, DE MEMORIA Y PATRIMONIO	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

APOYO A LAS INICIATIVAS PROCULTURALES, ENCUENTROS CULTURALES, DE MEMORIA Y PATRIMONIO

**Resumen de la alternativa que va a preparar:**

"Fortalecer en la Comuna 12 - La América las dinámicas proculturales fundamentales que han sido invisibilizadas y de esta manera, enriquecer las posibilidades de fortalecimiento cultural del territorio, incluye: \* Apoyo a las iniciativas proculturales comunitarias. \* Crear espacios y procesos culturales para enriquecer la vida comunitaria." #####  
#####  
#####  
#####  
#####

**PE-02 ESTUDIO DE MERCADO**

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	ENCUENTROS REALIZADOS	2015	2018	2020

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	3	6	3-
2016	3	6	3-
2017	3	6	3-
2018	3	6	3-
2019	0	3	3-
2020	0	3	3-

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	CONSISTE EN OFRECEER	2015	2018	2020

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	3	6	3-
2016	3	6	3-
2017	3	6	3-
2018	3	6	3-
2019	0	3	3-
2020	0	3	3-

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE APOYO	NÚMERO	CONSISTE EN QUE LOS	2015	2018	2020

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	5	8	3-
2016	7	10	3-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2017	8	11	3-
2018	9	12	3-
2019	0	20	20-
2020	0	20	20-

### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

#### Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	92,00	194.914

### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN		MEDELLÍN	COMUNA 12	

#### Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS
MEDIOS Y COSTOS DE TRANSPORTE
ORDEN PÚBLICO
CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO
COMUNICACIONES
ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

### PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

#### Identificación

#### Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

#### Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Diagnóstico Ambiental

**Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

#### Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

#### PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA.	REMOTO	MODERADO	PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	PROBABLE	MODERADO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	POCO PROBABLE	ALTO	POCA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
RESISTENCIA POR PARTE	PROBABLE	MODERADO	RETRASO DE LOS	CONCERTACIONES

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS.			CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.
DIFÍCIL ONCERTACION DE LAS PARRILLAS CON LAS COMUNIDADES	PROBABLE	ALTO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.
AUMENTO DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.	REMOTO	MODERADO	INCONFORMIDAD DE LA COMUNIDAD.	SEGUIMIENTO Y ACTUACIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA EN CASO DE AJUSTES.
INSUFICIENTE TIEMPO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS.	REMOTO	BAJO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA.

### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

#### Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2019	2020

#### Objetivo: 1. MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS HABITANTES EN TOR

Producto	Unidad de medida	Cantidad
SERVICIO DE PROMOCIÓN DE	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
DISEÑAR LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS,	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	2.085.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	1.668.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	17.097.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS.	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	1.390.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	1.112.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	11.398.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	66.025.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	52.820.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	541.405.000,00

**Objetivo: 2. AUMENTAR LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS PROCESO**

Producto	Unidad de medida	Cantidad
2.1 SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	3.048.837,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	2.439.070,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	25.000.466,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
DESARROLLAR LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	40.651.164,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	32.520.931,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
HACER LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	7.113.954,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	5.691.163,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	58.334.420,00

**Objetivo: 3. MEJORAR LA VALORACIÓN DE LOS TALENTOS LOCALES F**

Producto	Unidad de medida	Cantidad
3.1 SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	2.700.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	2.700.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	21.600.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
EJECUTAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	2.700.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	2.700.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	21.600.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
HACER EL PROCESO DE ENTREGA DE ESTÍMULOS A	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	21.600.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	21.600.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	172.800.000,00

#### PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

#### PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	0,00	0,00	0,00
2020	9.280,00	89.500,00	830.560.000,00

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2020	9.280,00	89.500,00	830.560.000,00
2019	0,00	0,00	0,00

##### Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2019	0,00
2020	1.661.120.000,00

#### PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

### 3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

#### EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

**Justificación de la Tasa de Oportunidad:**

Tasa determinada para proyectos de inversion pública.

### 4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

#### PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

**Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto**

**Alternativa Seleccionada:**

APOYO A LAS INICIATIVAS PROCULTURALES, ENCUENTROS CULTURALES, DE MEMORIA Y PATRIMONIO

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
19PP12-APOYO	A LAS INICIATIVAS PROCULTURALES,	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

**Tipo específico de gasto o programa presupuestal:**

0670 APOYO

**Sector o subprograma presupuestal:**

1603 ARTE Y CULTURA

#### PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

**Fuentes de Financiación**

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

**Valor por vigencia**

Vigencia	Valor
2019	0,00
2020	0,00

#### PR-03 INDICADORES

**Indicadores de producto**

**Objetivo**

1. MEJORAR LA CONVIVENCIA DE LOS HABITANTES EN TORNO AL ARTE Y LA SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

**Producto**

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
--------	-----------	--------	---------

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

**Objetivo** 2. AUMENTAR LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS PROCESOS CULTURALES.  
**Producto** 2.1 SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

**Objetivo** 3. MEJORAR LA VALORACIÓN DE LOS TALENTOS LOCALES FRENTE A LOS  
**Producto** 3.1 SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P115	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	NÚMERO	ECI X

#### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Aumentar la visibilización de las diferentes manifestaciones artísticas	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	9.280,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CUMPLIMIENTO DE PARTE DEL CONTRATISTA
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONDICIONES AMBIENTALES DE CUADAS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	2.1 SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ADECUADO USO DE AGENDA POR LOS BENEFICIARIOS
OBJETIVOS ESPECIFICOS -	3.1 SERVICIO DE APOYO	ESTÍMULOS OTORGADOS A	3,00	INFORME DE INTERVENTORÍA	APOYO POR PARTE DE LA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS		APROBADO	COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS.
ACTIVIDADES	DISEÑAR LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS, TRADICIONES		20.850.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ADECUADA CONCERTACION DE LAS PARRILLAS CON LAS COMUNIDADES
ACTIVIDADES	REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS.		13.900.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ADECUADA CONCERTACION DE LAS PARRILLAS CON LAS COMUNIDADES
ACTIVIDADES	EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL		660.250.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ADECUADA CONCERTACION DE LAS PARRILLAS CON LAS COMUNIDADES
ACTIVIDADES	EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y GESTORES		30.488.373,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE MANTIENEN LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CUMPLIMIENTO DE PARTE DEL CONTRATISTA
ACTIVIDADES	DESARROLLAR LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA		406.511.640,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE MANTIENEN LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.
ACTIVIDADES	HACER LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		71.139.537,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE MANTIENEN LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.
ACTIVIDADES	REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES		27.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SUFICIENTE TIEMPO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS.
ACTIVIDADES	EJECUTAR EL PROCESO DE		27.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA	SUFICIENTE TIEMPO PARA

<b>Lógica de intervención</b>	<b>Resumen narrativo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Meta</b>	<b>Verificación</b>	<b>Supuestos</b>
	EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.			APROBADO	EVALUAR LAS PROPUESTAS.
ACTIVIDADES	HACER EL PROCESO DE ENTREGA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES CULTURALES DE LA COMUNA		216.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SUFICIENTE TIEMPO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS.