



Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Comuna 13- San Javier
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Proyectos de capacitación en formulación de proyectos culturales, formación en artes escénicas, formación en artes plásticas, formación en artes dancísticas, formación en artes musicales, formación en artes y oficios.
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 4: Comuna 13 Con calidad de Vida. Programa: Plan de Desarrollo Cultural formación artística.
4. Posición en el programa de ejecución.	8
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Capacitación para la gestión y operación de proyectos artísticos y culturales.
6. Dependencia ejecutora.	Secretaria de Cultura Ciudadana
II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	El grado de aceptación social de los productos culturales locales es insuficiente.
8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).	Entre 2013 y 2015 se han priorizado a través del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo \$ 2.315.951.114 para el fortalecimiento de redes, colectivos y otras modalidades de asociación. Durante este periodo se han beneficiado 13 colectivos de once comunas de la ciudad han fortalecido su capacidad de gestión y mercadeo ante otras instancias: embajadas, ONG's y inisterio de Cultura, logrando recursos económicos, apoyo a procesos formativos, dotaciones en implementos (equipos, vestuario, entre otros

9. Causas del problema.	<p>Causa directa: Deficiente implementación y gestión de iniciativas que permitan el fortalecimiento del sector artístico y cultural en la comuna.</p> <p>Causa indirecta: Débil nivel de formación en gestión y desarrollo de programas y proyectos de contenidos artísticos y culturales..</p>
10. Efectos del problema	<p>Efecto: El consumo de los productos culturales de origen comunal es muy reducido.</p> <p>Efecto indirecto: Débil impacto social de la gestión cultural comunal</p>
11. Población afectada.	<p style="text-align: right;">0</p>
12. Población objetivo	<p>Organizaciones artísticas, artista de la comuna y colectivos artísticos.</p>
13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).	<p>Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: que se participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).</p>
14. Localización de la alternativa.	<p>Comuna 13</p>
15. Características demográficas de la Población.	<p>Hombre Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante</p>

<p>16. Descripción de la alternativa.</p>	<p>Ofrecer a los habitantes de la comuna herramientas técnicas que cualifiquen su gestión en proyectos de formación artística y cultural.</p>
<p>17. Objetivo General.</p>	<p>Aumentar el grado de aceptación social de los productos culturales de la comuna 13</p>
<p>18. Objetivos Específicos.</p>	<p>Mejorar la calidad de la implementación y gestión de iniciativas que permitan el fortalecimiento del sector artístico y cultural en la comuna.</p>
<p>19. Productos.</p>	<p>Miembros de colectivos culturales y artísticos formados en gestión y desarrollo de programas y proyectos de contenidos artísticos y culturales..</p> <p>Eventos de formación y divulgación de potencial cultural realizados. (semilleros de niños y niñas para la paz para la transformación de la cultura patriarcal).</p>
<p>20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Diagnóstico de los procesos culturales de la comuna con el fin de identificar los grupos existentes. * Fortalecer los grupos artísticos de acuerdo al diagnóstico. * Selección de formación de acuerdo al diagnóstico. * Inventario cultural de la comuna por nodos, en torno a los procesos

21. Beneficios directos.	Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Costos evitados en capacitación en temas culturales. Beneficios por costos ahorrados en transporte.
22. Costeo General de la alternativa.	\$870 millones.
III.OBSERVACIONES	
NA	