



Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Comuna 13- San Javier
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Proyecto de investigación memoria cultural de la comuna.
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 4: Comuna 13 Con calidad de Vida. Programa: Plan de Desarrollo Cultural dotación recogiendo historias
4. Posición en el programa de ejecución.	10
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Investigación de la memoria cultural en la Comuna.
6. Dependencia ejecutora.	Secretaria de Cultura Ciudadana
II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	Deterioro recurrente de las identidades y las diversidades culturales
8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).	"Entre 2005 -2016, se han priorizado a través del Programa PL PP setenta y ocho (78) iniciativas relacionadas con la investigación, la divulgación y la apropiación social del patrimonio cuya inversión ha sido de \$ 3.909.695.381. Se han logrado resultados muy diversos y que se pueden resumir en investigaciones y actividades que promocionan las memorias y los patrimonios de los territorios en los que han incidido tales iniciativas, y en las que se ha detectado la participación de todo tipo de públicos, entre los que se destacan adultos mayores y grupos de vigías del patrimonio conformados

<b>9. Causas del problema.</b>	Efecto:  Débil apropiación social de las memorias colectivas en la Comuna 13
<b>10. Efectos del problema</b>	Directo: Desintegración social y comunitaria  Indirecto: Ambientes sociales proclives a la gestión inadecuada de los conflictos.
<b>11. Población afectada.</b>	0
<b>12. Población objetivo</b>	grupos artísticos y culturales, artistas y la comunidad en general.
<b>13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).</b>	Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: que se participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).
<b>14. Localización de la alternativa.</b>	Comuna 13
<b>15. Características demográficas de la Población.</b>	Hombre Género Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante

<p><b>16. Descripción de la alternativa.</b></p>	<p>Explorar los momentos, espacios y acontecimientos que hacen que la comuna construya una identidad, partiendo del arte y la cultura.</p>
<p><b>17. Objetivo General.</b></p>	<p>Recuperar la valoración social de las identidades y las diversidades culturales de la Comuna.</p>
<p><b>18. Objetivos Específicos.</b></p>	<p>Aumentar el grado de apropiación social de las memorias colectivas en la Comuna, que contribuyan al fortalecimiento de las identidades y las diversidades culturales</p>
<p><b>19. Productos.</b></p>	<p>Documento de sistematización de experiencia con reconocidos atributos de dialogo de saberes interculturales e interrelaciónale.</p>
<p><b>20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos</b></p>	<p>* Convocatoria abierta para conformar los grupo. *Creación de los semilleros. *Selección temáticas a trabajar desde la memoria - pedagogía. *Trabajo de campo - investigación *Producto: Documento memoria. *Publicación en los medios comunitarios de la comuna.</p>

<b>21. Beneficios directos.</b>	Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Costos evitados en capacitación en temas culturales. Beneficios por costos ahorrados en transporte.
<b>22. Costeo General de la alternativa.</b>	\$200 millones.
<b>III.OBSERVACIONES</b>	
NA	