



Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Comuna 13- San Javier
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Participación étnica
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 3: Comuna 13 En Armonía Poblacional. Programa: Etnias Activas
4. Posición en el programa de ejecución.	11
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Preservación de las expresiones culturales de carácter étnico de la comuna.
6. Dependencia ejecutora.	Secretaria de Cultura Ciudadana
II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	Desintegración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 13.
8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).	Según datos de la Secretaría de Cultura Ciudadana en ejecuciones de años anteriores como 2015 y 2016, de PL PP, para lograr la proyección de los grupos y agentes culturales de las comunas y corregimientos a través de actividades que involucran presentaciones en escenarios dispuestos para ello, se han tenido la demanda de más de 1.100 agrupaciones artísticas que se presentan a las audiciones para calificar. Adicionalmente se tiene que se han efectuado con base en los recursos priorizados por los ciudadanos 212 eventos en el 2015 y 246 en el 2016, que han reportado asistencia de más de 55.000 personas para ese primer año y la cual se espera sea mayor para 2016. Alto impacto a los artistas que a través de estos espacios empiezan a tener sus primeras instancias de proyección o de afirmación, con el objetovo de acceder a otros espacios, dada su experiencia y recorrido, así como la posibilidad de ir formando públicos a través de las opciones de esparcimiento que genera para todos los habitantes de las comunas y corregimientos donde se priorizan recursos.

<p>9. Causas del problema.</p>	<p>Causa: Insuficiente aceptación y asimilación de las diversidades sociales, étnicas, de género y sexuales.</p> <p>Causas indirecta: Débil ejercicio de los derechos culturales y sociales en las minorías.</p>
<p>10. Efectos del problema</p>	<p>Efectos:</p> <p>Segregación de las minorías</p> <p>Alto riesgo de gestión violenta de los conflictos sociales en la Comuna 13 .</p>
<p>11. Población afectada.</p>	<p>Organizaciones artísticas, artista de la comuna, comunidad en general.</p>
<p>12. Población objetivo</p>	<p>Organizaciones artísticas, artista de la comuna, colectivos artísticos, comunidad.</p>
<p>13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).</p>	<p>Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).</p>
<p>14. Localización de la alternativa.</p>	<p>Comuna 13</p>
<p>15. Características demográficas de la Población.</p>	<p>Hombre Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante</p>

<p>16. Descripción de la alternativa.</p>	<p>Visibilizar manifestaciones étnicas a través de expresiones artísticas y culturales posibilitando el reconocimiento , apropiación y conservación de identidades y memorias. incluye acciones afirmativas.</p>
<p>17. Objetivo General.</p>	<p>Aumentar el grado de integración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 13.</p>
<p>18. Objetivos Específicos.</p>	<p>Aumentar la participación de las minorías poblacionales de la Comuna 13 a en las diferentes actividades de desarrollo social y comunitario, mediante el desarrollo de actividades artísticas y culturales.</p>
<p>19. Productos.</p>	<p>Miembros de minorías étnicas, de genero y sexuales de la Comuna 13 sensibilizados y con competencias para el desarrollo cultural y artístico.</p> <p>Eventos culturales desarrollados con un alto grado de cooperación intercultural y étnica</p>
<p>20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos</p>	<p>*Proceso de formacion con enfoque diferencial en politicas publicas preferiblemente a mujeres de la comuna 13. *Implementacon del sistema de autogobierno a través de talleres participativos . *Fortalecimiento del festival afro fest para el rescate de la memoria artistica y cultural de los grupos culturales de la comuna 13</p>

21. Beneficios directos.	Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Beneficios por costos ahorrados en transporte.
22. Costeo General de la alternativa.	\$193 millones.
III.OBSERVACIONES	
NA	