

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP13-CAPACITACIÓN PARA LA GESTIÓN Y OPERACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Movilización por la cultura

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

El grado de aceptación social de los productos culturales locales es insuficiente.#####

Descripción de la situación existente con relación al problema:

La comunidad actualmente lo observa en el arte y la cultura como medios o mecanismos de alta importancia por lo cual las producciones culturales y artísticas no cuentan con un grado de aceptación suficiente en detrimento del trabajo del sector artístico y cultura de la comuna
#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Entre 2013 y 2015 se han priorizado a través del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo \$ 2.315.951.114 para el fortalecimiento de redes, colectivos y otras modalidades de asociación. Durante este periodo se han beneficiado 13 colectivos de once comunas de la ciudad han fortalecido su capacidad de gestión y mercadeo ante otras instancias: embajadas, ONG #s y inisterio de Cultura, logrando recursos económicos, apoyo a procesos formativos, dotaciones en implementos (equipos, vestuario, entre otros.#####
#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. CONSUMO DE PRODUCTOS CULTURALES DE ORIGEN COMUN
INDIRECTA	1.1 DÉBIL IMPACTO SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL C

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Deficiente implementación y gestión de iniciati
INDIRECTO	1.1 Débil nivel de formación en gestión y desarro

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Comuna 13 del Municipio de Medellín.##### # ##### # ##### # ##### # ##### # ##### #

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
--------	--------------	-----------	----------------	-----------	-------------------------

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	138.625
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 13

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	SAN JAVIER	823.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indigenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	SAN JAVIER	42.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

El grado de aceptación social de los productos culturales locales es insuficiente.##### #

Objetivo general - Propósito:

Aumentar el grado de aceptación social de los productos culturales de la comuna I3##### #
#

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	NÚMERO	2.300,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1.CONSUMO DE PRODUCTOS CULTURALES DE ORIGEN COMUNAL MUY REDUCIDO	1.MEJORAR LA CALIDAD DE LA IMPLEMENTACIÓN Y GESTIÓ
INDIRECTA	1.1 DÉBIL IMPACTO SOCIAL DE LA GESTIÓN CULTURAL COMUNAL	1.1 FORTALECER LA RED CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA C

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Resumen de la alternativa que va a preparar:

A través de actividades como talleres y otros mecanismos de capacitación (diplomados etc) lo que se buscará será la formación de actores y agentes artísticos y culturales de la comuna para que estos adelanten mayores procesos de gestión, producción y exposición de activos culturales y artísticos en este territorio. ####

#####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN GESTIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS A

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
PROGRAMAS DE	NÚMERO	REALIZACIÓN DE	2013	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2018	0	1	1-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	138.625

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 13	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Diagnóstico Ambiental

Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1.MEJORAR LA CALIDAD DE LA IMPLEMENTACIÓN Y GESTIÓ

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN A	NÚMERO	4,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1REALIZAR DIAGNÓSTICO SOBRE LAS TEMÁTICAS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	6.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	13.600.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	150.400.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2EFECTUAR MECANISMOS DE FORTALECIMIENTO	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	6.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	12.800.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	94.200.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.4REALIZAR ENCUENTROS DE LOS ACTORES	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	2.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	27.200.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	310.800.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.5ENTREGAR ESTÍMULOS A LOS ACTORES	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	9.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	20.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	171.000.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3RESERVAS- EFECTUAR MECANISMOS DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	42.000.000,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	0,00	0,00	0,00
2019	2.300,00	30.000,00	69.000.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	2.300,00	447.059,00	1.028.235.700,00
2018	0,00	0,00	0,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	0,00
2019	1.097.235.700,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública." #####
#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE UN PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

ARTÍSTICA Y CULTURAL

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP5-DIFUSIÓN	PARA LA GESTIÓN Y OPERACIÓN DE	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	823.000.000,00
2019	42.000.000,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo

1.MEJORAR LA CALIDAD DE LA IMPLEMENTACIÓN Y GESTIÓN DE INICIATIVAS

Producto

1.1PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN A AGENTES CULTURALES.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P050	CAPACITACIONES OFRECIDAS Y REALIZADAS	NÚMERO	C C1 - CO

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	GRADO DE ACEPTACIÓN SOCIAL INCREMENTADO
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Aumentar el grado de aceptación social de los productos culturales de la	ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	2.300,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	GRADO DE ACEPTACIÓN SOCIAL INCREMENTADO
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN A AGENTES CULTURALES.	CAPACITACIONES OFRECIDAS Y REALIZADAS	4,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR DIAGNÓSTICO SOBRE LAS TEMÁTICAS DE INTERÉS		170.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.2 EFECTUAR MECANISMOS DE FORTALECIMIENTO DE AGENTES CULTURALES		113.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.4 REALIZAR ENCUENTROS DE LOS ACTORES CULTURALES DE LA COMUNA.		340.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
				DEL ESPACIO.	COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.5 ENTREGAR ESTÍMULOS A LOS ACTORES CULTURALES		200.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.3 RESERVA EFECTUAR MECANISMOS DE FORTALECIMIENTO DE AGENTES CULTURALES		42.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.