

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

18PP13-IMPLEMENTACION DE UNA ESTRATEGIA DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL MEDELLIN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

### Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Débiles estrategias de expresiones culturales y artísticas donde se cultive, promueva y posibilite las expresiones culturales, artísticas, patrimoniales y de memoria, de los diferentes grupos poblacionales#

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

En la comuna son insuficientes los escenarios y espacios enfocados o establecidos hacia la exposición , formación y producción de activos culturales y artísticos, generando con ello un debilitamiento en la red de estas esferas en la comuna, lo cual genera a su vez un detrimento en la red cultural y artísticos convirtiéndose en un desincentivo para los actores y agentes culturales. #####  
#####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Se le apuesta al cambio en la concepción de la cultura por parte de la comunidad y a la articulación de los entes culturales como parte de la estrategia de la formación de ciudadanos a través del arte. La demanda por procesos de formación priorizados por las comunidades históricamente ha sido insuficiente y ha respondido a los intereses de las diferentes organizaciones, grupos focales, JAL y Comunidad en general. Se evidencia con esto que no hay conciencia de quienes son los realmente beneficiados de los talleres de sensibilización y formación artística. En términos de cifras el para este año se tienen priorizados alrededor de 377 talleres con lo que se impactarán aproximadamente 7.540 personas,## #####

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. BAJA CAPACIDAD INSTALADA Y ESPACIOS PARA IMPL
INDIRECTA	1.1 DESCONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE LAS ORGANIZACI

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Baja inclusión de los habitantes en los talleres
INDIRECTO	1.1 Desconocimiento de las entidades culturales

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

### Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Comuna 13 del Municipio de Medellín.#####

## ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

### Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

### Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	138.625
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 13

### Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	SAN JAVIER	470.329.397,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indigenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	SAN JAVIER	12.383,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

#### Problema Central:

Débiles estrategias de expresiones culturales y artísticas donde se cultive, promueva y posibilite las expresiones culturales, artísticas, patrimoniales y de memoria, de los diferentes grupos poblacionales#

#### Objetivo general - Propósito:

Potenciar los procesos de creación artística y cultural de la comuna 13 que permita una mayor proyección cultural de carácter local# #####  
#####  
#####

#### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS FORMATIVOS DE ARTE Y CULTURA.	NÚMERO	2.200,00

#### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. BAJA CAPACIDAD INSTALADA Y ESPACIOS PARA IMPLEMENTAR OFERTA CULTURAL	1. PROPICIAR ESPACIOS PARA FORMACIÓN RELACIONADA C
INDIRECTA	1.1 DESCONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE LAS ORGANIZACIONES.	1.1 ARTICULAR PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CU

## ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

<b>Nombre de la Alternativa</b>	<b>Se evaluó con la MGA</b>
CREACIÓN DE ESCUELA QUE PERMITA DESARROLLAR COMPETENCIAS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	SI

Evaluaciones a realizar:

<b>Beneficio - Costo:</b>	SI
<b>Costo - Eficiencia y costo mínimo:</b>	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

CREACIÓN DE ESCUELA QUE PERMITA DESARROLLAR COMPETENCIAS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

**Resumen de la aternativa que va a preparar:**

Creación de un escenario dedicado y enfocado a la promulgación, exposición y producción de activos artísticos y culturales que vayan enfocados al fortalecimiento de la red de cultura y arte de la comuna como mecanismos de apropiación y empoderamiento territorial y que a su vez reconozca e identifique la importancia del arte y la cultura para el entorno que se habita. #####

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA PARA AGENTES ARTÍSTICOS

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	REALIZAR ACTIVIDADES DE	2013	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	0	0
2014	0	0	0
2015	0	0	0

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

**Detalle para estudio:** PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
PROGRAMAS DE	NÚMERO	MECANIMOS DE	2013	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	0	0
2014	0	0	0
2015	0	0	0
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

**Descripción de la capacidad:**

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	138.625

### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

**Localización de la alternativa:**

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 13	

#### Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

### PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

**Identificación**

**Estudios requeridos:**

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

#### Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Diagnóstico Ambiental

**Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

#### Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

#### PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES			RETRASO DE LOS	SEGUIMIENTO



Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

#### Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

#### Objetivo: 1. PROPICIAR ESPACIOS PARA FORMACIÓN RELACIONADA C

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	NÚMERO	2,00

  

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3 RESERVAS-REALIZAR LOS MECANISMOS	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2019	12.383,00

  

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1 REALIZAR CONVOCATORIA	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	2.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	1.600.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	16.400.000,00

  

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2 REALIZAR FORMACIÓN	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	14.000.000,00

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	6.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	16.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	134.329.397,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.2FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS	NÚMERO	1,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.1REALIZAR SELECCIÓN DE TALENTOS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	8.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	6.400.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	65.600.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.2REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	5.522.580,00
2.0 TRANSPORTE	2018	14.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	16.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	164.477.420,00

#### PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

#### PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	0,00	0,00	0,00
2019	2.200,00	135.000,00	297.000.000,00

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
-----	----------	----------------	-------------

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	2.200,00	144.450,00	317.790.000,00
2018	0,00	0,00	0,00

**Totales Beneficios e ingresos**

Año	Valor Total
2018	0,00
2019	614.790.000,00

**PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)**

**3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS**

**EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD**

**Tasa de Interés de Oportunidad:** 12,00000

**Justificación de la Tasa de Oportunidad:**

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####  
#####"

**4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO**

**PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO**

**Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto**

**Alternativa Seleccionada:**

CREACIÓN DE ESCUELA QUE PERMITA DESARROLLAR COMPETENCIAS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP60-FORTALECIMIEN	DE UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

**Tipo específico de gasto o programa presupuestal:**

0670 APOYO

**Sector o subprograma presupuestal:**

1603 ARTE Y CULTURA

**PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO**

**Fuentes de Financiación**

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

#### Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2019	12.383,00
2018	470.329.397,00

### PR-03 INDICADORES

#### Indicadores de producto

**Objetivo** 1. PROPICIAR ESPACIOS PARA FORMACIÓN RELACIONADA CON PRODUCCIÓN  
**Producto** 1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P063	TALLERES REALIZADOS	NÚMERO	TR TR1 - TRO

**Objetivo** 1. PROPICIAR ESPACIOS PARA FORMACIÓN RELACIONADA CON PRODUCCIÓN  
**Producto** 1.2 FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
9900P061	CAPACITACIONES REALIZADAS	NÚMERO	CAPACITACIONES REALIZADAS CAPACITACIONES TIEMPO N - LAS CAPACITACIONES EN EL TIEMPO 0

#### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ACTIVIDADES	1.2.2 REALIZAR TALLERES DE FORMACIÓN		200.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
				DEL ESPACIO.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.2 FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS	CAPACITACIONES REALIZADAS	2,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR CONVOCATORIA		20.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.2 REALIZAR FORMACIÓN		170.329.397,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.3 RESERVA- REALIZAR LOS MECANISMOS SELECCIONADOS PARA LA FORMACIÓN		12.383,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.2.1 REALIZAR SELECCIÓN DE TALENTOS		80.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO
OBJETIVO GENERAL -	Potenciar los procesos de	PERSONAS SENSIBILIZADAS	2.200,00	INFORME DE INTERVENTORÍA	INFORME DE INTERVENTORÍA

<b>Lógica de intervención</b>	<b>Resumen narrativo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Meta</b>	<b>Verificación</b>	<b>Supuestos</b>
PROPOSITO	creación artística y cultural de la comuna	EN PROCESOS FORMATIVOS DE ARTE Y CULTURA.		APROBADO	APROBADO
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	TALLERES REALIZADOS	2,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.