

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP15-APOYO PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MEDELLÍN,ANTIOQUIA, OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Debil estrategias de expresiones culturales y artísticas donde se cultive, promueva y posibilite las expresiones culturales, artísticas, patrimoniales y de memoria, de los diferentes grupos poblacionales#

Descripción de la situación existente con relación al problema:

La comuna actualmente no cuenta con espacios o escenarios suficientes que propicien y permitan adelantar y producir mecanismos de formación en términos culturales, artísticos, patrimoniales y de memoria lo que a su vez repercute en la disociación comunitaria hacia estas temáticas y en ese sentido se genera un un deterioro de la apropiación territorial en la comuna mediante en arte y la cultura. #####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Entre 2013 y 2015 se han priorizado a través del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo \$ 2.315.951.114 para el fortalecimiento de redes, colectivos y otras modalidades de asociación, sin embargo la demanda por los procesos de formación en arte y cultura, priorizados por la comunidades, históricamente han sido insuficientes y no han correspondido a los intereses de las diferentes organizaciones, grupos focales, JAL y Comunidad en general. Se evidencia con esto que no hay consciencia acerca de quiénes son los realmente beneficiados por los mecanismos de formación, capacitación y sensibilización artística y cultural. Lo anterior ha conllevado a procesos sociales y comunitarios de desconexión respecto a los disposiciones implementadas en función de generar un mayor impacto

social a través del arte y la cultura, lo cual denota una desatención a este tipo de procesos que desvirtúa a estas esferas como modos de transformación social en los territorios. Ello resulta problemático, porque la comunidad repele hacia estos mecanismos y no los logra identificar como opciones que permiten interacción social y empoderamiento territorial. A su vez los agentes operativos para el arte y la cultura en las comunidades, presentan desarticulaciones respecto a las acciones que estos adelantan en consideración de las actividades proyectadas en la agenda cultural y artística de la ciudad, es decir que las acciones adelantadas por los agentes culturales y artísticos de las comunas, no son consecuentes o directamente proporcionales con los lineamientos de ciudad en términos de arte y cultura, ello genera rupturas significativas en actividades fundamentadas en estas esferas y producen acciones y escenarios desagregados que no trabajan en conjunto, recreando objetivos divergentes, lo cual resulta sustancialmente problemático, pues las acciones adelantadas no son complementarias e irrumpen entre sí, generando inconsistencias que afectan a los procesos que se desarrollan en estos escenarios. Con lo anterior se denota ciertas problemáticas de identificación, conexión y articulación por parte de la comunidad y de actores del gremio artístico y cultural correspondiente a las proyecciones que posibilitan una mayor exposición, producción y comprensión de las dinámicas enfocadas en el arte y la cultura; ese sentido, se debe apostar al cambio en la concepción de los escenarios y procesos artísticos y culturales por parte de la comunidad y de los agentes de estas esferas y adicional a ello, debe propenderse por la articulación de los entes culturales como parte de la estrategia para la formación de ciudadanos a través del arte y la cultura como mecanismos de transformación social. #####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. POCA CAPACIDAD INSTALADA Y ESPACIOS PARA IMPLM
INDIRECTA	1.1 DESCONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE LAS ORGANIZACIO

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1.Baja inclusión de los habitantes en los talleres
INDIRECTO	1.1 Desconocimiento de las entidades culturales

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Comuna 15 del Municipio

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Debíl estrategias de expresiones culturales y artísticas donde se cultive, promueva y posibilite las expresiones culturales, artísticas, patrimoniales y de memoria, de los diferentes grupos poblacionales# #####

Objetivo general - Propósito:

Potenciar los procesos de creación artística y cultural de la comuna 15 que permita una mayor proyección cultural de caracter local# #####

#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS FORMATIVOS DE ARTE Y CULTURA.	NÚMERO	1.900,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. POCA CAPACIDAD INSTALADA Y ESPACIOS PARA IMPLEMENTAR OFERTA CULTURAL	1.PROPICIAR CONDICIONES QUE POTENCIALICEN LOS PROC
INDIRECTA	1.1 DESCONOCIMIENTO DEL TRABAJO DE LAS ORGANIZACIONES ENFOCADAS EN EL ARTE Y LA CULTURA.	1.1GENERAR ACCIONES DE RECONOCIMIENTO COMUNITARIO

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
CREACIÓN DE UNA ESCUELA QUE PERMITA DLLAR COMPETENCIAS EN EXPRESIONES ART.Y CULT	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

CREACIÓN DE UNA ESCUELA QUE PERMITA DLLAR COMPETENCIAS EN EXPRESIONES ART.Y CULT

Resumen de la aternativa que va a preparar:

Creación de un escenario que permite la exposición, formación y producción en torno a activos culturales y artístico en la comuna y que genere a su un reconocimeinto hacia estos mecanismos y hacia los actores y agentes del sector artístico y culturales y se propenda por que la comunidad se concientice sobre la importancia del arte y cultura para el territorio y sus dinámicas de vida. #####

#####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: SERVICIO DE FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	REALIZAR ACTIVIDADES DE	2013	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

Detalle para estudio: PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
PROGRAMAS DE	NÚMERO	FORJAR UN NUEVA	2013	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	94.960

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 15	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Diagnóstico Ambiental

Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE			RETRASO DE LOS	CONCERTACIONES

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1.PROPICIAR CONDICIONES QUE POTENCIALICEN LOS PROC

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1REALIZAR CONVOCATORIA	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	16.400.000,00
2.0 TRANSPORTE	2018	2.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	1.600.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2REALIZAR FORMACIÓN (TALLER, DIPLOMADO	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	11.379.685,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	14.400.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	154.220.315,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.2FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.1REALIZAR CONVOCATORIAS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	3.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	2.400.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	24.600.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.2GENERAR NUEVOS TALENTOS (TALLERES, ENTRE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	15.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	21.600.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	227.880.469,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	AHORRO DE LAS FAMILIAS POR	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	1.900,00	135.000,00	256.500.000,00
2018	1.900,00	100.000,00	190.000.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	1.900,00	50.000,00	95.000.000,00
2019	1.900,00	144.450,00	274.455.000,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	285.000.000,00
2019	530.955.000,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida

en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####

#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

CREACIÓN DE UNA ESCUELA QUE PERMITA DLLAR COMPETENCIAS EN EXPRESIONES ART.Y CULT

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP60-MEJORAMIENTO	PARA LA CREACIÓN DE UNA	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	494.480.469,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo

1.PROPICIAIR CONDICIONES QUE POTENCIALICEN LOS PROCESOS DE CREACIÓN

Producto

1.1FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
1100P023	CAPACITACIÓN REALIZADA	NÚMERO	E ET1 - ET0

Objetivo

1.PROPICIAIR CONDICIONES QUE POTENCIALICEN LOS PROCESOS DE CREACIÓN

Producto

1.2FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P063	TALLERES REALIZADOS	NÚMERO	TR TR1 - TRO

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	CAPACITACIÓN REALIZADA	2,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.2 FORMACIÓN DE NUEVOS TALENTOS	TALLERES REALIZADOS	2,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR CONVOCATORIA		20.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SELECCIÓN ADECUADA
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.2 REALIZAR FORMACIÓN (TALLER, DIPLOMADO ETC.)		180.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SELECCIÓN ADECUADA
ACTIVIDADES	1.2.1 REALIZAR CONVOCATORIAS		30.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SELECCIÓN ADECUADA
ACTIVIDADES	1.2.2 GENERAR NUEVOS TALENTOS (TALLERES,		264.480.469,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SELECCIÓN ADECUADA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	ENTRE OTROS)				
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Potenciar los procesos de creación artística y cultural de la comuna	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS FORMATIVOS DE ARTE Y CULTURA.	1.900,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL