

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

18PP4-FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA PARA LA POBLACIÓN LGTBI MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 13 de Septiembre de 2021

### Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

**Plan:**

**Pilar:**

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

**Objetivo:**

23. BUEN GOBIERNO

**Estrategia:**

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

**Programa:**

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

**Indicador de seguimiento al PND:**

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

**Unidad medida del Indicador:** PROYECTOS

**Meta del indicador:** 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Desintegración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 4. #####  
#####Desintegración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 4. #####  
#####

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

La comunidad mediante procesos de exclusión y no reconocimiento social ha generado una segregación social a partir de las diferencias en torno preferencias de elección sexual y de genero que ha conlleva que a algunos individuos le sean obstruidos ciertas prácticas en la agenda cultural y artística de la comuna. #####  
#####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

"Los ciudadanos de la comunas y corregimientos en diferentes encuentros ciudadanos, han descrito esta problemática, pero a la vez han realizado diferentes propuestas que le apuestan al cambio en la concepción de la cultura por parte de la comunidad y a la articulación de los entes culturales como parte de la estrategia de la formación de ciudadanos a través del arte. La demanda por procesos de formación priorizados por las comunidades históricamente ha sido insuficiente y ha respondido a los intereses de las diferentes organizaciones, grupos focales, JAL y comunidad en general. Se evidencia con esto que no hay consciencia de quienes son los realmente beneficiados de los

talleres de sensibilización y formación artística. En términos de cifras el año 2016, se tienen priorizados alrededor de 377 talleres con lo que se impactarán aproximadamente 7.540 personas, cifra inferior al 2015 que fue de 740 talleres con los cuales se impactaron aproximadamente 11.000 personas en toda la ciudad, esto debdio precisamente a que las comunidades piensan que los beneficiarios son las organizaciones y no los ciudadanos de cada comuna y corregimiento, no obstante con el proyecto planteado se contribuye de manera significativa a la solución de la problemática planteada."# #####  
#####  
#####

**Causas que generan el problema**

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. INSUFICIENTE ACEPTACIÓN Y ASIMILACIÓN DE LAS DI
INDIRECTA	1.1 DÉBIL EJERCICIO DE LOS DERECHOS CULTURALES

**Efectos generados por el problema**

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1.Segregación de las minorías
INDIRECTO	1.1 Alto riesgo de gestión violenta de los conflic

**ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES**

**Identificación de Participantes**

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

**Análisis de participantes**

**Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:**

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Comuna 4 del Municipio de Medellin.#####  
##### # #####

**ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO**

**Población afectada por el problema**

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

### Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	162.596
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 4

### Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	ARANJUEZ	67.092.478,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indigenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	ARANJUEZ	126.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

#### Problema Central:

Desintegración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 4. #####  
 ##### Desintegración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 4. #####  
 #####

#### Objetivo general - Propósito:

Aumentar el grado de integración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 4. #####  
 #####

#### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ACTIVIDADES REALIZADAS PARA LA INTEGRACIÓN, INTERACCIÓN Y PROYECCIÓN DE ACTIVOS CULTURALES Y ARTÍSTI	NÚMERO	200,00

### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. INSUFICIENTE ACEPTACIÓN Y ASIMILACIÓN DE LAS DIVERSIDADES SOCIALES, DE GENERO Y SEXUALES	1. AUMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE MINORÍAS POBLACION
INDIRECTA	1.1 DÉBIL EJERCICIO DE LOS DERECHOS	1.1 GARANTIZAR EL CUMPLIMIENTO DE

<b>Tipo de Causa</b>	<b>Causa Relacionada</b>	<b>Objetivo - Componente</b>
	CULTURALES Y SOCIALES EN LAS MINORÍAS DE GÉNEROS Y SEXUALES	DERECHOS DE LOS

### ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

<b>Nombre de la Alternativa</b>	<b>Se evaluó con la MGA</b>
PROMOCIÓN, DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN C4 PARA POBLACIÓN MINORITARIA.	SI

Evaluaciones a realizar:

<b>Beneficio - Costo:</b>	SI
<b>Costo - Eficiencia y costo mínimo:</b>	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

PROMOCIÓN, DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN C4 PARA POBLACIÓN MINORITARIA.

**Resumen de la alternativa que va a preparar:**

Generación de alternativas y escenarios mediante los cuales la población minoritaria en términos sexuales y de género puedan acceder a mecanismos y acciones correspondiente al ejercicio de derechos culturales y artísticos que en la agenda de la comuna deben ser incluidos para realizar acciones de reconocimiento e inclusión social.## #####  
#####  
#####  
#####

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA PARA AGENTES ARTÍSTICOS

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	EJERCICIO DE FORMACIÓN	2013	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

**Detalle para estudio:** NCUENTROS CIUDADANOS POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL,

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
NCUENTROS	NÚMERO	GENERACIÓN DE	2013	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

**Descripción de la capacidad:**

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	162.596

### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

**Localización de la alternativa:**

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 4	

#### Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

<b>Factores que determinan la localización</b>
COMUNICACIONES
ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

**PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL**

**Identificación**

**Estudios requeridos:**

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

**Licencia Ambiental**

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

**Diagnóstico Ambiental**

**Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

**Plan de Manejo Ambiental**

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

**Efectos Ambientales**

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

**PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS**



Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

#### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

#### Objetivo: 1. AUMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE MINORÍAS POBLACION

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1SERVICIO DE FORMACIÓN GENERAL Y	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1REALIZAR CONVOCATORIA Y ESTRUCTURACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	1.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	800.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	8.200.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2DESARROLLAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN EN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	9.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	0,00

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	7.000.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3 RESERVAS-DESARROLLAR TALLERES DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	67.092.478,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.2 ENCUENTROS CIUDADANOS POR MEDIO	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.1 REALIZAR PLANEACIÓN, INSTALACIÓN,	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	1.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	800.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	8.200.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.2 IMPLEMENTAR LA AGENDA CULTURAL	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	9.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	7.200.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	73.800.000,00

#### PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

#### PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	0,00	0,00	0,00
2019	50,00	41.909,00	2.095.450,00

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
-----	----------	----------------	-------------

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	0,00	0,00	0,00
2019	50,00	4.815.000,00	240.750.000,00

**Beneficios y/o ingresos**

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	0,00	0,00	0,00
2019	50,00	4.424.060,00	221.203.000,00

**Totales Beneficios e ingresos**

Año	Valor Total
2018	0,00
2019	464.048.450,00

**PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)**

**3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS**

**EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD**

**Tasa de Interés de Oportunidad:** 12,00000

**Justificación de la Tasa de Oportunidad:**

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####  
#####  
#####  
#####  
#####

**4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO**

**PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO**

**Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto**

**Alternativa Seleccionada:**

PROMOCIÓN, DIFUSIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN C4 PARA POBLACIÓN MINORITARIA.

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP50-FORMACIÓN	CULTURAL Y ARTÍSTICA PARA LA	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:  
0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:  
1603 ARTE Y CULTURA

### PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

#### Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

#### Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2019	67.092.478,00
2018	126.000.000,00

### PR-03 INDICADORES

#### Indicadores de producto

**Objetivo** 1. AUMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE MINORÍAS POBLACIONALES DE LA C4 EN  
**Producto** 1.1SERVICIO DE FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
9900P061	CAPACITACIONES REALIZADAS	NÚMERO	CAPACITACIONES REALIZADAS CAPACITACIONES TIEMPO N - LAS CAPACITACIONES EN EL TIEMPO 0

**Objetivo** 1. AUMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE MINORÍAS POBLACIONALES DE LA C4 EN  
**Producto** 1.2ENCUENTROS CIUDADANOS POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

#### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ENCUENTROS REALIZADOS
ACTIVIDADES	1.2.1 REALIZAR PLANEACIÓN, INSTALACIÓN, OPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE PORTAFOLIO DE ENCUENTROS		10.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	PORTAFOLIO DE ENCUENTROS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IMPLEMENTADO.
ACTIVIDADES	1.2.2 IMPLEMENTAR LA AGENDA CULTURAL		90.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	AGENDA CULTURAL IMPLEMENTADA.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Aumentar el grado de integración social y comunitaria en los habitantes	ACTIVIDADES REALIZADAS PARA LA INTEGRACIÓN, INTERACCIÓN Y PROYECCIÓN DE ACTIVOS CULTURALES Y ARTÍSTI	200,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	GRADO DE INTEGRACIÓN SOCIAL AUMENTADO
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 SERVICIO DE FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	CAPACITACIONES REALIZADAS	2,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	SERVICIO OFRECIDO
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.2 ENCUENTROS CIUDADANOS POR MEDIO DE UNA AGENDA CULTURAL	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	2,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ENCUENTROS REALIZADOS
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR CONVOCATORIA Y ESTRUCTURACIÓN DE		10.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y	SE INFIERE DEL PDL QUE HAY UNA GRAN CANTIDAD DE POBLACIÓN LGTBI

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	MECANISMOS			ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	QUE REQUIERE DE ESTAS ACCIONES PARA SU DESARROLLO. PERO TAMBIÉN SE ENFOCARÍA EN OTRAS MINORÍAS DE LA COMUNA DADO EL CASO.
ACTIVIDADES	1.1.2DESARROLLAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULT		16.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	TALLERES DESARROLLADOS
ACTIVIDADES	1.1.3RESERVAS-DESARROLLAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES		67.092.478,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	PORTAFOLIO DE ENCUENTROS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IMPLEMENTADO.