

Departamento Administrativo de Planeación
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Comuna 5- Castilla
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Escuela de formación artística y cultural
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea Estratégica 1: Socio - Cultural Componente: Cultura; Programa: Conformación de escuela artístico-cultural
4. Posición en el programa de ejecución.	13
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Creación de una escuela de formación artística y cultural en la comuna.
6. Dependencia ejecutora.	Secretaria de Cultura Ciudadana
II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	Escases de espacios o escenarios donde se cultive, promueva y posibilite las expresiones culturales, artísticas, patrimoniales y de memoria, de los diferentes grupos poblacionales

<p>8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).</p>	<p>Se le apuesta al cambio en la concepción de la cultura por parte de la comunidad y a la articulación de los entes culturales como parte de la estrategia de la formación de ciudadanos a través del arte. La demanda por procesos de formación priorizados por las comunidades históricamente ha sido insuficiente y ha respondido a los intereses de las diferentes organizaciones, grupos focales, JAL y Comunidad en general. Se evidencia con esto que no hay consciencia de quiénes son los realmente beneficiados de los talleres de sensibilización y formación artística. En términos de cifras el para este año se tienen priorizados alrededor de 377 talleres con lo que se impactarán aproximadamente 7.540 personas, cifra inferior al 2015 que fue de 740 talleres con los cuales se impactaron aproximadamente 11.000 personas, esto debió precisamente a que las comunidades piensan que los beneficiarios son las organizaciones y no los ciudadanos de cada comuna y corregimiento, no obstante con el proyecto planteado se contribuye de manera significativa a la solución de la problemática planteada."#</p>
<p>9. Causas del problema.</p>	<p>Causa directa: Poca capacidad instalada y espacios para implementar oferta cultural.</p> <p>Causa indirecta: Desconocimiento del trabajo de las organizaciones.</p>
<p>10. Efectos del problema</p>	<p>Efecto directo:</p> <p>Baja inclusión de los habitantes en los talleres formativos.</p> <p>Efecto indirectos: Desconocimiento de las entidades culturales</p>
<p>11. Población afectada.</p>	<p>0</p>
<p>12. Población objetivo</p>	<p>grupos artísticos y culturales, artistas y la comunidad en general.</p>

<p>13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).</p>	<p>Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: que se participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).</p>
<p>14. Localización de la alternativa.</p>	<p>Comuna 5- Castilla</p>
<p>15. Características demográficas de la Población.</p>	<p>Hombre Género Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante Grupos étnicos Indígenas Grupos étnicos Afrocolombianos Grupos étnicos ROM Características población</p>
<p>16. Descripción de la alternativa.</p>	<p>Crear una escuela que permita a los habitantes de la comuna, desarrollar competencias en expresiones artísticas y culturales.</p>
<p>17. Objetivo General.</p>	<p>Brindar escenarios donde se cultive, promueva y posibilite las expresiones culturales, artísticas, patrimoniales y de memoria, de los diferentes grupos poblacionales</p>
<p>18. Objetivos Específicos.</p>	<p>Propiciar condiciones locales que potencialicen los procesos de creación artística y cultural de la comuna 5 que permita una mayor proyección cultural de carácter local.</p>

19. Productos.	Escuela de formación artística y cultural al servicio de la comunidad. -Formación de nuevos talentos
20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos	Realizar talleres de formación artística
21. Beneficios directos.	Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Costos evitados en capacitación en temas culturales. Beneficios por costos ahorrados en transporte.
22. Costeo General de la alternativa.	\$921 millones
III.OBSERVACIONES	
NA	