



Ficha perfil de proyecto 2017

<b>I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.</b>	
<b>1. Comuna/Corregimiento</b>	Corregimiento 50- Palmitas
<b>2. Idea de proyecto o alternativa de solución.</b>	Rescate de las fiestas, tradiciones y costumbres del corregimiento
<b>3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.</b>	Línea 1:Desarrollo Social.Componente N° 1-2:CULTURA Y Y PATRIMONIO.Programa 1-2:Cultura y patrimonio
<b>4. Posición en el programa de ejecución.</b>	20
<b>5. Nombre del proyecto en el tarjetón</b>	Recuperación de las fiestas, tradiciones y costumbres del corregimiento.
<b>6. Dependencia ejecutora.</b>	Secretaria de Cultura Ciudadana
<b>II.FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.</b>	
<b>7. Descripción del problema central.</b>	Perdida de identidad, patrimonio, tradiciones, personajes, sitios costumbres, sentido de pertenencia y ruralidad del corregimiento 50.
<b>8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).</b>	Según datos de la Secretaría de Cultura Ciudadana en ejecuciones de años anteriores como 2015 y 2016, de PL PP, para lograr la proyección de los grupos y agentes culturales de las comunas y corregimientos a través de actividades que involucran presentaciones en escenarios dispuestos para ello, se han tenido la demanda de más de 1.100 agrupaciones artísticas que se presentan a las audiciones para calificar. Adicionalmente se tiene que se han efectuado con base en los recursos priorizados por los ciudadanos 212 eventos en el 2015 y 246 en el 2016, que han reportado asistencia de más de 55.000 personas para ese primer año y la cual se espera sea mayor para 2016. Alto impacto a los artistas que a través de estos espacios empiezan a tener sus primeras instancias de proyección o de afirmación, con el objetovo de acceder a otros espacios, dada su experiencia y recorrido, así como la posibilidad de ir formando públicos a través de las opciones de esparcimiento que genera para todos los habitantes de las comunas y

<b>9. Causas del problema.</b>	Causa: Débil transito intrasgeneracional de valores simbólicos y culturales en el corregimiento
<b>10. Efectos del problema</b>	* Continuidad de problemáticas de seguridad.
<b>11. Población afectada.</b>	Todos los habitantes del corregimiento San Sebastián de Palmitas
<b>12. Población objetivo</b>	grupos artísticos y culturales, artistas y la comunidad en general.
<b>13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).</b>	Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: que se participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).
<b>14. Localización de la alternativa.</b>	Comuna 50
<b>15. Características demográficas de la Población.</b>	Hombre Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante

<p><b>16. Descripción de la alternativa.</b></p>	<p>Promover la cultura del corregimiento con el fin de mantener la identidad cultural, las costumbres y las tradiciones</p>
<p><b>17. Objetivo General.</b></p>	<p>Recuperar la identidad cultural y de la memoria histórica de la comuna</p>
<p><b>18. Objetivos Específicos.</b></p>	<p>Reconstruir el valor social de los elementos culturales del corregimiento.</p>
<p><b>19. Productos.</b></p>	<p>Vista tradicional y de constupre del corregimiento al disfrute de la comunidad.</p>
<p><b>20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos</b></p>	<p>1. Rescate de la identidad del corregimiento. 2. Cultura alimentaria. 3. Vocación agrícola campesina. 4. Memoria de los lugares emblemáticos. 5. Personajes emblemáticos. 6. Articular diagnósticos existentes. 7. Historias Narrativas del territorio. 8. Recorridos territoriales para inventariar. 9. Puesta en escena a través de la programación mensual y actividad macro de muestras previa a la gran fiesta tradicional. 10. Gran fiesta tradicional entre el 12 al 20 de enero. 11. Documentación del proceso.</p>

<b>21. Beneficios directos.</b>	Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Costos evitados en capacitación en temas culturales. Beneficios por costos ahorrados en transporte.
<b>22. Costeo General de la alternativa.</b>	\$160 millones
<b>III.OBSERVACIONES</b>	
NA	