

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP50-APOYO PARA LA CREACIÓN DE UNA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Déficit de espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales . #####
#####

Descripción de la situación existente con relación al problema:

Se relaciona con el problema la falta de espacios públicos en la comuna 50. En una encuesta realizada en el año 2002 en la vereda La Aldea, como parte del proceso de la formulación del Plan Especial La Aldea, se da cuenta de las pocas alternativas para el disfrute del ocio en la comunidad, en general reducidas a la televisión y la radio, y a la práctica deportiva por parte de los más jóvenes. El deporte se convierte en una de las principales alternativas de aprovechamiento del tiempo libre. Se presenta en el territorio agenda cultura la cual no involucran a grandes grupos poblacionales, posee una cobertura territorial dispersa, Incluye, presentaciones, fiestas y minitecas, talleres de diversas orientaciones, las actividades de recreación del INDER, los recreandos, etcétera. Es necesario reconocer que muchas de estas actividades son lideradas por las organizaciones como: grupos juveniles, grupos de la tercera edad, gestionan apoyo desde la administración municipal. También se reconocen los grupos artísticos organizados en las escuelas y el colegio de la localidad. Fuente:Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín (2007). Plan de Desarrollo Cultural 2007 # 2017.#####
#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

En términos de cifras en el Corregimiento no se tiene una inversión en temas de Arte y Cultura, con recursos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, desde el año 2015, año en la cuál se invirtieron \$38.500.000 en un proceso de fortalecimiento de colectivos que si bien contribuyó en algo a su desarrollo, fue insuficiente en tanto que desde el año 2006 se venía invirtiendo especialmente en temas formativos, que venían beneficiando en promedio a 18 organizaciones del territorio en sus diferentes veredas. De modo que desde entonces, año 2015, esas organizaciones se quedaron sin los espacios necesarios para fortalecer su quehacer, así como para posibilitar el surgimiento de nuevos colectivos o agentes culturales en el Corregimiento.## #####
#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. BAJA OFERTA EN TEMAS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURA
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS EN SU FORMACIÓN ARTÍSTI
INDIRECTA	1.2 DIFÍCIL ACCESO AL TERRITORIO POR PARTE DE LA I

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Bajo nivel de formación en áreas artísticas y
INDIRECTO	1.1 Insuficientes oportunidades de expresión de lo

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa
OTRO	REVISIÓN	OPONENTE	APORTABA A LA DEFINICIÓN LOS CONTENIDOS DEL PROYEC	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado
OTRO	REVISIÓN	BENEFICIARIO	APORTA A LA DEFINICIÓN LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Corregimental de Planeación (CCP) de la Comuna 50, Corregimiento de San Sebastián de Palmitas.####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	REVISIÓN	

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	7.438
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	REVISIÓN	COMUNA 50

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	PALMITAS	160.732.954,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
GÉNERO	HOMBRE	3.513	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
GÉNERO	MUJER	3.925	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 EN ADELANTE	0	
Grupos Étnicos	INDÍGENAS	0	
Grupos Étnicos	AFROCOLOMBIANOS	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	
Población Vulnerable	DESPLAZADOS	0	
Población Vulnerable	DISCAPACITADOS	0	
Población Vulnerable	POBRES EXTREMOS	0	

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	PALMITAS	86.782.556,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
---------------	---------	--------------------	--------------------------

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Déficit de espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales . #####
#####

Objetivo general - Propósito:

Generar espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales # #####
#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	450,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. BAJA OFERTA EN TEMAS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.	1.AUMENTAR LA OFERTA EN PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓ
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS EN SU FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	1.1 ESTABLECER PROGRAMAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CUL
INDIRECTA	1.2 DIFÍCIL ACCESO AL TERRITORIO POR PARTE DE LA INSTITUCIONALIDAD.	1.2 ACCEDER A LOS DIFERENTES SECTORES DE LA COMUNI

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULT	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULT

Resumen de la alternativa que va a preparar:

Mediante procesos de formación y sensibilización en torno a temáticas artísticas y culturales en el Corregimiento, se orienta en brindar mecanismos socio-pedagógicos por medio de los cuales la comunidad y los actores del gremio específico obtengan acercamiento, profundización y reconocimiento sobre los diferentes procesos de esta índole que son desarrollados en el territorio y de esta manera posibiliten y potencien una mayor exposición y reconocimiento social de sus productos. # #####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	A TRAVÉS DE DIVERSAS	2005	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2005	10	18	8-
2006	12	18	6-
2007	13	18	5-
2008	14	18	4-
2009	10	18	8-
2010	14	18	4-
2011	15	18	3-
2012	10	18	8-
2013	9	18	9-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2014	0	18	18-
2015	5	18	13-
2016	0	18	18-
2017	0	18	18-
2018	0	8	8-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

espacios para la construcción del arte y la cultura.

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	8,00	7.438

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 50	

Factores que determinan la localización

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Diagnóstico Ambiental

Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1.AUMENTAR LA OFERTA EN PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓ

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.4RESERVAS-REALIZAR TALLERES DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	82.651.047,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.5RESERVAS-REALIZAR MUESTRA FINAL DEL	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	4.131.509,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.1EFECTUAR CONVOCATORIA DE ACTORES Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	1.134.113,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	13.042.291,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.2REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	16.152.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	98.236.059,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.3REALIZAR MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	2.904.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	29.264.491,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	450,00	491.562,00	221.202.900,00
2018	450,00	300.000,00	135.000.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	450,00	200.000,00	90.000.000,00
2019	450,00	262.636,00	118.186.200,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	225.000.000,00
2019	339.389.100,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. #####
#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

DESARROLLO, IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE PROCESO DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y CULT

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
EXTENSIÓN	PARA LA CREACIÓN DE UNA	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	160.732.954,00
2019	86.782.556,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo

1.AUMENTAR LA OFERTA EN PROCESOS DE SENSIBILIZACIÓN CULTURAL Y

Producto

1.1SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P063	TALLERES REALIZADOS	NÚMERO	TR TR1 - TRO

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.	TALLERES REALIZADOS	3,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Generar espacios a los pobladores en temas artísticos y culturales #	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	450,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.1EFECTUAR CONVOCATORIA DE ACTORES Y GESTORES ARTISTICOS Y CULTURALES		14.176.404,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.2REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA		114.388.059,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ACTIVIDADES	1.1.3 REALIZAR MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA		32.168.491,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.4 RESERVA- REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA		82.651.047,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.5 RESERVA- REALIZAR MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA		4.131.509,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.