

**Departamento Administrativo de Planeación  
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo**



**Alcaldía de Medellín**  
**Cuenta con vos**

Ficha resumen de proyecto 2018

<b>I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.</b>	
<b>1. Comuna / Corregimiento.</b>	50-PALMITAS
<b>2. Idea de proyecto o alternativa de solución.</b>	Escuela itinerante de artes, recreación y oficios para todos los grupos poblacionales del corregimiento.
<b>3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.</b>	Línea 1: Desarrollo Social. Programa: Cultura y patrimonio.
<b>4. Posición en el programa de ejecución.</b>	7
<b>5. Dependencia ejecutora.</b>	SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
<b>II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.</b>	
<b>6. Nombre MGA.</b>	FORMACIÓN EN ARTES Y CULTURA PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES OCCIDENTE ANTIOQUIA MEDELLÍN
<b>7. Descripción del problema.</b>	<p>En cada vereda son pocas las personas que organizan y lideran la participación comunitaria y esta en el resto de la comunidad suele ser bastante baja. Si bien es posible encontrar liderazgo en las comunidades, ello se ve opacado por el hecho de que es muy reducido, y en muchas ocasiones varias organizaciones están en la cabeza de una sola persona. En general esto constituye una fuerte problemática en tanto estos líderes se ven sobrecargados en funciones y responsabilidades, una situación que se agrava por el hecho de que la participación comunitaria se ha convertido en una de las bases del trabajo de muchas entidades estatales; sin la existencia de una base suficientemente amplia los procesos se reducen al accionar de unas pocas personas.</p> <p>(...) Como propuestas de trabajo a nivel cultural, desde la comunidad se proponen los siguientes: Mejoramiento canales de participación. Fuente: Plan de Desarrollo Cultural Corregimiento de San Sebastián de Palmitas 2007 - 2017. Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín (2007).</p>
<b>8. Población objetivo.</b>	15.638
<b>9. Objetivo general.</b>	Mejorar la participación de la población en actividades culturales y artísticas.
<b>10. Objetivos específicos.</b>	
1. Aumentar los espacios formativos en artes para la comunidad	

<b>11.Descripción de la alternativa de solución.</b>	
* Formación en competencias a población vulnerable (mujeres, niños, jóvenes, adulto mayor). * Taller de gestión cultural descentralizado. * Muestra final del proceso de formación.	
<b>12.Productos.</b>	
<b>Producto.</b>	<b>Costo.</b>
Servicio de educación informal en áreas artísticas y culturales	\$306.454.304
<b>Inversión por comuna o corregimiento en proyectos de ciudad</b>	
<b>Comuna o corregimiento</b>	<b>Inversión</b>
PALMITAS	\$306.454.304
<b>13.Costo total.</b>	
\$306.454.304	