

Metodología General de Formulación

Proyecto

19PP50-FORMACIÓN EN ARTES Y CULTURA PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 21 de Marzo de 2019

Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

3. COLOMBIA LA MÁS EDUCADA

Objetivo:

33. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

335. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Antioquia Piensa en Grande 2016-2019##

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad##

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio###

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Baja participación de la población en actividades culturales y artísticas

Descripción de la situación existente con relación al problema:

En cada vereda son pocas las personas que organizan y lideran la participación comunitaria y esta en el resto de la comunidad suele ser bastante baja. Si bien es posible encontrar liderazgo en las comunidades, ello se ve opacado por el hecho de que es muy reducido, y en muchas ocasiones varias organizaciones están en la cabeza de una sola persona. En general esto constituye una fuerte problemática en tanto estos líderes se ven sobrecargados en funciones y responsabilidades, una situación que se agrava por el hecho de que la participación comunitaria se ha convertido en una de las bases del trabajo de muchas entidades estatales; sin la existencia de una base suficientemente amplia los procesos se reducen al accionar de unas pocas personas. (...) Como propuestas de trabajo a nivel cultural, desde la comunidad se proponen los siguientes: Mejoramiento canales de participación. Fuente: Plan de Desarrollo Cultural Corregimiento de San Sebastián de Palmitas 2007 - 2017. Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín (2007).

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Se tienen experiencias en temas de Formación Artística y Cultural, desde el año 2006 y de forma continua hasta el año 2013, año en el cual se realizaron por última vez procesos de Formación Artística y Cultural en el Corregimiento a través de 16 talleres ejecutados en las diferentes veredas y centralidad y que beneficiaron directamente a 160 personas aproximadamente. 2017, Fuente: Secretaria de Cultura

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. INSUFICIENTES ESPACIOS FORMATIVOS EN ARTES PAR
INDIRECTA	1.1. DISCONTINUIDAD EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
INDIRECTO	1.2. Bajos consumo en actividades artísticas..
DIRECTO	1. Olvido de las tradiciones y prácticas ancestral
INDIRECTO	1.1. Desarraigo de los habitantes frente a su corr

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Comunal de Planeación (CCP) del Corregimiento 50 - San Sebastián de Palmitas.#####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	15.638
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	12	PALMITAS	306.454.304,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Baja participación de la población en actividades culturales y artísticas

Objetivo general - Propósito:

Mejorar la participación de la población en actividades culturales y artísticas.

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	1.100,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. INSUFICIENTES ESPACIOS FORMATIVOS EN ARTES PARA LA COMUNIDAD	1. AUMENTAR LOS ESPACIOS FORMATIVOS EN ARTES PARA
INDIRECTA	1.1. DISCONTINUIDAD EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.	1.1. CONTINUAR LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
ESCUELA ITINERANTE DE ARTES, RECREACIÓN Y OFICIOS PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES DEL CORREGIMIENTO.	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

ESCUELA ITINERANTE DE ARTES, RECREACIÓN Y OFICIOS PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES DEL CORREGIMIENTO.

Resumen de la alternativa que va a preparar:

* Formación en competencias a población vulnerable (mujeres, niños, jóvenes, adulto mayor). * Taller de gestión

cultural descentralizado. * Muestra final del proceso de formación.

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	OFERTA EDUCATIVA	2015	2017	2019

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	3	3-
2016	0	3	3-
2017	0	3	3-
2018	3	3	0
2019	0	3	3-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	30,00	15.638

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	NO CONTEMPLA UN SECTOR EN PARTICULAR

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

MEDIOS Y COSTOS DE TRANSPORTE

ORDEN PÚBLICO

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

Factores que determinan la localización

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL**Identificación****Estudios requeridos:**

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**Otra Información Relevante:****Diagnóstico Ambiental****Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**Otra Información Relevante:****Efectos Ambientales**

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO POR	POCO	MODERADO	PÉRDIDA DEL	CONSTITUCIÓN DE

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
PARTE DEL CONTRATISTA.	PROBABLE		RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	REMOTO	ALTO	POCA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS AGENTES CULTURALES ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	REMOTO		POCA DISPONIBILIDAD PARA REALIZAR LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
AUMENTO DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.			INCONFORMIDAD DE LA COMUNIDAD.	SEGUIMIENTO Y ACTUACIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA EN CASO DE AJUSTES.
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.			POCA PARTICIPACIÓN EN LAS MUESTRAS FINALES.	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2019	2019

Objetivo: 1. AUMENTAR LOS ESPACIOS FORMATIVOS EN ARTES PARA

Producto	Unidad de medida	Cantidad
SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	1.838.726,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	1.470.980,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	15.077.552,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
DESARROLLAR LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	24.516.344,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	19.613.076,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	201.034.023,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
HACER LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.290.360,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	3.432.288,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	35.180.955,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	1.100,00	182.500,00	200.750.000,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2019	353.870.000,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

Tasa establecida para el sector público

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

ESCUELA ITINERANTE DE ARTES, RECREACIÓN Y OFICIOS PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES DEL CORREGIMIENTO.

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
19PP50-FORMACIÓN	EN ARTES Y CULTURA PARA TODOS	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2019	306.454.304,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo

1. AUMENTAR LOS ESPACIOS FORMATIVOS EN ARTES PARA LA COMUNIDAD

Producto

SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ACTIVIDADES	DESARROLLAR LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN		245.163.443,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CANTIDAD SUFICIENTE DE ARTISTAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL ARTE PARA CUBRIR TODA LA CANTIDAD DE TALLERES.
ACTIVIDADES	HACER LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO		42.903.603,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	MUESTRAS FINALES CON SUFICIENTE PÚBLICO ASISTENTE.
FINES	3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Mejorar la participación de la población en actividades culturales y	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	1.100,00	INFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR DE LAS OFERTAS PARA CAPACITARSE QUE BRINDA EL PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	INFORME DE INTERVENTORIA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN EN PARTICIPAR DE LAS OFERTAS PARA CAPACITARSE QUE BRINDA EL PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA
ACTIVIDADES	EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y GESTORES		18.387.258,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS.