

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

19PP50-RECUPERACIÓN DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y CONSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 21 de Marzo de 2019

### Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

**Plan:**

**Pilar:**

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

**Objetivo:**

23. BUEN GOBIERNO

**Estrategia:**

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

**Programa:**

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

**Indicador de seguimiento al PND:**

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

**Unidad medida del Indicador:** PROYECTOS

**Meta del indicador:** 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Antioquia Piensa en Grande 2016-2019##

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad###

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio##### #####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Bibliotecas, lectura y patrimonio para contribuir al desarro

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Bajo conocimiento del patrimonio histórico y cultural del Corregimiento.

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

En el Corregimiento de San Sebastián de Palmitas se encuentran una serie de eventos que marcan el calendario corregimental como son el Mes del Campesino, el tablado de la Feria de Flores y las fiestas Navideñas; como los principales aunque no los únicos. La importancia de estas fiestas, no sólo radica en su capacidad de congregación sino además en ser eventos en los cuales se establecen articulaciones entre las comunidades y el nivel estatal. De hecho, muchas de estas actividades están financiadas por la administración municipal, sin que ello signifique que dejen de ejercer como eventos apropiados por la comunidad. Fuente: Plan de Desarrollo Cultural Corregimiento de San Sebastián de Palmitas 2007 - 2017. (2007), Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín.

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Es urgente identificar, valorar y proteger el patrimonio histórico y cultural, sitios de valor paisajístico y patrimonial, tradiciones, costumbres y festividades del Corregimiento San Sebastián de Palmitas, que han perdido terreno frente a las nuevas tecnologías y formas de recreación. Según informes de la Secretaría de Cultura Ciudadana, Alcaldía de Medellín, la última acción realizada en este sentido a través del P.L. y P.P. fue el apoyo a las fiestas en 2015, con la participación de grupos del corregimiento y una asistencia de 150 personas.

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. POCA VISIBILIZACIÓN DE LOS REFERENTES CULTURALE
DIRECTA	2. BAJA VALORACIÓN DE LOS AGENTES CULTURALES Y ART
INDIRECTA	1.1. POCO INTERÉS EN LO PROPIO, LO RURAL, LOS PERS
INDIRECTA	1.2. ESCASAS OPORTUNIDADES DE INTERCAMBIO GENERACI
INDIRECTA	2.1. INSUFICIENTE APOYO A LAS INICIATIVAS CULTURAL

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	2. Debilitamiento de los agentes y organizaciones
INDIRECTO	1.1. Desarraigo de los habitantes hacia su corregi
DIRECTO	1. Pérdida de la identidad cultural y patrimonial
INDIRECTO	1.2. Descuido de los campesinos y personajes ances
INDIRECTO	2.1. Mínimos espacios y oportunidades de manifiesta

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

### Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Comunal de Planeación (CCP) del Corregimiento 50 - San Sebastián de Palmitas.#####

## ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

### Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS

### Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	15.638
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS

### Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	12	PALMITAS	535.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

### ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

## Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

### Problema Central:

Bajo conocimiento del patrimonio histórico y cultural del Corregimiento.

### Objetivo general - Propósito:

Mejorar el conocimiento del patrimonio histórico y cultural del Corregimiento.

### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	2.374,00

### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. POCA VISIBILIZACIÓN DE LOS REFERENTES CULTURALES Y PATRIMONIALES DEL CORREGIMIENTO.	1. AUMENTAR LA VISIBILIZACIÓN DE LOS REFERENTES CU
DIRECTA	2. BAJA VALORACIÓN DE LOS AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS LOCALES.	2. MEJORAR LA VALORACIÓN DE LOS AGENTES CULTURALES
INDIRECTA	1.1. POCO INTERÉS EN LO PROPIO, LO RURAL, LOS PERSONAJES Y LAS COSTUMBRES CAMPESINAS.	1.1. INCREMENTAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS
INDIRECTA	1.2. ESCASAS OPORTUNIDADES DE INTERCAMBIO GENERACIONAL EN TORNO A LA HISTORIA DEL CORREGIMIENTO Y SUS COSTUMBRES.	1.2. PROTEGER A LOS CAMPESINOS Y PERSONAJES ANCEST
INDIRECTA	2.1. INSUFICIENTE APOYO A LAS INICIATIVAS CULTURALES Y ARTÍSTICAS DEL CORREGIMIENTO.	2.1. GENERAR ESPACIOS Y OPORTUNIDADES DE MANIFESTA

### ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
RESCATE DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO.	SI

### Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

RESCATE DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO.

**Resumen de la alternativa que va a preparar:**

Identificar, valorar y proteger el patrimonio histórico y cultural, basado en el conocimiento de la historia local, sitios de valor paisajístico y patrimonial, tradiciones, costumbres y festividades del Corregimiento San Sebastián de Palmitas.

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
DOCUMENTOS DE	NÚMERO	CORRESPONDE A LAS	2015	2017	2019

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	0	0
2016	0	0	0
2017	0	0	0
2018	0	0	0
2019	0	0	0

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	CORRESPONDE A LA	2015	2017	2019

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	3	3-
2016	0	3	3-
2017	0	3	3-
2018	0	3	3-
2019	0	3	3-

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE APOYO	NÚMERO	CORRESPONDE A LOS	2015	2017	2019

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	3	3-
2016	0	3	3-
2017	0	3	3-
2018	0	3	3-
2019	0	3	3-

**PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS**

**Descripción de la capacidad:**

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	12,00	15.638

**PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

**Localización de la alternativa:**

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	CORREGIMIENTO 50 - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	NO CONTEMPLA UN SECTOR EN PARTICULAR

**Factores que determinan la localización**

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS
MEDIOS Y COSTOS DE TRANSPORTE
ORDEN PÚBLICO
CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO
COMUNICACIONES
ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

**PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL**

**Identificación**

**Estudios requeridos:**

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

#### Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Diagnóstico Ambiental

**Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

#### Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
------	---------	-------	--------------	------------------------------------

#### PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA	POCO PROBABLE	MODERADO	PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
FALTA DE CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.	OCASIONAL	ALTO	PRODUCTO INSUFICIENTE Y QUE NO TENDRÍA EL IMPACTO DESEADO.	ELECCIÓN DEL OPERADOR IDÓNEO. ACOMPAÑAMIENTO CERCANO DE LA INTERVENTORÍA.

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.		BAJO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.
FALTA DE CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.			PRODUCTO INSUFICIENTE Y QUE NO TENDRÍA EL IMPACTO DESEADO.	ELECCIÓN DEL OPERADOR IDÓNEO. ACOMPAÑAMIENTO CERCANO DE LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA

#### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

##### Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2019	2019

##### Objetivo: 1. AUMENTAR LA VISIBILIZACIÓN DE LOS REFERENTES CU

Producto	Unidad de medida	Cantidad
DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	NÚMERO	5,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.250.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	3.400.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	34.850.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
REALIZAR UN DRP (DIAGNÓSTICO RÁPIDO)	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.250.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	3.400.000,00

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	34.850.000,00

  

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
LEVANTAR LA INFORMACIÓN PRIMARIA Y	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.250.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	3.400.000,00
4.1. SERVICIOS DOMICILIARIOS	2019	34.850.000,00

  

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
RECOLECCIÓN DE HISTORIAS NARRATIVAS DEL	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.250.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	3.400.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	34.850.000,00

  

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
REALIZAR CATEDRA DONDE SE INVITE A	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	3.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	2.400.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	24.600.000,00

  

Producto	Unidad de medida	Cantidad
SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES	NÚMERO	3,00

  

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
DESARROLLAR LA PROGRAMACIÓN DE FIESTAS,	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	750.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	600.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	6.150.000,00

  

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS Y	INVERSIÓN	NO

  

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	500.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	400.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	4.100.000,00

  

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
EJECUTAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	23.750.000,00

**Objetivo: 2. MEJORAR LA VALORACIÓN DE LOS AGENTES CULTURALES**

Producto	Unidad de medida	Cantidad
SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	850.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	850.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	6.800.000,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
EJECUTAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	850.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	850.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	6.800.000,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
HACER EL PROCESO DE ENTREGA DE ESTÍMULOS A	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	6.800.000,00

**PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)**

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

**PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS**

**Beneficios y/o ingresos**

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	2.374,00	109.200,00	259.240.800,00

**Totales Beneficios e ingresos**

Año	Valor Total
2019	518.481.600,00

**PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)**

**3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS**

**EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD**

**Tasa de Interés de Oportunidad:** 12,00000

**Justificación de la Tasa de Oportunidad:**  
Tasa determinada para proyectos públicos

**4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO**

**PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO**

**Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto**

**Alternativa Seleccionada:**  
RESCATE DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO.

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
19PP50-RECUPERACIÓN	DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

**Tipo específico de gasto o programa presupuestal:**  
0670 APOYO

**Sector o subprograma presupuestal:**  
1603 ARTE Y CULTURA

**PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO**

**Fuentes de Financiación**

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

**Valor por vigencia**

Vigencia	Valor
2019	

Vigencia	Valor
	535.000.000,00

### PR-03 INDICADORES

#### Indicadores de producto

**Objetivo** 1. AUMENTAR LA VISIBILIZACIÓN DE LOS REFERENTES CULTURALES Y  
**Producto** DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

**Objetivo** 1. AUMENTAR LA VISIBILIZACIÓN DE LOS REFERENTES CULTURALES Y  
**Producto** SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

**Objetivo** 2. MEJORAR LA VALORACIÓN DE LOS AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
**Producto** SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P115	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	NÚMERO	ECI X

#### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
2000G033	INFORMES TÉCNICOS Y FINANCIEROS DE EJECUCIÓN PRESENTADOS	NÚMERO	SIN DETERMINAR

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	INTERÉS DE LA COMUNIDAD POR PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN PROCESOS DE ARTE Y CULTURA.

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Mejorar el conocimiento del patrimonio histórico y cultural del	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	2.374,00	NFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	INTERÉS DE LA COMUNIDAD POR PARTICIPAR EN LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN PROCESOS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	5,00	NFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	CUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	NFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	3,00	NFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	CONDICIONES AMBIENTALES ADECUADAS
ACTIVIDADES	EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y GESTORES		42.500.000,00	NFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.
ACTIVIDADES	REALIZAR UN DRP (DIAGNÓSTICO RÁPIDO PARTICIPATIVO) EN LAS DIFERENTES VEREDAS		42.500.000,00	NFORME DE GESTIÓN 2017 PROGRAMA DE PLANEACIÓN Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2017	CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.
ACTIVIDADES	LEVANTAR LA INFORMACIÓN		42.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA	CAPACIDAD DEL CONTRATISTA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	PRIMARIA Y SECUNDARIA SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL			APROBADO	PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.
ACTIVIDADES	RECOLECCIÓN DE HISTORIAS NARRATIVAS DEL TERRITORIO.		42.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.
ACTIVIDADES	REALIZAR CATEDRA DONDE SE INVITE A ESTUDIANTES Y SE SENSIBILICE EN EL TEMA CULTURAL		30.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA GESTIONAR LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN CON UN ENFOQUE INCLUYENTE.
ACTIVIDADES	DESARROLLAR LA PROGRAMACIÓN DE FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES		7.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONDICIONES AMBIENTALES ADECUADAS
ACTIVIDADES	REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS Y PERSONAJES.		5.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONDICIONES AMBIENTALES ADECUADAS
ACTIVIDADES	EJECUTAR LOS ENCUENTROS CIUDADANOS DE PROMOCIÓN Y SENSIBILIZACIÓN		237.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONDICIONES AMBIENTALES ADECUADAS
ACTIVIDADES	REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS		8.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ACEPTACIÓN POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS
ACTIVIDADES	EJECUTAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.		8.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ACEPTACIÓN POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS
ACTIVIDADES	HACER EL			INFORME DE	ACEPTACIÓN POR

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	PROCESO DE ENTREGA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES		68.000.000,00	INTERVENTORÍA APROBADO	PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS