

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

20PP50-FORMACIÓN EN ARTES Y CULTURA PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES MEDELLÍN,ANTIOQUIA, OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 20 de Febrero de 2020

### Datos del formulador

No. Documento:	52247497
Nombres:	Lina María Gaviria Hurtado
Cargo:	Secretaria de Despacho
Telefonos:	385 55 55 EXT 6567
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	lina.gaviria@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

**Plan:**

**Pilar:**

3. COLOMBIA LA MÁS EDUCADA

**Objetivo:**

35. MOVILIDAD SOCIAL

**Estrategia:**

354. CERRAR LA BRECHA EN EL ACCESO Y LA CALIDAD D

**Programa:**

3544. PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALE

**Indicador de seguimiento al PND:**

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

**Unidad medida del Indicador:** PROYECTOS

**Meta del indicador:** 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Antioquia Piensa en Grande 2016-2019#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Insuficientes procesos de formación en arte y cultura en la comuna 50 # #####

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

Prácticas culturales y ancestrales se han ido transformando y modernizando, algunas buscando activar la generación de oportunidades y la protección de la identidad cultural, pero esto se obstaculiza por la escases de programas de formación artística y cultural, y la débil gestión de los procesos artísticos y talentos de todos los grupos poblacionales y artesanos en la centralidad y en las veredas del corregimiento (PDL Corregimiento San Sebastián de Palmitas 2007-2017). #####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

En 2018 se registraron 500 beneficiarios durante los talleres de formación en diferentes áreas artísticas y su muestra final, sin embargo, se requiere continuar y ampliar la cobertura para la comunidad de la centralidad y veredas, teniendo en cuenta que según la Proyecciones de Población Medellín 2016-2020 el corregimiento tiene 8.194 habitantes y solo se registran 13 grupos artísticos (Plan de Desarrollo Local Corregimiento San Sebastián de Palmitas. Alcaldía de Medellín, Departamento Administrativo de Planeación. Contrato N°. 4600056021 de 2014).#####

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. ESCASOS ESPACIOS DE FORMACIÓN EN ARTES Y OFICIO
DIRECTA	2. DÉBIL GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN CUL
INDIRECTA	1.1. BAJA COBERTURA DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN
INDIRECTA	2.1. BAJO DESARROLLO DE LOS GESTORES CULTURALES Y

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	2. Deterioro de los procesos culturales y artístic
INDIRECTO	1.1. Desarraigo de los habitantes frente a su corr
INDIRECTO	2.1. Pocas oportunidades de empleo y emprendimient
DIRECTO	1. Olvido de las tradiciones y prácticas ancestral

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

### Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

"Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Comunal de Planeación (CCP) de la Corregimiento 50 - San Sebastián de Palmitas. En talleres de diagnóstico participativo, la comunidad, el CCCP, la JAL y la Secretaría de Cultura Ciudadana han establecido las acciones a tomar en este proyecto en pro del mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la comuna, a través del desarrollo de procesos socioculturales y artísticos, como medio importante para fortalecer la identidad de los habitantes, el adecuado reconocimiento del otro, la sana convivencia y la generación de oportunidades para toda la población. Este proyecto se socializará a la comunidad, representada en el CCCP, en diversos momentos: previo a la priorización participativa de la comuna, antes y durante su ejecución (al ser priorizado), así como en la rendición de cuentas."#####  
#####  
#####

## ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

## Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	8.194
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

### Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			COMUNA 50

### Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	1.964
Fuente de la Información	PROYECCIÓN DE BENEFICIARIOS SCC, SEGÚN TALLER DE R

### Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			COMUNA 50

### Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2020	16	PALMITAS	527.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

## Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

**Problema Central:**

Insuficientes procesos de formación en arte y cultura en la comuna 50 # #####  
#####

**Objetivo general - Propósito:**

Generar procesos de formación en arte y cultura en la comuna 50# # #####  
#####

**Indicadores para medir el objetivo general:**

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	1.964,00

### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. ESCASOS ESPACIOS DE FORMACIÓN EN ARTES Y OFICIOS.	1. AUMENTAR LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN EN ARTES Y O
DIRECTA	2. DÉBIL GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.	2. MEJORAR LA GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓ
INDIRECTA	1.1. BAJA COBERTURA DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN EN ARTES PARA LA CENTRALIDAD Y VEREDAS.	1.1. AMPLIAR LA COBERTURA DE LOS PROGRAMAS DE FORM
INDIRECTA	2.1. BAJO DESARROLLO DE LOS GESTORES CULTURALES Y ARTÍSTICOS.	2.1. IMPULSAR EL DESARROLLO DE LOS GESTORES CULTUR

### ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
ESCUELA ITINERANTE DE ARTES, RECREACIÓN Y OFICIOS PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES	SI

**Evaluaciones a realizar:**

<b>Beneficio - Costo:</b>	SI
<b>Costo - Eficiencia y costo mínimo:</b>	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

ESCUELA ITINERANTE DE ARTES, RECREACIÓN Y OFICIOS PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES

**Resumen de la alternativa que va a preparar:**

Formación en diferentes áreas artísticas y culturales con enfoque incluyente para todos los grupos poblacionales del corregimiento, incluyendo muestra final del proceso; además formación especializada para los gestores culturales del corregimiento, que comprende un diplomado de administración cultural, liderazgo, creatividad e innovación, un simposio de temas afines y experiencias exitosas, y convocatoria de estímulos para las iniciativas culturales.## #####  
#####  
#####  
#####  
#####

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	OFERTA EDUCATIVA	2016	2019	2020

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0	20	20-
2017	0	20	20-
2018	3	20	17-
2019	3	20	17-
2020	0	20	20-

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	CAPACITACIONES PARA	2016	2019	2020

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0	50	50-
2017	0	50	50-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2018	0	50	50-
2019	0	50	50-
2020	0	50	50-

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE APOYO	NÚMERO	ESTÍMULOS ECONÓMICOS	2016	2019	2020

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0	7	7-
2017	0	7	7-
2018	0	7	7-
2019	3	7	4-
2020	0	7	7-

#### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

**Descripción de la capacidad:**

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo, en el programa Creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	31,00	1.964

#### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

**Localización de la alternativa:**

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN		MEDELLÍN	COMUNA 50	

Factores que determinan la localización
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS
MEDIOS Y COSTOS DE TRANSPORTE
ORDEN PÚBLICO
CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO
COMUNICACIONES
ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

#### PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

**Identificación**

**Estudios requeridos:**

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

**Licencia Ambiental**

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:****Otra Información Relevante:****Diagnóstico Ambiental****Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

**Plan de Manejo Ambiental**

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:****Otra Información Relevante:****Efectos Ambientales**

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	BAJO	ADECUADA DISPOSICIÓN DE RESIDUOS

**PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS**

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA	POCO PROBABLE	MODERADO	PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
AUMENTO DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A	POCO PROBABLE	BAJO	INCONFORMIDAD DE LA COMUNIDAD.	SEGUIMIENTO Y ACTUACIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
LO COSTEADO.				EN CASO DE AJUSTES.
AUMENTO DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.	POCO PROBABLE	ALTO	INCONFORMIDAD DE LA COMUNIDAD.	SEGUIMIENTO Y ACTUACIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA EN CASO DE AJUSTES.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS	PROBABLE	ALTO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	REMOTO	ALTO	POCA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	REMOTO		POCA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

#### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

##### Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2020	2020

##### Objetivo: 1. AUMENTAR LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN EN ARTES Y O

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL	NÚMERO	20,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1. EFECTUAR LA CONVOCATORIA DE LOS	INVERSIÓN	SI

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	1.500.000,00
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	1.200.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	12.300.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2. REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2020	15.000.000,00
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	1.013.190,00
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	16.000.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	167.986.810,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3. REALIZAR LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE INVERSIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	3.500.000,00
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	2.800.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	28.700.000,00

**Objetivo: 2. MEJORAR LA GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN**

Producto	Unidad de medida	Cantidad
2.1. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL	NÚMERO	50,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
2.1.1. REALIZAR DIPLOMADO DE ADMINISTRACIÓN	INVERSIÓN	SI

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	18.000.000,00
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	14.400.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	147.600.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
2.1.2. REALIZAR SIMPOSIO DE TEMAS AFINES Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	2.200.000,00
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	1.760.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	18.040.000,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
2.2. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL	NÚMERO	7,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
2.2.1. REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE	INVERSIÓN	SI

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	750.000,00
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	750.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	6.000.000,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
2.2.2. EFECTUAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	750.000,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
2.2.3. REALIZAR LA ENTREGA DE ESTÍMULOS A LOS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.8. SERVICIOS PRESTADOS A LAS EMPRESAS Y SERVICIOS DE PRODUCCIÓN	2020	6.000.000,00
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2020	6.000.000,00
4.9. SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD, SOCIALES Y PERSONALES	2020	48.000.000,00

#### PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

#### PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2020	1.964,00	148.000,00	290.672.000,00

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2020	1.964,00	145.000,00	284.780.000,00

##### Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2020	575.452.000,00

**PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)**

**3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS**

**EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD**

**Tasa de Interés de Oportunidad:** 12,00000

**Justificación de la Tasa de Oportunidad:**

Tasa de interés de oportunidad de proyectos de inversión pública

**4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO**

**PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO**

**Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto**

**Alternativa Seleccionada:**

ESCUELA ITINERANTE DE ARTES, RECREACIÓN Y OFICIOS PARA TODOS LOS GRUPOS POBLACIONALES

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
20PP50-FORMACIÓN	EN ARTES Y CULTURA PARA TODOS	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

**Tipo específico de gasto o programa presupuestal:**

0670 APOYO

**Sector o subprograma presupuestal:**

1603 ARTE Y CULTURA

**PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO**

**Fuentes de Financiación**

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

**Valor por vigencia**

Vigencia	Valor
2020	527.000.000,00

**PR-03 INDICADORES**

### Indicadores de producto

**Objetivo** 1. AUMENTAR LOS ESPACIOS DE FORMACIÓN EN ARTES Y OFICIOS.  
**Producto** 1.1. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
1000P301	SEMINARIOS O EVENTOS REALIZADOS	PORCENTAJE	RS E * 100 / EP

**Objetivo** 2. MEJORAR LA GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y  
**Producto** 2.1. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P064	PERSONAS CAPACITADAS	NÚMERO	PC PC1 - PCO

**Objetivo** 2. MEJORAR LA GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN CULTURAL Y  
**Producto** 2.2. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P115	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	NÚMERO	ECI X

### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ACTIVIDADES	2.2.3. REALIZAR LA ENTREGA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES CULTURALES DE LA COMUNA.		60.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE CUENTA CON EL APOYO POR PARTE DE LA COMUNIDAD Y CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS.
ACTIVIDADES	1.1.3. REALIZAR LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		35.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ARTICULACIÓN ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.
ACTIVIDADES	2.1.1. REALIZAR DIPLOMADO DE ADMINISTRACIÓN		180.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ARTICULACIÓN ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	N CULTURAL, LIDERAZGO, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN.				LA COMUNA Y OBLIGACIONES.
ACTIVIDADES	2.1.2. REALIZAR SIMPOSIO DE TEMAS AFINES Y EXPERIENCIAS EXITOSAS.		22.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONSTANCIA DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.
ACTIVIDADES	2.2.1. REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES CULTURALES DE LA COMUNA.		7.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE CUENTA CON EL APOYO POR PARTE DE LA COMUNIDAD Y CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS.
ACTIVIDADES	2.2.2. EFECTUAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.		7.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE CUENTA CON EL APOYO POR PARTE DE LA COMUNIDAD Y CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Generar procesos de formación en arte y cultura en la comuna 50#	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	1.964,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES.	SEMINARIOS O EVENTOS REALIZADOS	20,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONSTANCIA DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	2.1. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	PERSONAS CAPACITADAS	50,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONSTANCIA DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	2.2. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	7,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	SE CUENTA CON EL APOYO POR PARTE DE LA COMUNIDAD Y CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS.
ACTIVIDADES	1.1.1. EFECTUAR LA		15.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA	ARTICULACIÓN ENTRE VARIAS

<b>Lógica de intervención</b>	<b>Resumen narrativo</b>	<b>Indicador</b>	<b>Meta</b>	<b>Verificación</b>	<b>Supuestos</b>
	CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y GESTORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES.			APROBADO	ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.
ACTIVIDADES	1.1.2. REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		200.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONSTANCIA DE LOS COSTOS DE LOS MATERIALES RESPECTO A LO COSTEADO.