

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP60-FORTALECIMIEN DE LOS PROCESOS CULTURALES MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Desarticulación de los procesos de formación artística y cultural de la comuna con la gestión artística y cultural de la Ciudad.##

Descripción de la situación existente con relación al problema:

Existe en el Corregimiento una gran riqueza cultural que como patrimonio sobrevive gregariamente sin estrategias de protección, apoyo y promoción, a merced de una gestión que como herencia de la cultura política sigue viciada por los protagonismos, la politiquería y en algunos casos dinamizada más por intereses particulares que por los intereses y necesidades de las comunidades. Subsecretaría de Metrocultura. Programa de Memoria y Patrimonio Cultural, Plan de Desarrollo Cultural Corregimiento San Cristóbal. Medellín 2005 - 2015)
#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

"Entre 2016 y 2017 se han priorizado a través del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo \$ 500 millones para el fortalecimiento de redes, colectivos y otras modalidades de asociación. Durante este periodo se han beneficiado los colectivos de la Comuna , aumentando su capacidad de gestión y mercadeo ante otras instancias: embajadas, ONG #s y ministerio de Cultura, logrando recursos económicos, apoyo a procesos formativos, dotaciones en implementos (equipos, vestuario, entre otros. Actualmente son más los colectivos y grupos que demandan este fortalecimiento para continuar con su proyección y crecimiento. "#####
#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. COLECTIVOS CON DEBILIDADES DE SOSTENIBILIDAD.
INDIRECTA	1.1 DESCONOCIMIENTO DE LOS AGENTES CULTURALES DE L

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Desaprovechamiento de oportunidades para el eje
INDIRECTO	1.1 Uso inadecuado del tiempo libre

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Corregimiento de San Cristóbal del Municipio de Medellín.#####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	86.315
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 60

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	SAN CRISTOBAL	290.999.950,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indigenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	SAN CRISTOBAL	9.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Desarticulación de los procesos de formación artística y cultural de la comuna con la gestión artística y cultural de la Ciudad.##

Objetivo general - Propósito:

Articular los procesos de formación artística y cultural con los procesos de ciudad y con el contexto social####
#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ENCUENTROS DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA Y AGENTES CAPACITADOS.	NÚMERO	150,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. COLECTIVOS CON DEBILIDADES DE SOSTENIBILIDAD.	1.FORTALECER COLECTIVOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
INDIRECTA	1.1 DESCONOCIMIENTO DE LOS AGENTES CULTURALES DE LA OFERTA CULTURAL E INSTITUCIONAL.	1.1 CONOCER E INTERACTUAR CON AGENTES CULTURALES DE

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
FORTALECIMIENTO DE LAS REDES Y COLECTIVOS CULTURALES DEL CORREGIMIENTO	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

FORTALECIMIENTO DE LAS REDES Y COLECTIVOS CULTURALES DEL CORREGIMIENTO

Resumen de la aternativa que va a preparar:

Esta actividad se llevará a cabo mediante la promoción del trabajo en red, la capacitación en gestión cultural, el otorgamiento de estímulos hacia los operadores de la red cultural y con el intercambio de conocimientos entre grupos artísticos y culturales.### #####

#####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: ESTÍMULOS OTORGADOS AL SECTOR CULTURAL DE LA COMUNA

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
ESTÍMULOS	NÚMERO	CONCURSEN	2013	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2018	0	1	1-

Detalle para estudio: PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LOS COLECTIVOS

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
PROGRAMAS DE	NÚMERO	REALIZACIÓN DE	2013	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	0	0
2014	0	0	0
2015	0	0	0
2016	0	0	0
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	86.315

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 60 - CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Diagnóstico Ambiental

Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA		MODERADO	PÉRDIDA DEL RECURSO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
EJECUCIÓN			PRIORIZADO E INVERTIDO	AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS	PROBABLE	MODERADO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA	PROBABLE	MODERADO	PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS	POCO PROBABLE	MODERADO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1.FORTALECER COLECTIVOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 ESTÍMULOS OTORGADOS AL SECTOR	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1 REALIZAR CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	1.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	1.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	8.000.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2 ENTREGAR DE ESTÍMULOS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	14.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	14.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	112.000.000,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.2 CAPACITACIÓN A AGENTES	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.1CAPACITAR A LOS AGENTES ARTÍSTICOS Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	7.500.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	6.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	61.500.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.2REALIZAR TALLERES DE PROMOCIÓN DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	7.500.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	6.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	52.499.950,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.3RESERVAS-REALIZAR TALLERES DE PROMOCIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	9.000.000,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	310,00	998.387,00	309.499.970,00
2018	310,00	100.000,00	31.000.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	310,00	46.645,00	14.459.950,00
2019	310,00	46.645,00	14.459.950,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	310,00	96.674,00	29.968.940,00
2018	310,00	96.674,00	29.968.940,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	75.428.890,00
2019	353.928.860,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####

#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

FORTALECIMIENTO DE LAS REDES Y COLECTIVOS CULTURALES DEL CORREGIMIENTO

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
PRESTACIÓN	DE LOS PROCESOS CULTURALES	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	290.999.950,00
2019	9.000.000,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo 1.FORTALECER COLECTIVOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
Producto 1.1ESTÍMULOS OTORGADOS AL SECTOR CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P115	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	NÚMERO	ECI X

Objetivo 1.FORTALECER COLECTIVOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
Producto 1.2CAPACITACIÓN A AGENTES CULTURALES.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P050	CAPACITACIONES OFRECIDAS Y REALIZADAS	NÚMERO	C C1 - CO

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONTRATACIÓN ADECUADA
OBJETIVO	Articular los	ENCUENTROS		INFORME DE	CONTRATACIÓN

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
GENERAL - PROPOSITO	procesos de formación artística y cultural con los	DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL REALIZADA Y AGENTES CAPACITADOS.	150,00	INTERVENTORÍA APROBADO	ADECUADA
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 ESTÍMULOS OTORGADOS AL SECTOR CULTURAL	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	2,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	CONTRATACIÓN ADECUADA
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.2 CAPACITACIÓN A AGENTES CULTURALES.	CAPACITACIONES OFRECIDAS Y REALIZADAS	2,00	FOTOGRAFÍAS, INFORME DE INTERVENTORÍA, INFORME DEL OPERADOR, ACTAS DE REUNIÓN, LISTADOS DE ASISTENCIA.	CONTRATACIÓN ADECUADA
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS		10.000.000,00	FOTOGRAFÍAS, INFORME DE INTERVENTORÍA, INFORME DEL OPERADOR, ACTAS DE REUNIÓN, LISTADOS DE ASISTENCIA.	CONTRATACIÓN ADECUADA
ACTIVIDADES	1.1.2 ENTREGAR DE ESTÍMULOS		140.000.000,00	FOTOGRAFÍAS, INFORME DE INTERVENTORÍA, INFORME DEL OPERADOR, ACTAS DE REUNIÓN, LISTADOS DE ASISTENCIA.	CONTRATACIÓN ADECUADA
ACTIVIDADES	1.2.1 CAPACITAR A LOS AGENTES ARTÍSTICOS Y CULTURALES		75.000.000,00	FOTOGRAFÍAS, INFORME DE INTERVENTORÍA, INFORME DEL OPERADOR, ACTAS DE REUNIÓN, LISTADOS DE	CONTRATACIÓN ADECUADA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
				ASISTENCIA.	
ACTIVIDADES	1.2.2 REALIZAR TALLERES DE PROMOCIÓN DE TRABAJO EN RED		65.999.950,00	FOTOGRAFÍAS, INFORME DE INTERVENTORÍA , INFORME DEL OPERADOR, ACTAS DE REUNIÓN, LISTADOS DE ASISTENCIA.	CONTRATACIÓN ADECUADA
ACTIVIDADES	1.2.3 RESERVA- REALIZAR TALLERES DE PROMOCIÓN DE TRABAJO EN RED.		9.000.000,00	FOTOGRAFÍAS, INFORME DE INTERVENTORÍA , INFORME DEL OPERADOR, ACTAS DE REUNIÓN, LISTADOS DE ASISTENCIA.	CONTRATACIÓN ADECUADA