

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

APOYO PARA LA PROMOCIÓN DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL CORREGIMIENTO

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

### Datos del formulador

No. Documento: 43972041

Nombres: Deisy Johana Piedrahita Berrio

Cargo: Secretaria Cultura Ciudadana (E)

Telefonos: 3857185

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: deisy.piedrahita@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

"Reconocimiento deficiente de las expresiones y manifestaciones culturales que emergen en el desarrollo cultural del corregimiento para fortalecer las organizaciones."#####

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

Las producciones y creaciones emergentes, adelantadas por los agentes y actores culturales del corregimiento de San Cristobal tienen un reconocimiento deficiente por parte de la comunidad debido a la dinámicas sociales que se experimentan en el Corregimiento que conllevan en lo efectivo a un ánimo decreciente en la atención hacia los productos culturales y artísticos. #####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Según datos de la Secretaría de Cultura Ciudadana en ejecuciones de años anteriores como 2015 y 2016, de PL PP, para lograr la proyección de los grupos y agentes culturales de las comunas y corregimientos a través de actividades que involucran presentaciones en escenarios dispuestos para ello, se han tenido la demanda de más de 1.100 agrupaciones artísticas que se presentan a las audiciones para calificar. Adicionalmente se tiene que se han efectuado con base en los recursos priorizados por los ciudadanos 212 eventos en el 2015 y 246 en el 2016, que han reportado asistencia de más de 55.000 personas para ese primer año y la cual se espera sea mayor para 2016. Alto impacto a los artistas que a través de estos espacios empiezan a tener sus primeras instancias de proyección o de afirmación, con el

objetivo de acceder a otros espacios, dada su experiencia y recorrido, así como la posibilidad de ir formando públicos a través de las opciones de esparcimiento que genera para todos los habitantes de las comunas y corregimientos donde se priorizan recursos. #####  
#####

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1.DESCONOCIMIENTO COMUNITARIO DE LAS MEMORIAS VIVA
INDIRECTA	1.1 DÉBIL CONSTRUCCIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Desintegración social
INDIRECTO	1.1 Extinción de valores comunitarios y ciudadanos

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

### Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Corregimiento de San Cristóbal del Municipio de Medellín.#####

## ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

### Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

## Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

## Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	86.315
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

## Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 60

## Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	SAN CRISTOBAL	234.999.999,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indigenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	SAN CRISTOBAL	10.000.001,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

#### Problema Central:

"Reconocimiento deficiente de las expresiones y manifestaciones culturales que emergen en el desarrollo cultural del corregimiento para fortalecer las organizaciones."#####  
##### # #####  
##### # #####  
##### # #####

#### Objetivo general - Propósito:

"Promover el reconocimiento de las expresiones y manifestaciones culturales que emergen en el desarrollo cultural del corregimiento para fortalecer las organizaciones culturales."#####  
##### # ## #####  
##### # #####

#### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	NÚMERO	2.500,00

### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1.DESCONOCIMIENTO COMUNITARIO DE LAS MEMORIAS VIVAS COMUNITARIAS	1.RECONOCER LAS EXPRESIONES VIVAS COMUNITARIAS DES
INDIRECTA	1.1 DÉBIL CONSTRUCCIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL COMUNAL	1.1 APOYAR LA EXPOSICIÓN Y DIVULGACIÓN DE PRÁCTICA

## ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

<b>Nombre de la Alternativa</b>	<b>Se evaluó con la MGA</b>
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE AMPLÍE EL ACCESO Y GOCE DE LA CIUDADANÍA Y EL CONOCIMIENTO DE SUS TRADICIONE	SI

Evaluaciones a realizar:

<b>Beneficio - Costo:</b>	SI
<b>Costo - Eficiencia y costo mínimo:</b>	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE AMPLÍE EL ACCESO Y GOCE DE LA CIUDADANÍA Y EL CONOCIMIENTO DE SUS TRADICIONE

**Resumen de la aternativa que va a preparar:**

Implementación de la agenda cultural y artistica de la comuna que mediante diversos programas y encuentros esté dirigida u orientada a la generación de tejidos de reconocimiento y apropiación de estas manifestaciones por parte de la comunidad y que propicie un acercamiento hacia las dinámicas de producción y formación de arte y cultura que permita a los habitantes establecer vínculos con la red de arte y cultura en el territorio contribuyendo a su fortalecimiento y a su proyección social y comunaria. #####

#####  
#####  
#####  
#####  
#####

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** ENCUNTROS PARA INCENTIVAR LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS COSTUMBRES

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
ENCUNTROS PARA	NÚMERO	MEDIANTE ACTIVIDADES	2013	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	0	0
2014	0	1	1-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

#### Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	86.315

### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 60 - CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL	

#### Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

### PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

#### Identificación

#### Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

#### Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Diagnóstico Ambiental

**Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

#### Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

#### PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.



Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

#### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

##### Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

##### Objetivo: 1.RECONOCER LAS EXPRESIONES VIVAS COMUNITARIAS DES

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 ENCUENTROS CULTURALES	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1 REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS,	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	1.600.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	18.400.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2 EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	0,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	18.400.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	196.599.999,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3 RESERVAS-EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	10.000.001,00

#### PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

#### PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	COSTOS EVITADOS POR	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	1.100,00	50.000,00	55.000.000,00
2019	1.600,00	120.000,00	192.000.000,00

#### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	AHORRO DE LAS FAMILIAS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	1.600,00	125.000,00	200.000.000,00
2018	1.100,00	50.000,00	55.000.000,00

#### Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	110.000.000,00
2019	392.000.000,00

#### PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

### 3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

#### EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

#### Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####  
#####  
#####  
#####

### 4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

#### PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

#### Alternativa Seleccionada:

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE AMPLÍE EL ACCESO Y GOCE DE LA CIUDADANÍA Y EL CONOCIMIENTO DE SUS TRADICIONE

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
APOYO	PARA LA PROMOCIÓN DE LAS	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

**Tipo específico de gasto o programa presupuestal:**

0670 APOYO

**Sector o subprograma presupuestal:**

1603 ARTE Y CULTURA

### PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

#### Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

#### Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2019	10.000.001,00
2018	234.999.999,00

### PR-03 INDICADORES

#### Indicadores de producto

**Objetivo**

1.RECONOCER LAS EXPRESIONES VIVAS COMUNITARIAS DESARROLLADAS EN

**Producto**

1.1ENCUENTROS CULTURALES

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

#### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVO	"Promover el	ASISTENTES A		INFORME DE	CONTRATACIÓN

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
GENERAL - PROPOSITO	reconocimiento de las expresiones y manifestaciones	EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	2.500,00	INTERVENTORÍA APROBADO	ADECUADA
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 ENCUENTROS CULTURALES	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	2,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES		20.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.2 EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL		214.999.999,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
ACTIVIDADES	1.1.3 RESERVAR EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL		10.000.001,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ASISTENTES QUE DISFRUTAN DE LA OFERTA CULTURAL
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CONTRATACIÓN ADECUADA