



Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Corregimiento 70- Altavista
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Fortalecimiento y promoción de las organizaciones, grupos y agentes culturales en el corregimiento.
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 4: Desarrollo cultural comunitario -Programa 1: Formación artística y cultural. Idea de Proyecto 1.1
4. Posición en el programa de ejecución.	10
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Creación y operación de semilleros en formación artística y cultural
6. Dependencia ejecutora.	Secretaria de Cultura Ciudadana
II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	Poco reconocimiento de las expresiones y manifestaciones culturales que emergen en el desarrollo cultural del corregimiento para fortalecer las organizaciones
8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).	Entre 2013 y 2015 se han priorizado a través del programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo \$ 2.315.951.114 para el fortalecimiento de redes, colectivos y otras modalidades de asociación. Durante este periodo se han beneficiado 13 colectivos de once comunas de la ciudad han fortalecido su capacidad de gestión y mercadeo ante otras instancias: embajadas, ONG's y inisterio de Cultura, logrando recursos económicos, apoyo a procesos formativos, dotaciones en implementos (equipos, vestuario, entre otros).

9. Causas del problema.	Causa directa: Desconocimiento comunitario de las memorias vivas comunitarias. Causa Indirecta: Débil construcción y valoración del patrimonio cultural comunal
10. Efectos del problema	Efecto directo: Desintegración social Efecto indirecto: Extinción de valores comunitarios y ciudadanos colectivos
11. Población afectada.	Comunidad en general del Corregimiento de Altavista.
12. Población objetivo	grupos artísticos y culturales, artistas y la comunidad en general.
13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).	Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: que se participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).
14. Localización de la alternativa.	Comuna 70
15. Características demográficas de la Población.	Hombre Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante

<p>16. Descripción de la alternativa.</p>	<p>Creación y operación de semilleros en formación artística y cultural, incentivando la exploración, el aprendizaje y la proyección de diferentes disciplinas</p>
<p>17. Objetivo General.</p>	<p>Promover el reconocimiento de las expresiones y manifestaciones culturales que emergen en el desarrollo cultural del corregimiento para fortalecer las organizaciones culturales.</p>
<p>18. Objetivos Específicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular a los diversos actores, agentes, circuitos y organizaciones culturales y artísticas a reconocer las múltiples muestras y actividades culturales desarrolladas en el Corregimiento. 2. Apoyar la exposición y divulgación de prácticas artísticas y culturales no reconocidas o emergentes en el Corregimiento de AltaVista.
<p>19. Productos.</p>	<p>Red Cultural fortalecida en procesos de formación y apropiación de estímulos atendiendo sus competencias culturales y artísticas.</p>
<p>20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos</p>	<p>Formación artística permanente para grupos, organizaciones y grupos emergentes de iniciación formación temporal en áreas artísticas. Dotación de materiales a grupos y organizaciones. Asesoría a grupos y organizaciones en fortalecimiento organizacional, marketing cultural, sistematización, gestión cultural y pedagogía.</p>

21. Beneficios directos.	Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Costos evitados en capacitación en temas culturales. Beneficios por costos ahorrados en transporte.
22. Costeo General de la alternativa.	\$250 millones
III.OBSERVACIONES	
NA	