

## Metodología General de Formulación

### Proyecto

18PP70-APOYO PARA LA REALIZACIÓN DE LA SEMANA CULTURAL EN EL CORREGIMIENTO DE ALTAVISTA

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

### Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

## 1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

### ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

#### Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

## Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

### Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

### Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

### Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

## Plan de Desarrollo Municipal

### Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

### Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

### Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

### Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

## ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### Definición del Problema

#### Problema Central:

Deterioro de la identidad cultural en el Corregimiento de AltaVista.#####  
#####

#### Descripción de la situación existente con relación al problema:

La falta de referentes simbólicos que fortalezcan el sentido de pertenencia al Corregimiento en la cotidianidad y las dificultades de comunicación entre los sectores refuerzan los vínculos existentes con la ciudad en los distintos sectores. La historia se repite en todos los sectores con las variaciones propias de las realidades culturales de cada uno, pero indudablemente la frágil identidad del Corregimiento se ve afectada en la vida cotidiana y los imaginarios, los modelos de vida, las visiones de muchos habitantes se vuelcan entonces a la ciudad como un escenario para la satisfacción de sus necesidades y el Corregimiento se convierte entonces en un espacio para la habitación, un hotel de paso. (Secretaría de Cultura Ciudadana. Subsecretaría de Metrocultura. Programa de Memoria y Patrimonio Cultural, Plan de Desarrollo Cultural Corregimiento Altavista. Medellín 2007 - 2017).####  
#####

#### Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Hay en general en el Corregimiento una carencia de espacios para el crecimiento personal que favorezcan la vida cotidiana, al ofrecer posibilidades de esparcimiento y usos del tiempo libre permiten una ruptura con la monotonía. Desde hace algunos años, la comunidad de

Altavista enfrenta problemas relacionados con la seguridad y la convivencia, lo que pone a las familias en situación de riesgo y genera intranquilidad para quienes habitan el Corregimiento, aunque esta situación ha mejorado persisten. La Semana Cultural de Altavista es uno de esos referentes que permiten a través de sus actividades aglutinar a la comunidad en torno a una variada programación que les permite reconocerse como territorio y llamar la atención del resto de la Ciudad hacia la importancia de este Corregimiento. A través de los años ha tenido una asistencia de gente en promedio de 5.000 personas entre artistas y asistentes, con lo que se logra un gran impacto a la comunidad en términos del fortalecimiento de su identidad cultural. Más que un evento es una de las estrategias para consolidar la identidad corregimental, es una de las actividades que institucionalizan a Altavista como un corregimiento en el que se hace cultura.##  
#####

### Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. INSUFICIENTES REFERENTES SIMBÓLICOS QUE FORTALE
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTE NIVEL DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y
INDIRECTA	1.2 DESCONOCIMIENTO DE LOS REFERENTES CULTURALES D

### Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
INDIRECTO	1.1 Exclusión de los habitantes en los encuentros
DIRECTO	1. Desvaloración y poco reconocimiento del territo

## ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

### Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa
OTRO	REVISIÓN	OPONENTE	APORTABA A LA DEFINICIÓN LOS CONTENIDOS DEL PROYEC	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado
MUNICIPAL	REVISIÓN	COOPERANTE	TÉCNICA Y ECONÓMICA	Ejecución en otros proyectos en la Comuna.	Ejecución en otros proyectos en la Comuna.
OTRO	REVISIÓN	BENEFICIARIO	APORTA A LA DEFINICIÓN LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado	Definición y seguimiento a los proyectos ejecutado

### Análisis de participantes

**Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:**

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Corregimental de Planeación (CCP) de la Comuna 70, Corregimiento de Altavista.#####

## ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

### Población afectada por el problema

<b>Número de personas afectadas</b>	2.486.723
<b>Fuente de la Información</b>	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

#### Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	REVISIÓN	

#### Población objetivo de la intervención

<b>Número de personas objetivo</b>	39.725
<b>Fuente de la Información</b>	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

#### Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	REVISIÓN	COMUNA 70

#### Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	ALTAVISTA	350.000.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
GÉNERO	HOMBRE	19.000	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
GÉNERO	MUJER	20.725	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 EN ADELANTE	0	
Grupos Étnicos	INDÍGENAS	0	
Grupos Étnicos	AFROCOLOMBIANOS	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Población Vulnerable	DESPLAZADOS	0	
Población Vulnerable	DISCAPACITADOS	0	
Población Vulnerable	POBRES EXTREMOS	0	

## ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

### Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

#### Problema Central:

Deterioro de la identidad cultural en el Corregimiento de AltaVista.# #####  
#####

#### Objetivo general - Propósito:

"Reconstruir la identidad cultural del Corregimiento de Altavista.. "#####  
#####

#### Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	NÚMERO	5.000,00

### Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. INSUFICIENTES REFERENTES SIMBÓLICOS QUE FORTALEZCAN EL SENTIDO DE PERTENENCIA AL CORREGIMIENTO EN LA COTIDIANIDAD.	1. ESTABLECER PROCESOS DE PROYECCIÓN RELACIONADA
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTE NIVEL DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL EN EL CORREGIMIENTO..	1.1 ARTICULAR LOS PROCESOS DE PROYECCIÓN ARTÍSTIC
INDIRECTA	1.2 DESCONOCIMIENTO DE LOS REFERENTES CULTURALES DEL TERRITORIO.	1.2 RECONOCER Y APRECIAR LOS REFERENTES CULTURALES

## ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES,	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

## 2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

### PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

**Nombre Alternativa:**

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES,

**Resumen de la alternativa que va a preparar:**

Implementación de la agenda cultural y artística del Corregimiento mediante diversos programas y ncuentros dirigida u orientada a la generación de tejidos de reconocimiento y apropiación de estas manifestaciones por parte de la comunidad y que propicie un acercamiento hacia las dinámicas sociales actuales que permitan a los habitantes establecer vínculos con la red de arte y cultura en el territorio contribuyendo a su fortalecimiento y a la proyección social y comunitaria. #####

#####  
#####  
#####  
#####  
#####

### PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

**Detalle para estudio:** SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	MEDIANTE ACTIVIDADES	2005	2017	2018

**Historia y proyección del bien o servicio**

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2005	0	1	1-
2006	0	1	1-
2007	0	1	1-
2008	0	1	1-
2009	0	1	1-
2010	0	1	1-
2011	0	1	1-
2012	0	1	1-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	1	1-
2016	0	1	1-
2017	0	1	1-
2018	0	1	1-

### PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

#### Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	39.725

### PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 70	

#### Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

### PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

#### Identificación

#### Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

#### Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Diagnóstico Ambiental

**Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

#### Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

**Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**

**Otra Información Relevante:**

#### Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

#### PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE			RETRASO DE LOS	CONCERTACIONES



Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

#### PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

##### Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

##### Objetivo: 1. ESTABLECER PROCESOS DE PROYECCIÓN RELACIONADA

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1SERVICIO DE PROMOCIÓN DE	NÚMERO	1,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS,	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	800.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	640.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	6.560.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2REALIZAR LAS AUDICIONES Y SELECCIÓN DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	700.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	560.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	5.740.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL.	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2018	33.500.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	26.800.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	274.700.000,00

#### PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

#### PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

##### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	5.000,00	42.000,00	210.000.000,00
2018	5.000,00	30.000,00	150.000.000,00

#### Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	5.000,00	30.000,00	150.000.000,00
2019	5.000,00	45.000,00	225.000.000,00

#### Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	300.000.000,00
2019	435.000.000,00

#### PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

### 3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

#### EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

#### Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública."#####  
#####

### 4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

#### PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

#### Alternativa Seleccionada:

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES,

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
FORMACIÓN	PARA LA REALIZACIÓN DE LA	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

**Tipo específico de gasto o programa presupuestal:**

0670 APOYO

**Sector o subprograma presupuestal:**

1603 ARTE Y CULTURA

### PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

#### Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

#### Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	350.000.000,00
2019	0,00

### PR-03 INDICADORES

#### Indicadores de producto

**Objetivo**

1. ESTABLECER PROCESOS DE PROYECCIÓN RELACIONADA CON LA

**Producto**

1.1SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

#### Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

### PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

#### Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR			REGISTRO DE	INTERÉS DE LA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES		8.000.000,00	GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.2 REALIZAR LAS AUDICIONES Y SELECCIÓN DE ARTISTAS.		7.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.3 EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL.		335.000.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	"Reconstruir la identidad cultural del Corregimiento de Altavista..	ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	5.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS	1.1 SERVICIO DE	PARRILLAS		REGISTRO DE	INTERÉS DE LA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.	CULTURALES REALIZADAS	3,00	GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.