



Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Comuna 8- Villa Hermosa
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Formación para la creación artística.
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 3:Línea 3: Tejido Social– Comuna 8 – Villa Hermosa, un espacio para la construcción ciudadana. Componente: Gestión Cultural . Programa: Formación artística y promoción de expresiones culturales.
4. Posición en el programa de ejecución.	23
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Fortalecimiento de los agentes artísticos y culturales en la Comuna 8.
6. Dependencia ejecutora.	Secretaría de Cultura Ciudadana
II.FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	Desintegración social y comunitaria en los habitantes de la Comuna 8.
8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).	Se plantea en el Plan de Desarrollo Cultural, que en esta Comuna convive una gran diversidad de población asentada producto de los flujos migratorios por condiciones de desplazamiento forzado o población étnica (afrodescendientes, imágenes, palenqueros y rom) por consecuencia del desarraigo, segregación espacial o inequidad social, lo que nos habla de un territorio multicultural, entendido como la existencia en un mismo espacio de variadas culturas o identidades culturales, siendo un hecho social en donde confluye la diferencia y la mismidad.
9. Causas del problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente volumen de productos de contenido culturales y artístico en la Comuna. • Débil nivel de formación artístico y cultural en la Comuna.
10. Efectos del problema	<ul style="list-style-type: none"> • Desvalorización y poco reconocimiento del territorio. • Exclusión de los habitantes en los talleres de arte y cultura. • Vulnerabilidad de los habitantes a los grupos al margen de la Ley
11. Población afectada.	Toda la Comunidad
12. Población objetivo	Esta se traduce principalmente en artistas, agentes y colectivos artísticos de la Comuna 8, que de acuerdo a experiencias anteriores pueden ser más previos pueden ser más 20 organizaciones en procesos formativos que benefician aproximadamente a 300 personas, pero además todas las personas que asisten al disfrute de las muestras, lo que podría representar un total de 700 personas aproximadamente.
13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).	La propuesta se enfoca en todos los grupos poblacionales que habitan la Comuna 8 sin distinción y sin énfasis.

14. Localización de la alternativa.	Región Occidente, Departamento Antioquia, Municipio Medellín, Comuna 8- Villa Hermosa
15. Características demográficas de la Población.	La Comuna 8 cuenta según las proyecciones del Perfil Demográfico con 139.025 habitantes de los cuales 66.950 son hombres y 72.075 son mujeres. Se evidencia en esta población una mayor proporción de habitantes jóvenes, ya que el 56% está entre los 0 y los 29 años de edad. Mientras que tan solo el 13% tienen más de 60 años de edad.
16. Descripción de la alternativa.	Por medio de talleres de sensibilización, los ciudadanos se acercan a un saber artístico. Y al otorgar estímulos se fortalecen las actividades de artistas, gestores y agentes culturales de la Comuna.
17. Objetivo General.	Potenciar los procesos de sensibilización artística y cultural de los habitantes de la Comuna 8.
18. Objetivos Específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar la formación relacionada con la producción artística y cultural. • Articular los procesos de formación artística y cultural con los procesos de ciudad y con el contexto social.
19. Productos.	
1	3301051 Servicio de educación informal al sector artístico y cultural.
2	3301054 Servicio de apoyo financiero al sector artístico y cultural.
3	NA
4	NA
5	NA
20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de sensibilización artística para la comunidad. • Procesos formativos enfocados en el fortalecimiento del sector artístico y cultural. • Realizar el proceso de entrega de estímulos a los agentes culturales de la Comuna. <p>Encuentros Ciudadanos para la socialización de los procesos de formación.</p>
21. Beneficios directos.	<ul style="list-style-type: none"> • Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura \$ 250.000.000 • Beneficios por ahorro en costos de intermediación \$ 15.000.000 • Beneficios por costos evitados en capacitación \$ 550.000.000
22. Costeo General de la alternativa.	\$700.000.000
III.OBSERVACIONES	
El proyecto busca ante todo con todos sus productos articulados fomentar la creación, circulación, formación, producción, proyección e investigación de los agentes culturales de la Comuna, teniendo en cuenta los insumos participativos recolectados como elemento primario de la formulación.	