

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP8-IMPLEMENTACIÓN DE UNA AGENDA CULTURAL Y ARTÍSTICA MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

3. COLOMBIA LA MÁS EDUCADA

Objetivo:

33. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

335. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Bajo reconocimiento de las expresiones artísticas y culturales del territorio#####
#####

Descripción de la situación existente con relación al problema:

Destaca el Plan de Desarrollo Cultural (PDC) de la Comuna 8, que hay gran cantidad de organizaciones culturales en cada uno de los barrios que la conforman. Predominan las bibliotecas populares, clubes de vida, grupos juveniles y agrupaciones artísticas. La mayoría de estas organizaciones trabajan desde la autogestión por su propia voluntad y por el compromiso de adelantar procesos en sus comunidades ya que el de la oferta cultural institucional no hay apoyo a estas iniciativas, sobre todo para acompañar y fortalecer a través de la formación las diferentes expresiones artísticas y culturales de la Comuna. Fuente: Plan de Desarrollo Cultural Comuna 8. Escuela Psicoanalítica de Colombia # Secretaría de Cultura Ciudadana 2011.#####
#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Se plantea en el Plan de Desarrollo Cultural, que en esta Comuna convive una gran diversidad de población asentada producto de los flujos migratorios por condiciones de desplazamiento forzado o población étnica (afrodescendientes, imágenes, palenqueros y rom) por consecuencia del desarraigo, segregación espacial o inequidad social, lo que nos habla de un territorio multicultural, entendido como la

existencia en un mismo espacio de variadas culturas o identidades culturales, lo que ha llevado a que se tengan múltiples expresiones artísticas entre las que se encuentran más de 10 festivales y fiestas barriales de mediano y pequeño formato que se han realizado en la Comuna, no de manera permanente por la escasez de los recursos necesarios para ellos. Éstos buscan beneficiar a sus 34 barrios a través de sus 6 nodos, sin embargo siempre son insuficientes, también en relación con la gran cantidad de artistas que hay en la Comuna, por lo menos un centenar registrados en las bases de datos de la Secretaría de Cultura Ciudadana, con algún nivel de proyección. #####
#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. INSUFICIENTES ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO A
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS EN LA REALIZACIÓN ENCUE
INDIRECTA	1.2 DISCONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE PROYECCIÓN A

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Desinterés por promover las expresiones artíst
INDIRECTO	1.1 Desintegración de los grupos y agentes cultura

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarios del Consejo Comunal de Planeación (CCP) de la Comuna 8, Villa Hermosa.#####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	139.025
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 8

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	VILLA HERMOSA	363.600.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
GÉNERO	HOMBRE	66.950	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
GÉNERO	MUJER	72.075	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 EN ADELANTE	0	
Grupos Étnicos	INDÍGENAS	0	
Grupos Étnicos	AFROCOLOMBIANOS	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	
Población Vulnerable	DESPLAZADOS	0	
Población Vulnerable	DISCAPACITADOS	0	
Población Vulnerable	POBRES EXTREMOS	0	

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	VILLA HERMOSA	30.400.000,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
---------------	---------	--------------------	--------------------------

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Bajo reconocimiento de las expresiones artísticas y culturales del territorio#####
#####

Objetivo general - Propósito:

Aumentar el reconocimiento de las expresiones artísticas y culturales del territorio#####
#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	NÚMERO	1.800,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. INSUFICIENTES ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO ALREDEDOR DE SUS EXPRESIONES ARTÍSTICAS.	1. ESTABLECER ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO ALRED
INDIRECTA	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS EN LA REALIZACIÓN ENCUESTRAS CIUDADANOS.	1.1 PROVEER LOS RECURSOS EN LA REALIZACIÓN DE LOS
INDIRECTA	1.2 DISCONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA.	1.2 GENERAR CONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE PROYECC

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES

Resumen de la alternativa que va a preparar:

Implementación de la agenda cultural y artística de la Comuna mediante diversos programas y encuentros dirigida u orientada a la generación de tejidos de reconocimiento y apropiación de estas manifestaciones por parte de la comunidad y que propicie un acercamiento hacia las dinámicas sociales actuales que permitan a los habitantes establecer vínculos con sus agentes culturales y artísticos contribuyendo a su fortalecimiento y a la proyección social y comunitaria. #####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	MEDIANTE ACTIVIDADES	2005	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2005	0	3	3-
2006	0	3	3-
2007	0	3	3-
2008	0	3	3-
2009	0	3	3-
2010	0	3	3-
2011	0	3	3-
2012	0	3	3-
2013	0	3	3-
2014	0	3	3-

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	3	3-
2016	0	3	3-
2017	0	3	3-
2018	0	3	3-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

Espacios para la construcción del arte y la cultura.

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	3,00	139.025

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 8	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:**Diagnóstico Ambiental****Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**Otra Información Relevante:****Efectos Ambientales**

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA**Horizonte de evaluación**

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1. ESTABLECER ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO ALRED

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.1 REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	1.773.265,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	20.392.554,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.2 REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	25.206.124,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	259.470.427,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.3 REALIZAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	4.540.610,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	52.217.020,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.1.4 RESERVAS-REALIZAR LA CONVOCATORIA DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2019	30.400.000,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	1.800,00	50.000,00	90.000.000,00
2019	1.800,00	156.300,00	281.340.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	1.800,00	98.500,00	177.300.000,00
2018	1.800,00	50.000,00	90.000.000,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	180.000.000,00
2019	458.640.000,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####

#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP50-FORMACIÓN	DE UNA AGENDA CULTURAL Y	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

Sector o subprograma presupuestal:
1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	363.600.000,00
2019	30.400.000,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo 1.ESTABLECER ESPACIOS DE ENCUENTRO CIUDADANO ALREDEDOR DE
Producto 1.1SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	MEDICIONES DE ASISTENCIA CORRECTAMENTE REALIZADAS.
OBJETIVO GENERAL -	Aumentar el reconocimiento	ASISTENTES A EVENTOS	1.800,00	INFORME DE INTERVENTORÍA	MEDICIONES DE ASISTENCIA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
PROPOSITO	de las expresiones artísticas y culturales	CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.		APROBADO	CORRECTAMENTE REALIZADAS.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.1REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS,TRADICIONES Y COSTUMBRES		22.165.819,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.2REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS		284.676.551,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS REALIZANDO LAS AUDICIONES.	CANTIDAD SUFICIENTE DE ARTISTAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL ARTE PARA CUBRIR TODA LA PROGRAMACIÓN.
ACTIVIDADES	1.1.3REALIZAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL		56.757.630,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ENCUENTROS CIUDADANOS CON CANTIDAD DE PÚBLICO ASISTENTE.
ACTIVIDADES	1.1.4RESERVAS- REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS		30.400.000,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	ENCUENTROS CIUDADANOS CON CANTIDAD DE PÚBLICO ASISTENTE.