

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP80-FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento: 43865773

Nombres: Lina Maria Botero

Cargo: Secretaria de Cultura Ciudadana

Telefonos: 3855406

Entidad: Secretaría de Cultura Ciudadana

E-mail: Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Deterioro de la identidad cultural en el Comuna 80 Corregimiento de San Antonio de Prado ##### # #####
#####

Descripción de la situación existente con relación al problema:

Debido a la dinámicas operativas que afronta el Corregimiento de San Antonio de Prado, se ha evidenciado en su tejido cultural cierto deterioro que implica afectaciones directas en los procesos de identidad cultural de este Territorio, generando con ello múltiples dificultades en torno al reconocimiento, producción y exposición del patrimonio artístico y cultural de la Comuna. #####
#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Se le apuesta al cambio en la concepción de la cultura por parte de la comunidad y a la articulación de los entes culturales como parte de la estrategia de la formación de ciudadanos a través del arte. La demanda por procesos de formación priorizados por las comunidades históricamente ha sido insuficiente y ha respondido a los intereses de las diferentes organizaciones, grupos focales, JAL y Comunidad en general. Se evidencia con esto que no hay conciencia de quiénes son los realmente beneficiados de los talleres de sensibilización y formación artística. En términos de cifras el para este año se tienen priorizados alrededor de 377 talleres con lo que se impactarán aproximadamente 7.540 personas, cifra inferior al 2015 que fue de 740 talleres con los cuales se impactaron aproximadamente 11.000

personas, esto debdio precisamente a que las comunidades piensan que los beneficiarios son las organizaciones y no los ciudadanos de cada comuna y corregimiento, no obstante con el proyecto planteado se contribuye de manera significativa a la solución de la problemática planteada#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. INSUFICIENTE VOLUMEN DE PRODUCTOS DE CONTENIDO
INDIRECTA	1.1 DÉBIL NIVEL DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTUR

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
INDIRECTO	1.1 Exclusión de los habitantes en los talleres d
INDIRECTO	1.2 Insuficiente formación técnica a nivel cultura
INDIRECTO	1.3 Vulnerabilidad de los habitantes a los grupos
DIRECTO	1. Desvalorización y poco reconocimiento del ter

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta los encuentros participativos con la comunidad en pleno del Corregimiento de San Antonio de Prado del Municipio de Medellin.####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.384.000
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	113.202
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 80

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	SAN ANTONIO DE PRADO	418.276.702,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	SAN ANTONIO DE PRADO	2,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Deterioro de la identidad cultural en el Comuna 80 Corregimiento de San Antonio de Prado #####
#####

Objetivo general - Propósito:

Potenciar los procesos de creación artística y cultural del Corregimiento de San Antonio de Prado que permita una mayor proyección cultural de carácter local##### ## ##### #####
#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	1.750,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. INSUFICIENTE VOLUMEN DE PRODUCTOS DE CONTENIDO CULTURALES Y ARTÍSTICO	1.PROPICIA LA FORMACIÓN RELACIONADA CON PRODUCCIÓN
INDIRECTA	1.1 DÉBIL NIVEL DE FORMACIÓN ARTÍSTICO Y CULTURAL	1.1 ARTICULAR LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
DESARROLLO,IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE FORMACIÓN	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

DESARROLLO,IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE FORMACIÓN

Resumen de la aternativa que va a preparar:

Mediante procesos de formación y sensibilización en torno a temáticas artísticas y culturales en la comuna, se orienta en brindar mecanismos socio-pedagógicos por medio de los cuales la comunidad y los actores del gremio específico obtengan acercamiento, profundización y reconocimiento sobre los diferentes procesos de esta índole que son desarrollados en el territorio y de esta manera posibiliten y potencien una mayor exposición y reconocimiento social de sus productos. ### #####

#####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio:

PROGRAMAS FORMATIVOS A AGENTES ARTÍSTICOS

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
PROGRAMAS	NÚMERO	DIVERSAS ACTIVIDADES	2013	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2013	0	1	1-
2014	0	1	1-
2015	0	0	0

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2016	0	0	0
2017	0	0	0
2018	0	1	1-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	1,00	113.202

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL	MEDELLÍN	COMUNA 80 - CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE PRADO	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Diagnóstico Ambiental

Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE			RETRASO DE LOS	CONCERTACIONES

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1.PROPICIAR LA FORMACIÓN RELACIONADA CON PRODUCCIÓN

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3 RESERVAS-REALIZAR TALLERES DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1 REALIZAR PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	2.500.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	2.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	20.500.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2 REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
2.0 TRANSPORTE	2018	40.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	32.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	321.276.702,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	AHORRO DE LAS FAMILIAS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	1.750,00	100.000,00	175.000.000,00
2019	1.750,00	135.000,00	236.250.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	1.750,00	144.450,00	252.787.500,00
2018	1.750,00	100.000,00	175.000.000,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	350.000.000,00
2019	489.037.500,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública." #####
#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

DESARROLLO,IMPLEMENTACIÓN Y OPERACIÓN DE FORMACIÓN

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
21PP70-MEJORAMIENTO	ARTÍSTICA Y CULTURAL	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	418.276.702,00
2019	2,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo

1.PROPICIAR LA FORMACIÓN RELACIONADA CON PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y

Producto

1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P063	TALLERES REALIZADOS	NÚMERO	TR TR1 - TRO

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	2352.	CULTURA		INFORME DE	INTERÉS DE LA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INTERVENTORÍA APROBADO	POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Potenciar los procesos de creación artística y cultural del	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN TEMAS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	1.750,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 FORMACIÓN GENERAL Y ESPECÍFICA	TALLERES REALIZADOS	2,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA LA COMUNA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA		25.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA REALIZADA
ACTIVIDADES	1.1.2 REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN		393.276.702,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS
ACTIVIDADES	1.1.3 RESERVA- REALIZAR TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA Y LAS MUESTRAS DE LOS PROCESOS		2,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA REALIZADOS