



**I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.**

1. Comuna / Corregimiento.	80-SAN ANTONIO DE PRADO
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Implementación de un sistema de formación, creación y circulación tanto artística como cultural corregimental para niños jóvenes y adultos.
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Línea 6: Tejido social y cultural /Programa: (L3 PDC Plan de Desarrollo Cultural) Diversidad de las expresiones artísticas y manifestaciones culturales, promoción de la convivencia.
4. Posición en el programa de ejecución.	7
5. Dependencia ejecutora.	Secretaría de la Juventud

**II. FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.**

6. Nombre MGA.	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES EN EL CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE PRADO OCCIDENTE ANTIOQUIA MEDELLÍN
7. Descripción del problema.	Se identifica debilidad en los procesos culturales en el corregimiento debido a la falta de integración de los mismos. Esta debilidad en los procesos de integración social, genera desconocimiento de las potencialidades culturales, la falta de apoyo a la creación y proyección artística y cultural, los cuales han tenido mucha influencia sobre los jóvenes del corregimiento donde a partir de movilizaciones sociales demandan apoyo para su proyección y articulación.
8. Población objetivo.	140
9. Objetivo general.	Fortalecer la articulación de los procesos juveniles culturales del corregimiento de San Antonio de Prado.
10. Objetivos específicos.	

1. Promover el conocimiento en herramientas técnicas y humanas para el desarrollo de la gestión cultural.	2. Promover la incidencia de los jóvenes en los espacios culturales.
3. Incrementar la proyección de los procesos juveniles.	
<b>11.Descripción de la alternativa de solución.</b>	
<p>El proyecto busca la consolidación, el fortalecimiento y la visibilización de los procesos culturales juveniles del corregimiento a través de:</p> <p>1) Componente de formación para la cualificación de saberes y talentos:</p> <p>a. Realizar un diagnóstico para la identificación de necesidades de las organizaciones juveniles.</p> <p>b. Realizar sesiones de formación para la cualificación de saberes y talentos.</p> <p>c. Realizar un intercambio de experiencias entre las organizaciones juveniles formadas.</p> <p>2. Componente apoyo a ideas de proyectos Juveniles culturales:</p> <p>a. Realizar campamento formativo sobre formulación de ideas de proyecto.</p> <p>b. Desarrollar ideas de proyectos culturales por medio de entrega de incentivos en ESPECIE (La Secretaría de la Juventud no entrega apoyos financieros, es decir en efectivo)</p> <p>Componente Movilización y visibilización juvenil:</p> <p>a. Realizar festival juvenil de expresiones culturales y artísticas.</p> <p>b. Ejecutar estrategia de visibilización y divulgación del proyecto. ☒</p>	
<b>12.Actividades</b>	
<b>Actividades</b>	<b>Costo.</b>
Realizar un diagnóstico para la identificación de necesidades de las organizaciones juveniles.	\$10.035.373
Realizar sesiones de formación para la cualificación de saberes y talentos.	\$81.212.239
Realizar un intercambio de experiencias entre las organizaciones juveniles formadas.	\$57.606.120
Realizar campamento formativo sobre formulación de ideas de proyecto.	\$12.575.373
Desarrollar ideas de proyectos culturales.	\$51.141.493
Realizar festival juvenil de expresiones culturales y artísticas.	\$47.606.120
Ejecutar estrategia de visibilización y divulgación del proyecto.	\$21.050.746
<b>13.Costo total.</b>	
\$281.227.464	