

Departamento Administrativo de Planeación
Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Ficha perfil de proyecto 2017

I. IDENTIFICACIÓN Idea de proyecto o alternativa de solución.	
1. Comuna/Corregimiento	Comuna 9- Buenos Aires
2. Idea de proyecto o alternativa de solución.	Formación artística
3. Ubicación en el Plan de Desarrollo Local de la comuna o corregimiento.	Dimensión social Componente: cultura Programa: Proyección artística, cultural y del patrimonio de la Comuna 9.
4. Posición en el programa de ejecución.	11
5. Nombre del proyecto en el tarjetón	Formación artística y cultural para los habitantes de la comuna.
6. Dependencia ejecutora.	Secretaria de Cultura Ciudadana
II.FORMULACIÓN de la Idea de proyecto o alternativa de solución.	
7. Descripción del problema central.	Deterioro de la identidad artística y cultura en la comuna 9.

<p>8. Magnitud actual del problema existente (Línea base).</p>	<p>Según datos de la Secretaría de Cultura Ciudadana en ejecuciones de años anteriores como 2015 y 2016, de PL PP, para lograr la proyección de los grupos y agentes culturales de las comunas y corregimientos a través de actividades que involucran presentaciones en escenarios dispuestos para ello, se han tenido la demanda de más de 1.100 agrupaciones artísticas que se presentan a las audiciones para calificar. Adicionalmente se tiene que se han efectuado con base en los recursos priorizados por los ciudadanos 212 eventos en el 2015 y 246 en el 2016, que han reportado asistencia de más de 55.000 personas para ese primer año y la cual se espera sea mayor para 2016. Alto impacto a los artistas que a través de estos espacios empiezan a tener sus primeras instancias de proyección o de afirmación, con el objetivo de acceder a otros espacios, dada su experiencia y recorrido, así como la posibilidad de ir formando públicos a través de las opciones de esparcimiento que genera para todos los habitantes de las comunas y corregimientos donde se priorizan recursos.</p>
<p>9. Causas del problema.</p>	<p>Causa directa: Insuficiente volumen de productos de contenido culturales y artístico en la Comuna.</p> <p>Causa indirecta: Insuficiente nivel de formación artístico y cultural en la Comuna</p>
<p>10. Efectos del problema</p>	<p>Efecto: Desvaloración y poco reconocimiento del territorio.</p> <p>Efectos indirectos:</p> <p>Gentrificación de los barrios que conforman la comuna.</p> <p>Exclusión de los habitantes en los talleres de arte y cultura.</p> <p>Insuficiente formación técnica a nivel cultural y artístico.</p> <p>Vulnerabilidad de los habitantes a los grupos al margen de la Ley.</p>
<p>11. Población afectada.</p>	<p>0</p>

12. Población objetivo	grupos artísticos y culturales, artistas y la comunidad en general.
13. Descripción de enfoques aplicados y cómo se evidencian (Si aplica).	<p>Enfoque poblacional: la comunidad solicita que se incluyan todos los grupos poblacionales. Enfoque diferencial: que se participación en enfoque de género. Enfoque territorial: las acciones deben incluir la comuna (barrios y sectores).</p>
14. Localización de la alternativa.	Comuna 9 - Buenos Aires
15. Características demográficas de la Población.	Hombre Mujer Edad (años) 0 - 6 Edad (años) 7 - 14 Edad (años) 15 - 17 Edad (años) 18 - 26 Edad (años) 27 - 59 Edad (años) 60 en adelante Grupos étnicos Indígenas Grupos étnicos Afrocolombianos Grupos étnicos ROM Características población

<p>16. Descripción de la alternativa.</p>	<p>Acercar a los habitantes a un saber artístico y cultural mediante talleres de formación.</p>
<p>17. Objetivo General.</p>	<p>Potenciar los procesos de creación artística y cultural de la comuna 9 que permita una mayor proyección cultural de carácter local</p>
<p>18. Objetivos Específicos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ..Propiciar la formación relacionada con la producción artística y cultural . 2. Articular los procesos de formación artística y cultural con los procesos de ciudad y con el contexto social
<p>19. Productos.</p>	<p>Agentes artísticos y culturales de la comuna 9 formados y con competencias específicas en arte y cultura.</p> <p>Estímulos entregados a los agentes artísticos y culturales de la Comuna 9.</p> <p>Encuentros realizados de los agentes culturales y artísticos de la Comuna e intercambios con otros agentes de fuera de ella para estimular el trabajo en red.</p>

<p>20. Acciones generales coherentes a los objetivos específicos</p>	<p>Talleres de literatura y poesía, talleres de danzas, talleres artísticos, bailes de salón, talleres de arte-escénicas, talleres de arte visuales y plásticos.</p>
<p>21. Beneficios directos.</p>	<p>Beneficios por costos ahorrados en recreación y cultura. Beneficios por ahorro en costos de intermediación. Costos evitados en capacitación en temas culturales. Beneficios por costos ahorrados en transporte.</p>
<p>22. Costeo General de la alternativa.</p>	<p>\$250 millones</p>
<p>III.OBSERVACIONES</p>	
<p>NA</p>	