

Metodología General de Formulación

Proyecto

18PP9-APROVECHAMIENTO DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES MEDELLÍN, ANTIOQUIA, OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 10 de Septiembre de 2021

Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

3. COLOMBIA LA MÁS EDUCADA

Objetivo:

33. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

335. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Pensando en Grande 2016-2019"#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Desintegración del tejido social y cultural de la comuna 9.## #####
#####

Descripción de la situación existente con relación al problema:

"Los retos del desarrollo cultural evidencian la necesidad de generar los procesos de producción y comercialización de bienes y servicios culturales, generar mayor apoyo a los grupos y expresiones culturales, garantizar accesibilidad a otros sectores del equipamiento cultural; en respuesta a limitaciones que actualmente se evidencian como lo manifiesta la Secretaría de la Juventud que identifica: poco apoyo a los programas culturales, insuficiente presupuesto para la puesta en marcha de actividades culturales, sectorización de los programas culturales en algunos barrios como Barrios de Jesús, el Vergel, Miraflores, Caicedo, la Milagrosa, Ávila, Buenos Aires y el Salvador, lo que significa que aproximadamente 15 sectores de la Comuna no tienen acceso de manera equitativa a los programas culturales que se desarrollan. Plantea además que hay pocos escenarios y espacios culturales para la integración comunitaria y los existentes son muy reducidos para cubrir la demanda cultural que hay en la Comuna, como en el caso de la Casa de la Cultura Ávila que cuenta con espacios reducidos y una ubicación que limita el acceso de otros grupos culturales. (Secretaría dePar, Plan de Desarrollo Cultural Corregimental de Santa Elena. Medellín 2007 - 2017)#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

Según el diagnóstico realizado para la formulación del Plan de Desarrollo Local de la Comuna 9, la participación de la población en actividades culturales, tales como: artes plásticas, teatro, danza y música, es muy poca pues del total de los hogares solo un 2% manifiesta asistir a este tipo de eventos y con una frecuencia mensual. Lo anterior, indica la importancia y necesidad de continuar fomentando y fortaleciendo los procesos con una mejor difusión y sensibilización sobre las actividades en tiempos de ocio, descanso y también como parte de la recreación de los hogares; además, de realizar campañas culturales en las cuales se vincule cada vez más población infantil, adolescente y juvenil para evitar que los espacios de ocio sean utilizados de manera inadecuada.#####

#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1.1 INSUFICIENTES ESPACIOS DE CONVERGENCIA ENTRE A
INDIRECTA	1.1 BAJO NIVEL DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
INDIRECTO	1.1 Menores posibilidades de desarrollo profesiona
DIRECTO	1. Exclusión de los habitantes de los encuentros d

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarias del Consejo Comunal de Planeación (CCP) de la Comuna 9, Buenos Aires.#####

#####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	137.402
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN	CABECERA MUNICIPAL		COMUNA 9

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2018	16	BUENOS AIRES	293.675.098,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
GÉNERO	HOMBRE	53.738	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
GÉNERO	MUJER	69.234	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 EN ADELANTE	0	
Grupos Étnicos	INDÍGENAS	0	
Grupos Étnicos	AFROCOLOMBIANOS	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	
Población Vulnerable	DESPLAZADOS	0	
Población Vulnerable	DISCAPACITADOS	0	

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Población Vulnerable	POBRES EXTREMOS	0	
GÉNERO	HOMBRE	64.846	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
GÉNERO	MUJER	72.556	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 EN ADELANTE	0	
Grupos Étnicos	INDÍGENAS	0	
Grupos Étnicos	AFROCOLOMBIANOS	0	
Grupos Étnicos	ROM	0	
Población Vulnerable	DESPLAZADOS	0	
Población Vulnerable	DISCAPACITADOS	0	
Población Vulnerable	POBRES EXTREMOS	0	

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Desintegración del tejido social y cultural de la comuna 9.## #####

#####

Objetivo general - Propósito:

Fortalecer el tejido social y cultural la comuna 9.### #####

#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	NÚMERO	2.500,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1.1 INSUFICIENTES ESPACIOS DE CONVERGENCIA ENTRE ACTORES CULTURALES O ARTÍSTICOS Y HABITANTES	1.1 ESTABLECER ESPACIOS DE CONVERGENCIA ENTRE ACTOR
INDIRECTA	1.1 BAJO NIVEL DE PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LOS AGENTES Y COLECTIVOS DE LA COMUNA.	1.1 ARTICULAR LOS PROCESOS DE PROYECCIÓN ARTÍSTIC

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES

Resumen de la alternativa que va a preparar:

Implementación de la agenda cultural y artistica del Corregimiento mediante diversos programas y encuentros dirigida u orientada a la generación de tejidos de reconocimiento y apropiación de estas manifestaciones por parte de la comunidad y que propicie un acercamiento hacia las dinámicas sociales actuales que permitan a los habitantes establecer vínculos con la red de arte y cultura en el territorio contribuyendo a su fortalecimiento y a la proyección social y comunitaria. #####

#####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio:

SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	MEDIANTE ACTIVIDADES	2005	2017	2018

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2005	0	3	3-
2006	0	3	3-
2007	0	3	3-
2008	0	3	3-
2009	0	3	3-
2010	0	3	3-
2011	0	3	3-
2012	0	3	3-
2013	0	3	3-
2014	0	3	3-
2015	0	3	3-
2016	0	3	3-
2017	0	3	3-
2018	0	3	3-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	3,00	137.402

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN		MEDELLÍN	COMUNA 9	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO

COMUNICACIONES

ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**Otra Información Relevante:****Diagnóstico Ambiental****Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:**

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:**Otra Información Relevante:****Efectos Ambientales**

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO DE LOS BENEFICIARIOS EN LA EJECUCIÓN			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS EVENTOS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA			PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, INCLUIR EN EL CRONOGRAMA DE CONTROL DE LA EJECUCIÓN, PLAZOS PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA, PRUEBAS DE PRODUCTO O SERVICIO.
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS			RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2018	2019

Objetivo: 1.1 ESTABLECER ESPACIOS DE CONVERGENCIA ENTRE ACTOR

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1 REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS,	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	772.844,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	8.887.703,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2 REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS.	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	479.422,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	5.513.357,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3 REALIZAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL.	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
4.2. OTROS SERVICIOS	2018	22.718.854,00

Insumo	Vigencia	Valor
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2018	255.302.918,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2018	2.500,00	20.000,00	50.000.000,00
2019	2.500,00	56.000,00	140.000.000,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	2.500,00	78.500,00	196.250.000,00
2018	2.500,00	50.000,00	125.000.000,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2018	175.000.000,00
2019	336.250.000,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

"En la evaluación económica y social esta corresponde a la Tasa Social de Descuento (TSD) que está definida en 12% para todos los proyectos de inversión pública. "#####

#####

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA QUE BUSCA ACERCAR LA OFERTA LOCAL A LOS HABITANTES

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
FORMACIÓN	DE LAS DIFERENTES EXPRESIONES	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2018	293.675.098,00
2019	0,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo

1.1 ESTABLECER ESPACIOS DE CONVERGENCIA ENTRE ACTORES

Producto

1.1 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
	REALIZADOS		

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
FINES	3352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Fortalecer el tejido social y cultural la comuna 9.###	ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES EN EQUIPAMENTOS PUBLICOS.	2.500,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.1 REALIZAR DIAGNÓSTICO DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES		9.660.547,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.2 REALIZAR LA CONVOCATORIA		5.992.779,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	DE ARTISTAS.			AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.1.3 REALIZAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL.		278.021.772,00	REGISTRO DE GRUPOS CULTURALES Y AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DISFRUTANDO DEL ESPACIO.	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.