

Metodología General de Formulación

Proyecto

19PP9-GENERACIÓN DE PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS PARA TODOS MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Código BPIN:

Impreso el 15 de Marzo de 2019

Datos del formulador

No. Documento:	43865773
Nombres:	Lina Maria Botero
Cargo:	Secretaria de Cultura Ciudadana
Telefonos:	3855406
Entidad:	Secretaría de Cultura Ciudadana
E-mail:	Lina.botero@medellin.gov.co

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

ID-01 CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA POLÍTICA PÚBLICA

Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan:

Pilar:

2. COLOMBIA EQUITATIVA Y SIN POBREZA EXTREMA

Objetivo:

23. BUEN GOBIERNO

Estrategia:

235. OPTIMIZAR LA GESTIÓN DE LA INVERSIÓN DE LOS

Programa:

2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRA

Indicador de seguimiento al PND:

CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE

Unidad medida del Indicador: PROYECTOS

Meta del indicador: 5.341,00

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial:

Antioquia Piensa en Grande 2016-2019#####

Estrategia:

Equidad Social y Movilidad#####

Código y descripción del programa:

Cultura y Patrimonio#####

Plan de Desarrollo Municipal

Plan:

MEDELLÍN CUENTA CON VOS

Línea:

Para ofrecer una educación de calidad y empleo para vos

Componente:

Medellín se construye desde el arte y la cultura

Programa:

Creación, Formación, Fomento y Circulación artística y cultu

ID-02 IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Definición del Problema

Problema Central:

Baja participación de los habitantes en los escenarios, prácticas y manifestaciones socioculturales.#####
#####

Descripción de la situación existente con relación al problema:

Los retos del desarrollo cultural evidencian la necesidad de generar los procesos de producción y comercialización de bienes y servicios culturales, generar mayor apoyo a los grupos y expresiones culturales, garantizar accesibilidad a otros sectores del equipamiento cultural; en respuesta a limitaciones que actualmente se evidencian como lo manifiesta la Secretaría de la Juventud que identifica: poco apoyo a los programas culturales, insuficiente presupuesto para la puesta en marcha de actividades culturales, sectorización de los programas culturales en algunos barrios como Barrios de Jesús, el Vergel, Miraflores, Caicedo, la Milagrosa, Ávila, Buenos Aires y el Salvador, lo que significa que aproximadamente 15 sectores de la Comuna no tienen acceso de manera equitativa a los programas culturales que se desarrollan. Plantea además que hay pocos escenarios y espacios culturales para la integración comunitaria y los existentes son muy reducidos para cubrir la demanda cultural que hay en la Comuna, como en el caso de la Casa de la Cultura Ávila que cuenta con espacios reducidos y una ubicación que limita el acceso de otros grupos culturales. Fuente: Plan de Desarrollo Local Comuna 9 Buenos Aires. Contrato N°. 4600056021 de 2014 Alcaldía de Medellín.#####
#####

Magnitud actual del problema - Indicadores de línea base:

La participación de la población en actividades culturales, tales como: artes plásticas, teatro, danza y música, es muy poca pues del total de los hogares solo un 2% manifiesta asistir a este tipo de eventos y con una frecuencia mensual. Lo anterior, indica la importancia y necesidad de continuar fomentando y fortaleciendo los procesos con una mejor difusión y sensibilización sobre las actividades en tiempos de ocio, descanso y también como parte de la recreación de los hogares; además, de realizar campañas culturales en las cuales se vincule cada vez más población infantil, adolescente y juvenil para evitar que los espacios de ocio sean utilizados de manera inadecuada. Fuente: Plan de Desarrollo Local Comuna 9 Buenos Aires. Contrato N°. 4600056021 de 2014 Alcaldía de Medellín.#####

#####

Causas que generan el problema

Tipo de causa	Nombre
DIRECTA	1. BAJA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURA
INDIRECTA	1.1. DEFICIENTE PROMOCIÓN DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL
INDIRECTA	1.2. DISCONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y
INDIRECTA	1.3. INSUFICIENTES OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN P

Efectos generados por el problema

Tipo de efecto	Nombre
DIRECTO	1. Pérdida de la identidad y las dinámicas cultura
INDIRECTO	1.1. Debilitamiento de las organizaciones y grupos
INDIRECTO	1.2. Deterioro del sentido de pertenencia, la cult

ID-03 ANÁLISIS DE PARTICIPANTES

Identificación de Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo Contribución	Otra Entidad	Experiencia Previa

Análisis de participantes

Indique el tipo de concertación y coordinación que se ha dado o se dará entre los participantes:

Este proyecto se ha formulado teniendo en cuenta lo definido en las plenarias del Consejo Comunal de Planeación (CCP) de la Comuna 9 # Buenos Aires.#####
#####

ID-04 POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVO

Población afectada por el problema

Número de personas afectadas	2.486.723
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización de los afectados

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			COMUNA 9

Población objetivo de la intervención

Número de personas objetivo	274.988
Fuente de la Información	PROYECCIÓN POBLACIÓN DE MEDELLÍN 2016 - 2020

Localización población objetivo:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización Específica
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN			COMUNA 9

Características demográficas de la población objetivo

Vigencia	Periodo	Comuna	Inversión
2019	16	BUENOS AIRES	1546.628.282,00

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la Información
Género	Hombre		
Género	Mujer		
Edad (años)	0 - 6		
Edad (años)	7 - 14		
Edad (años)	15 - 17		
Edad (años)	18 - 26		
Edad (años)	27 - 59		
Edad (años)	60 en adelante		
Grupos étnicos	Indígenas		
Grupos étnicos	Afrocolombianos		
Grupos étnicos	ROM		

ID-05 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General e Indicadores de Seguimiento

Problema Central:

Baja participación de los habitantes en los escenarios, prácticas y manifestaciones socioculturales.#####
#####

Objetivo general - Propósito:

Aumentar la participación de los habitantes en los escenarios, prácticas y manifestaciones socioculturales#####
#####

Indicadores para medir el objetivo general:

Indicador Objetivo	Unidad de medida	Meta
PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.	NÚMERO	8.920,00

Relaciones entre las causas y los objetivos específicos

Tipo de Causa	Causa Relacionada	Objetivo - Componente
DIRECTA	1. BAJA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN LA COMUNA.	1. INCREMENTAR LA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS
INDIRECTA	1.1. DEFICIENTE PROMOCIÓN DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y EL ESPACIO PÚBLICO DE TODOS LOS BARRIOS DE LA COMUNA.	1.1. PROMOCIONAR EL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y EL ESPA
INDIRECTA	1.2. DISCONTINUIDAD EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.	1.2. DAR CONTINUIDAD A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN Y
INDIRECTA	1.3. INSUFICIENTES OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN PARA AGENTES CULTURALES Y ARTÍSTICOS DE LA COMUNA.	1.3. INCREMENTAR LAS OPORTUNIDADES DE FINANCIACIÓN

ID-06 ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

Nombre de la Alternativa	Se evaluó con la MGA
ACTIVIDADES CULTURALES PARA TODAS LAS FRANJAS Y FORMACIÓN ARTÍSTICA.	SI

Evaluaciones a realizar:

Beneficio - Costo:	SI
Costo - Eficiencia y costo mínimo:	NO

2. PREPARACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

PE-01 ANÁLISIS TÉCNICO DE LA ALTERNATIVA

Nombre Alternativa:

ACTIVIDADES CULTURALES PARA TODAS LAS FRANJAS Y FORMACIÓN ARTÍSTICA.

Resumen de la alternativa que va a preparar:

Incluye procesos de formación artística, encuentros culturales y estímulos para el fortalecimiento de los escenarios y las iniciativas socioculturales de la comuna, así como de los agentes artísticos . # #####

#####

PE-02 ESTUDIO DE MERCADO

Detalle para estudio: SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES.

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	ENCUENTROS REALIZADOS	2015	2018	2020

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	3	6	3-
2016	3	6	3-
2017	3	6	3-
2018	3	6	3-
2019	0	3	3-
2020	0	3	3-

Detalle para estudio: SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE	NÚMERO	OFERTA EDUCATIVA	2015	2018	2020

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	3	6	3-
2016	3	6	3-
2017	3	6	3-
2018	0	6	6-
2019	0	3	3-
2020	0	3	3-

Detalle para estudio: SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Bien y/o servicio	Unidad de medida	Descripción del bien	Serie	Serie Final	Proyección
SERVICIO DE APOYO	NÚMERO	CONSISTE EN QUE LOS	2015	2018	2020

Historia y proyección del bien o servicio

Vigencia	Oferta	Demanda	Déficit
2015	0	3	3-
2016	3	3	0
2017	3	3	0
2018	0	3	3-
2019	0	3	3-
2020	0	3	3-

PE-03 CAPACIDAD Y BENEFICIARIOS

Descripción de la capacidad:

La Secretaría de Cultura a través de Presupuesto Participativo. En el programa creación, formación, fomento y Circulación artística y cultural pretende generar espacios para la construcción del arte y

Unidad de medida de la capacidad	Total capacidad	Número de beneficiarios
NÚMERO	60,00	274.988

PE-04 LOCALIZACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Localización de la alternativa:

Región	Departamento	Municipio	Centro Poblado	Resguardo	Localización	Comentarios
OCCIDENTE	ANTIOQUIA	MEDELLÍN		MEDELLÍN	COMUNA 9	

Factores que determinan la localización

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y POLÍTICOS

MEDIOS Y COSTOS DE TRANSPORTE

Factores que determinan la localización
ORDEN PÚBLICO
CERCANÍA A LA POBLACIÓN OBJETIVO
COMUNICACIONES
ESTRUCTURA IMPOSITIVA Y LEGAL

PE-05 ESTUDIO AMBIENTAL

Identificación

Estudios requeridos:

Estudio	Se requiere
¿Se requiere Licencia Ambiental?	NO
¿Se requiere Diagnóstico Ambiental?	NO
¿Se requiere Plan de Manejo Ambiental?	NO
¿Se requieren Otros Permisos Ambientales?	NO

Licencia Ambiental

Número de Resolución	Expedida por	Fecha	Estado	Fecha Tram.

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Diagnóstico Ambiental

Enuncie el tipo de permiso ambiental y el estado de avance en su trámite:

En caso de que aplique, describa los recursos naturales renovables que se pretenden usar, aprovechar o afectar, para el desarrollo del proyecto, obra o actividad:

Plan de Manejo Ambiental

Número de Resolución	Fecha	Expedida por

Requisitos, Condiciones y Obligaciones Adicionales:

Otra Información Relevante:

Efectos Ambientales

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
NEGATIVO	AMBIENTAL	LOCAL	MEDIO	MAYOR CIRCULACIÓN DE POBLACIÓN EN

Tipo	Impacto	Nivel	Calificación	Observación / Medida de Mitigación
				EL OFICIO DEL ARTE, GENERANDO POSIBLE AUMENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL TERRITORIO.

PE-06 ANÁLISIS DE RIESGOS

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
INCUMPLIMIENTO POR PARTE DEL CONTRATISTA	REMOTO	MODERADO	PÉRDIDA DEL RECURSO PRIORIZADO E INVERTIDO	CONSTITUCIÓN DE PÓLIZAS, SEGUIMIENTO AL PROCESO POR LA INTERVENTORÍA.
CONDICIONES AMBIENTALES ADVERSAS QUE AFECTAN LA EJECUCIÓN DE LOS ENCUENTROS CIUDADANOS.	PROBABLE	MODERADO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	POCO PROBABLE	ALTO	POCA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
RESISTENCIA POR PARTE DE LA COMUNIDAD O CIERTOS GRUPOS DE INTERÉS	OCASIONAL	MODERADO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.
FALTA DE CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN	POCO PROBABLE	ALTO	PRODUCTO INSUFICIENTE Y QUE NO TENDRÍA EL IMPACTO DESEADO.	ELECCIÓN DEL OPERADOR IDÓNEO. ACOMPAÑAMIENTO CERCANO DE LA INTERVENTORÍA.
DIFÍCIL CONCERTACIÓN DE LAS PARRILLAS CON LA COMUNIDAD.	PROBABLE	ALTO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	CONCERTACIONES PREVIAS Y DURANTE LA EJECUCIÓN.
COMPETENCIA POR LA DISPONIBILIDAD DE AGENDA DE LOS BENEFICIARIOS ENTRE VARIAS ACTIVIDADES EN LA COMUNA Y OBLIGACIONES.	REMOTO	ALTO	POCA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES	SEGUIMIENTO PERMANENTE A LA CONVOCATORIA Y MOTIVACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
POCO TIEMPO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS.	PROBABLE	ALTO	RETRASO DE LOS CRONOGRAMAS DE EJECUCIÓN	SEGUIMIENTO PERMANENTE AL CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN POR PARTE DE LA INTERVENTORÍA
FALTA DE CAPACIDAD DEL CONTRATISTA PARA	PROBABLE	ALTO	PRODUCTO INSUFICIENTE Y QUE	ELECCIÓN DEL OPERADOR IDÓNEO.

Descripción del riesgo	Probabilidad	Impacto	Efectos	Medidas de mitigación
ABARCAR TODOS LOS LUGARES PATRIMONIALES DE LA COMUNA.			NO TENDRÍA EL IMPACTO DESEADO.	ACOMPAÑAMIENTO CERCANO DE LA INTERVENTORÍA.

PE-07 COSTOS DE LA ALTERNATIVA

Horizonte de evaluación

Año Inicial del Proyecto	Año final del proyecto
2019	2020

Objetivo: 1. INCREMENTAR LA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.1 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.1 DISEÑAR LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS,	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	801.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	534.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	25.365.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.2 REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS.	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	534.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	356.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	16.910.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.1.3 EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL.	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	25.365.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	16.910.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	803.225.000,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.2. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.2.1 EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	1.839.770,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	1.471.816,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	15.086.111,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.2.2 DESARROLLAR LOS TALLERES DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	24.530.262,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	19.624.211,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	201.148.153,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.2.3 HACER LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.292.796,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	3.434.237,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	35.200.926,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.3. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL	NÚMERO	3,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.3.1. REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	1.500.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	1.500.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	12.000.000,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.3.2. EJECUTAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	1.500.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	1.500.000,00

Actividad	Etapa	Ruta Crítica
1.3.3. HACER EL PROCESO DE ENTREGA DE	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	12.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	12.000.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	96.000.000,00

Producto	Unidad de medida	Cantidad
1.4. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	NÚMERO	2,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.4.1. REALIZAR UN DIAGNÓSTICO SOBRE LOS	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	16.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	12.800.000,00
6.1. OTROS GASTOS GENERALES	2019	131.200.000,00

Actividad	Etapas	Ruta Crítica
1.4.2. DIFUNDIR LOS HALLAZGOS Y EL INFORME	INVERSIÓN	NO

Insumo	Vigencia	Valor
1.1. MANO OBRA CALIFICADA	2019	4.000.000,00
4.2. OTROS SERVICIOS	2019	3.200.000,00

PE-08 DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS FIJOS (OPCIONAL)

Activo Fijo	Descripción	Vida Útil	RPC	Valor del activo	Año Adquisición	Año final	Depreciación Anual	Depreciación Total	Valor de salvamento
-------------	-------------	-----------	-----	------------------	-----------------	-----------	--------------------	--------------------	---------------------

PE-09 CUANTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE INGRESOS Y BENEFICIOS

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR COSTOS	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2020	8.920,00	112.500,00	1.003.500.000,00
2019	0,00	0,00	0,00

Beneficios y/o ingresos

Tipo ingreso	Descripción	Unidad de medida	Bien producido	RPC
BENEFICIOS	BENEFICIOS POR AHORRO EN	NÚMERO	OTROS	0.80

Año	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
2019	0,00	0,00	0,00
2020	8.920,00	95.500,00	851.860.000,00

Totales Beneficios e ingresos

Año	Valor Total
2019	0,00
2020	1.855.360.000,00

PE-10 CRÉDITO, AMORTIZACIÓN Y PAGOS A CAPITAL (OPCIONAL)

3. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

EV-01 COSTO DE OPORTUNIDAD

Tasa de Interés de Oportunidad: 12,00000

Justificación de la Tasa de Oportunidad:

Tasa de interés definida para proyectos de inversión pública

4. TOMA DE DECISIÓN Y PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

PR-01 SELECCIÓN DEL NOMBRE DEL PROYECTO

Selección del nombre y rubro presupuestal del proyecto

Alternativa Seleccionada:

ACTIVIDADES CULTURALES PARA TODAS LAS FRANJAS Y FORMACIÓN ARTÍSTICA.

Nombre del proyecto		
Proceso	Objeto	Localización
19PP9-GENERACIÓN	DE PROCESOS CULTURALES Y	MEDELLÍN,ANTIOQUIA,OCCIDENTE

Tipo específico de gasto o programa presupuestal:

0670 APOYO

Sector o subprograma presupuestal:

1603 ARTE Y CULTURA

PR-02 FUENTES DE FINANCIACIÓN DEL PROYECTO

Fuentes de Financiación

Etapa	Tipo entidad	Entidad	Otra entidad	Tipo de recurso
INVERSIÓN	MUNICIPIOS	MEDELLÍN		PROPIOS

Valor por vigencia

Vigencia	Valor
2019	1.546.628.282,00

Vigencia	Valor
2020	0,00

PR-03 INDICADORES

Indicadores de producto

Objetivo 1. INCREMENTAR LA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE
Producto 1.1 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

Objetivo 1. INCREMENTAR LA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE
Producto 1.2. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P096	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	NÚMERO	PC

Objetivo 1. INCREMENTAR LA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE
Producto 1.3. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700P115	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	NÚMERO	ECI X

Objetivo 1. INCREMENTAR LA OFERTA EN INICIATIVAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE
Producto 1.4. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0300P010	INVESTIGACIONES REALIZADAS	NÚMERO	IR INV1 - INVO

Indicadores de gestión

Código	Indicador	Unidad	Fórmula
0700G008	ENCUENTROS CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO	ECR EC1 - ECO

PR-04 MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Marco lógico

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
OBJETIVO GENERAL - PROPOSITO	Aumentar la participación de los habitantes en los	PERSONAS SENSIBILIZADAS EN PROCESOS ARTÍSTICOS Y	8.920,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	escenarios, prácticas	CULTURALES.			MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.1 SERVICIO DE PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS OFERTAS PARA CAPACITARSE QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.2. SERVICIO DE EDUCACIÓN INFORMAL AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	PARRILLAS CULTURALES REALIZADAS	3,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	TODO EL RECURSO ES OTORGADO EN ESTÍMULOS A LA COMUNIDAD MEDIANTE LA CONVOCATORIA PÚBLICA.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.3. SERVICIO DE APOYO FINANCIERO AL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL	ESTÍMULOS OTORGADOS A LA CREACIÓN E INVESTIGACIÓN OTORGADOS	3,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA COMUNIDAD PARA PARTICIPAR EN LAS JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN Y LEVANTAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.
OBJETIVOS ESPECIFICOS - GENERAL - COMPONENTES O PRODUCTOS	1.4. DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIONES REALIZADAS	2,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR LAS REUNIONES PARA EL DIAGNÓSTICO PARA IDENTIFICAR LAS FIESTAS TRADICIONALES Y COSTUMBRES DE LA COMUNA.
ACTIVIDADES	1.1.1 DISEÑAR LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES		26.700.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CANTIDAD SUFICIENTE DE ARTISTAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL ARTE PARA CUBRIR TODA LA

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	DE LA COMUNA.				PROGRAMACIÓN.
ACTIVIDADES	1.1.2 REALIZAR LA CONVOCATORIA DE ARTISTAS.		17.800.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ENCUENTROS CIUDADANOS CON CANTIDAD SUFICIENTE DE PÚBLICO INTERESADO.
ACTIVIDADES	1.1.3 EJECUTAR LA AGENDA ARTÍSTICA Y CULTURAL.		845.500.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR EN LAS CONVOCATORIAS.
ACTIVIDADES	1.2.1 EJECUTAR LA CONVOCATORIA DE LOS ACTORES Y GESTORES ARTÍSTICOS Y CULTURALES.		18.397.697,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CANTIDAD SUFICIENTE DE ARTISTAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS DEL ARTE PARA CUBRIR TODA LA CANTIDAD DE TALLERES.
ACTIVIDADES	1.2.2 DESARROLLAR LOS TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		245.302.626,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ENCUENTROS CIUDADANOS CON CANTIDAD SUFICIENTE DE PÚBLICO ASISTENTE.
ACTIVIDADES	1.2.3 HACER LA MUESTRA FINAL DEL PROCESO DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA.		42.927.959,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES INTERESADOS EN PARTICIPAR DE LA CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE LOS BENEFICIARIOS.
ACTIVIDADES	1.3.1. REALIZAR EL PROCESO DE CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES CULTURALES DE LA COMUNA.		15.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	CUMPLIMIENTOS DEL CRONOGRAMA DISPUESTO PARA LA EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.
ACTIVIDADES	1.3.2. EJECUTAR EL PROCESO DE		15.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	NINGUNO DE LOS BENEFICIARIOS DESISTE DEL

Lógica de intervención	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
	EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS.				ESTÍMULO OTORGADO.
ACTIVIDADES	1.3.3. HACER EL PROCESO DE ENTREGA DE ESTÍMULOS A LOS AGENTES CULTURALES DE LA COMUNA.		120.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	NINGUNO DE LOS BENEFICIARIOS DESISTE DEL ESTÍMULO OTORGADO.
ACTIVIDADES	1.4.1. REALIZAR UN DIAGNÓSTICO SOBRE LOS LUGARES PATRIMONIALES DE LA COMUNA		160.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	DISPONIBILIDAD DE FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS SOBRE LOS LUGARES PATRIMONIALES DE LA COMUNA.
FINES	2352. ESTANDARIZAR Y HACER MÁS EFICIENTE LA CONTRATACIÓN ESTATAL	CULTURA NÚMERO DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES APOYADOS ANUALMENTE	5.341,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	INTERÉS DE LA POBLACIÓN POR PARTICIPAR DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS QUE BRINDA EL PROGRAMA EN TEMAS DE ARTE Y CULTURA.
ACTIVIDADES	1.4.2. DIFUNDIR LOS HALLAZGOS Y EL INFORME FINAL DEL DIAGNÓSTICO		40.000.000,00	INFORME DE INTERVENTORÍA APROBADO	LOS PRODUCTOS SON CONCERTADOS CON LA COMUNIDAD Y SE ENTREGAN EN LA PRESENTE VIGENCIA.