



## Alcaldía de Medellín

### CONVOCATORIA MEDELLÍN, LAS MUJERES Y LAS ARTISTAS CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES

#### Presentación

El programa Medellín las Mujeres y las Artes, de la Secretaría de las Mujeres de Medellín, busca estimular la participación y visibilización de las mujeres artistas de la ciudad. En este marco, se abre convocatoria para la selección de 6 propuestas de organizaciones, grupos, y/o colectivos integrados por mujeres de Medellín en las áreas de: teatro, música, literatura, artes plásticas y formación artística y cultural, en el marco de la **conmemoración del Día Internacional de la eliminación de las violencias contra las mujeres**, que se llevará a cabo el 28 de noviembre, en Parques del Río.

#### Perfil de las participantes

Organizaciones, grupos y/o colectivos de mujeres (actrices, músicas, artistas plásticas, gestoras culturales y formadoras en arte y cultura) con domicilio en Medellín, con mínimo un (1) año de experiencia laboral demostrable y con experiencia demostrable en el desarrollo de propuestas en expresiones artísticas encaminadas a la transformación de imaginarios sexistas y a la prevención de las violencias basadas en género. Esta convocatoria incluye 6 modalidades de participación, en cada una se establece los requerimientos y perfiles requeridos.

#### Pueden participar

- Organizaciones, grupos y colectivos artísticos y culturales, en formato mediano, conformados por mujeres.
- No se requiere tener personería jurídica.



## Alcaldía de Medellín

### Modalidades de participación.

#### 1. Puesta en escena de teatro de improvisación en el evento de conmemoración del 25N.

<b>Nombre de la modalidad</b>	Grupo de teatro de improvisación												
<b>Fecha de apertura de la convocatoria</b>	12 de noviembre, 9:00 a.m.												
<b>Fecha de cierre de la convocatoria</b>	19 de noviembre, 11:59 p.m.												
<b>Link para inscripción</b>	<a href="https://forms.gle/VwW9CGbW5VMvpjFA6">https://forms.gle/VwW9CGbW5VMvpjFA6</a>												
<b>Perfil</b>	Grupo o colectivo de teatro de improvisación de la ciudad de Medellín integrado por mujeres												
<b>Requerimiento</b>	Experiencia: <ul style="list-style-type: none"><li>· Trabajo en escena</li><li>· Interacción en vivo con el público</li></ul>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Criterios</th><th>Puntaje (porcentajes)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Experiencia artística (anexar link con certificados).</td><td>25%</td></tr><tr><td>Experiencia en género (anexar link con certificados).</td><td>25%</td></tr><tr><td>Creatividad y oportunidad de la propuesta.</td><td>25%</td></tr><tr><td>Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.</td><td>25%</td></tr><tr><td>Totales</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Criterios	Puntaje (porcentajes)	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%	Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%	Totales	100%
Criterios	Puntaje (porcentajes)												
Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%												
Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%												
Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%												
Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%												
Totales	100%												
<b>Tema de la puesta en escena</b>	Micromachismos y otras formas invisibles de violencias basadas en género												
<b>Consideraciones generales</b>	Para la formulación de la propuesta de puesta en escena se debe tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"><li>· Duración de 50 minutos.</li><li>· Interacción con el público.</li></ul>												
<b>Valor otorgado</b>	Tres millones de pesos \$3.000.000												
<b>Número de grupos seleccionados</b>	Uno (1) grupo o colectivo de teatro de la ciudad de Medellín												

**NOTA:** Las representantes de la propuesta seleccionada deben asistir a dos reuniones previas al evento, de carácter obligatorio.



## Alcaldía de Medellín

### 2. Concierto de cierre para el evento de conmemoración del 25N.

<b>Nombre de la modalidad</b>	Grupo de música o cantantautora												
<b>Fecha de apertura de la convocatoria</b>	12 de noviembre, 9:00 a.m.												
<b>Fecha de cierre de la convocatoria</b>	19 de noviembre, 11:59 p.m.												
<b>Link para inscripción</b>	<a href="https://forms.gle/Awpmx3Eq7Kns4Pur6">https://forms.gle/Awpmx3Eq7Kns4Pur6</a>												
<b>Perfil</b>	Grupo musical integrado por mujeres, o cantautora												
<b>Requerimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Grupo de formato mediano.</li><li>· Letras con enfoque de género y social.</li></ul>												
<b>Criterios de evaluación</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Criterios</th><th>Puntaje (porcentajes)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Experiencia artística (anexar link con certificados).</td><td>25%</td></tr><tr><td>Contenidos de género (anexar link con certificados o videos).</td><td>25%</td></tr><tr><td>Creatividad y oportunidad de la propuesta.</td><td>25%</td></tr><tr><td>Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.</td><td>25%</td></tr><tr><td>Totales</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Criterios	Puntaje (porcentajes)	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%	Contenidos de género (anexar link con certificados o videos).	25%	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%	Totales	100%
Criterios	Puntaje (porcentajes)												
Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%												
Contenidos de género (anexar link con certificados o videos).	25%												
Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%												
Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%												
Totales	100%												
<b>Tema de la puesta en escena</b>	Micromachismos, feminismo, reivindicaciones de género, sensibilización frente a estereotipos sexistas, entre otros temas relacionados.												
<b>Consideraciones generales</b>	Para la formulación de la propuesta de puesta en escena se debe tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"><li>· Duración de 60 minutos.</li><li>· Interacción con el público.</li></ul>												
<b>Valor otorgado</b>	Tres millones de pesos \$3.000.000												
<b>Número de grupos seleccionados</b>	Uno (1) grupo de música de mujeres o cantautora de la ciudad de Medellín												

**NOTA:** Las representantes de la propuesta seleccionada deben asistir a dos reuniones previas al evento, de carácter obligatorio.



## Alcaldía de Medellín

### 3. Propuestas pedagógicas.

Esta modalidad esta conformada por 4 propuestas pedagógicas: taller de literatura, taller de música, taller de teatro y taller de pintura.

<b>Nombre de la modalidad</b>	<b>3.1 Taller de literatura: resignificación de cuentos infantiles</b>
<b>Fecha de apertura de la convocatoria</b>	12 de noviembre, 9:00 a.m.
<b>Fecha de cierre de la convocatoria</b>	19 de noviembre, 11:59 p.m.
<b>Link para inscripción</b>	<a href="https://forms.gle/1EWikSxjCmaD3vCq5">https://forms.gle/1EWikSxjCmaD3vCq5</a>
<b>Perfil</b>	Grupo o colectivo de literatura, de la ciudad de Medellín, integrado por mujeres
<b>Requerimiento</b>	<p>a. Reconfigurar imaginarios y representaciones sobre las características y cualidades de las mujeres como princesas a partir de cuentos infantiles, y/o en tradiciones, narraciones y leyendas.</p> <p>b. Impulsar narrativas que reconocen a las mujeres en sus diversidades (etnia, edad, orientación sexual, procedencia, oficios, roles, clases sociales, entre otros), así como también sus derechos.</p> <p>c. Entrega de un documento escrito con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Nombre del grupo.</li><li>· Modalidad de participación.</li><li>· Objetivo del taller.</li><li>· Descripción de la propuesta para desarrollar los puntos a y b.</li><li>· Materiales requeridos para el desarrollo del taller.</li></ul>
<b>Tema del taller de literatura</b>	La representación de las mujeres como princesa en cuentos infantiles y/o en tradiciones, narraciones y leyendas.
<b>Consideraciones generales</b>	Para la formulación del taller de literatura para el carrusel, se debe tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"><li>· Duración 4 horas en total, distribuidas en cuatro (4) sesiones, cada una de 50 minutos.</li><li>· Interacción con el público.</li></ul>



## Alcaldía de Medellín

	Nota: La Secretaría de las Mujeres es responsable de acciones logísticas como: suministro de materiales y asignación de carpa.	
<b>Criterios de selección</b>	<b>Criterios</b>	<b>Puntaje (porcentajes)</b>
	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%
	Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%
	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%
	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%
	Totales	100%
<b>Valor otorgado</b>	Dos millones de pesos (\$2.000.000)	
<b>Número de grupos seleccionados</b>	Uno (1)	

**NOTA:** Las representantes de la propuesta seleccionada deben asistir a dos reuniones previas al evento, de carácter obligatorio.

<b>Nombre de la modalidad</b>	<b>3.2 Taller de música: imaginarios y representaciones sexistas</b>
<b>Fecha de apertura de la convocatoria</b>	12 de noviembre, 9:00 a.m.
<b>Fecha de cierre de la convocatoria</b>	19 de noviembre, 11:59 p.m.
<b>Link para inscripción</b>	<a href="https://forms.gle/3dLiJvrFBeTd5mE36">https://forms.gle/3dLiJvrFBeTd5mE36</a>
<b>Perfil</b>	Grupo o colectivo de música, u otros afines al tema, de la ciudad de Medellín e integrado por mujeres.
<b>Requerimiento</b>	<p>a. Reconfigurar imaginarios y representaciones sobre las mujeres y las representaciones que promueven y justifican violencias con ellas, a partir de canciones de diferentes géneros musicales de gran popularidad en Colombia.</p> <p>b. Impulsar narrativas que reconocen a las mujeres en sus diversidades (etnia, edad, orientación sexual, procedencia, oficios, roles, clases sociales, entre otros), así como también sus derechos.</p>



## Alcaldía de Medellín

	<p>c. Entrega de un documento escrito con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Nombre del grupo,</li><li>· Modalidad de participación.</li><li>· Objetivo del taller.</li><li>· Descripción de la propuesta para desarrollar los puntos <b>a</b> y <b>b</b>.</li><li>· Materiales requeridos para el desarrollo del taller.</li></ul>												
<b>Tema del taller de música</b>	La representación de las mujeres como objeto de violencia del poder machista en letras de canciones de diferentes géneros musicales de gran popularidad en Colombia.												
<b>Consideraciones generales</b>	<p>Para la formulación del taller de literatura se debe tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Duración 4 horas en total, distribuidas en cuatro (4) sesiones, cada una de 50 minutos.</li><li>· Interacción con el público.</li></ul> <p>Nota: La Secretaría de las Mujeres es responsable de acciones logísticas como: suministro de materiales y asignación de carpa.</p>												
<b>Criterios de selección</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Criterios</th><th>Puntaje (porcentajes)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Experiencia artística (anexar link con certificados).</td><td>25%</td></tr><tr><td>Experiencia en género (anexar link con certificados).</td><td>25%</td></tr><tr><td>Creatividad y oportunidad de la propuesta.</td><td>25%</td></tr><tr><td>Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.</td><td>25%</td></tr><tr><td>Totales</td><td>100%</td></tr></tbody></table>	Criterios	Puntaje (porcentajes)	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%	Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%	Totales	100%
	Criterios	Puntaje (porcentajes)											
	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%											
	Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%											
	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%											
	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%											
Totales	100%												
<b>Valor otorgado</b>	Dos millones de pesos (\$2.000.000)												
<b>Número de grupos seleccionados</b>	Uno (1)												

**NOTA:** Las representantes de la propuesta seleccionada deben asistir a dos reuniones previas al evento, de carácter obligatorio.



## Alcaldía de Medellín

<b>Nombre de la modalidad</b>	<b>3.3 Taller de teatro: roles, género y poder.</b>	
<b>Fecha de apertura de la convocatoria</b>	12 de noviembre, 9:00 a.m.	
<b>Fecha de cierre de la convocatoria</b>	19 de noviembre, 11:59 p.m.	
<b>Link para inscripción</b>	<a href="https://forms.gle/mjeRmFD6fmj3nWHj8">https://forms.gle/mjeRmFD6fmj3nWHj8</a>	
<b>Perfil</b>	Grupo o colectivo de teatro de la ciudad de Medellín integrado por mujeres	
<b>Requerimiento</b>	<p>a. Analizar críticamente los roles tradicionales asignados a las mujeres y hombres en contextos cotidianos como: el arte, el hogar, la calle, el trabajo, los oficios, la escuela, los medios de comunicación, entre otros.</p> <p>b. Impulsar narrativas que reconocen a las mujeres en sus capacidades y potencialidades; teniendo en cuenta etnia, edad, orientación sexual, procedencia, oficios, roles, clases sociales, entre otros, así como también sus derechos.</p> <p>c. Entrega de un documento escrito con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Nombre del grupo,</li><li>· Modalidad de participación.</li><li>· Objetivo del taller.</li><li>· Descripción de la propuesta para desarrollar los puntos <b>a</b> y <b>b</b>.</li><li>· Materiales requeridos para el desarrollo del taller.</li></ul>	
<b>Tema del taller de teatro</b>	Los roles tradicionales asignados en Colombia a hombres y mujeres como causa de las desigualdades de género para la creación y representación de personajes en lo privado, público y profesional.	
<b>Consideraciones generales</b>	<p>Para la formulación del taller de literatura se debe tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Duración 4 horas en total, distribuidas en cuatro (4) sesiones, cada una de 50 minutos.</li><li>· Interacción con el público.</li></ul> <p>Nota: la Secretaría de las Mujeres es responsable de acciones logísticas como: suministro de materiales y asignación de carpa.</p>	
<b>Criterios de selección</b>	<b>Criterios</b>	<b>Puntaje (porcentajes)</b>
	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%



## Alcaldía de Medellín

	Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%
	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%
	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%
	Totales	100%
<b>Valor otorgado</b>	Dos millones de pesos (\$2.000.000)	
<b>Número de grupos seleccionados</b>	Uno (1)	

**NOTA:** Las representantes de la propuesta seleccionada deben asistir a dos reuniones previas al evento, de carácter obligatorio.

<b>Nombre de la modalidad</b>	<b>3.4 Taller de pintura: autorretrato, identidades y autoestima.</b>
<b>Fecha de apertura de la convocatoria</b>	12 de noviembre, 9:00 a.m.
<b>Fecha de cierre de la convocatoria</b>	19 de noviembre, 11:59 p.m.
<b>Link para inscripción</b>	<a href="https://forms.gle/rnjDfm697WyuDn7A">https://forms.gle/rnjDfm697WyuDn7A</a>
<b>Perfil</b>	Grupo o colectivo de teatro de la ciudad de Medellín integrado por mujeres
<b>Requerimiento</b>	<p>a. Trabajar la autoimagen y el autorreconocimiento de las y los participantes a partir de la valoración positiva de la imagen corporal.</p> <p>b. Impulsar narrativas que reconocen a las personas como bellas en sus diversidades, poseedoras de derechos y dignidad.</p> <p>c. Entrega de un documento escrito con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Nombre del grupo,</li><li>· Modalidad de participación.</li><li>· Objetivo del taller.</li><li>· Descripción de la propuesta para desarrollar los puntos <b>a</b> y <b>b</b>.</li><li>· Materiales requeridos para el desarrollo del taller.</li></ul>
<b>Tema del taller de pintura</b>	La autoestima y la identidad corporal como primer territorio y fundamento del empoderamiento; teniendo en cuenta etnia,





## Alcaldía de Medellín

	edad, orientación sexual, procedencia, oficios, roles, clases sociales, entre otros.	
<b>Consideraciones generales</b>	Para la formulación del taller de literatura se debe tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"><li>· Duración 4 horas en total, distribuidas en cuatro (4) sesiones, cada una de 50 minutos.</li><li>· Interacción con el público.</li></ul> <p>Nota: la Secretaría de las Mujeres es responsable de acciones logísticas como: suministro de materiales y asignación de carpa.</p>	
<b>Criterios de selección</b>	<b>Criterios</b>	<b>Puntaje (porcentajes)</b>
	Experiencia artística (anexar link con certificados).	25%
	Experiencia en género (anexar link con certificados).	25%
	Creatividad y oportunidad de la propuesta.	25%
	Video que permita conocer al grupo y su puesta en escena.	25%
	Totales	100%
<b>Valor otorgado</b>	Dos millones de pesos (\$2.000.000)	
<b>Número de grupos seleccionados</b>	Uno (1)	

**NOTA:** Las representantes de la propuesta seleccionada deben asistir a dos reuniones previas al evento, de carácter obligatorio.

### **Requisitos para la participación en las modalidades 1 y 2: grupo de teatro de improvisación y grupo de música o cantautora.**

- Formulario de inscripción diligenciado en línea a través de Google forms.
- Link con un video de máximo 4 minutos demostrando un avance de la propuesta con la que se concursa.
- Certificado que acredite la experiencia general, mínimo de un año.



## Alcaldía de Medellín

- Certificado que acredite la experiencia en género (puede ser a partir de guión, letras de canciones, un montaje, entre otros).
- Descripción de la propuesta artística para la puesta en escena.

### **Requisitos para la participación en la modalidad 3: propuestas pedagógicas.**

- Formulario de inscripción diligenciado en línea a través de Google forms.
- Certificado que acredite la experiencia general, mínimo de un año.
- Certificado que acredite la experiencia en género (puede ser expedido por una organización o una experiencia laboral).
- Documento escrito con: Nombre del grupo, modalidad de participación, objetivo del taller, metodología estableciendo como desarrolla los ejes temáticos y materiales requeridos para el desarrollo del taller.

**NOTA:** La fecha de realización de las actividades objeto de convocatoria es el 28 de noviembre.

ME  
DE  
LLÍN



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

